

СИРОТКИНА И. Е. Мир как живое движение: интеллектуальная биография Николая Бернштейна. М.: Когито-Центр, 2018. 252 с. ISBN 978-5-89353-524-2

Эта книга – биография отечественного физиолога Николая Александровича Бернштейна (1896–1966), одного из создателей биомеханики, теории двигательной регуляции, физиологии и биологии активности. Его научная карьера была посвящена исследованию живого движения – движения организма в противоположность движению механическому и в особенности движения человека. Свой подход к анализу движения Бернштейн противопоставил теории условных рефлексов И. П. Павлова. В годы, когда теория Павлова по идеологическим мотивам сделалась господствующей, быть в оппозиции к ней стало опасно. Науч-

ная биография Бернштейна складывалась не просто. Заслуженная известность пришла к нему уже в конце жизни, в годы хрущевской «оттепели». Ученого стали считать одним из предшественников в нашей стране кибернетики и «биологии активности» – новой науки о жизни. Без упоминания его имени не обходится сейчас ни одна фундаментальная работа в сфере биомеханики, управления движениями, биомоделирования, нейрореабилитации, наук о спорте и танце.

Биографический очерк о Бернштейне дополнен хронологией основных событий жизни ученого и библиографией его трудов.

ANDREYEV, A., BASKHANOV, M., YUSUPOVA, T. The Quest for Forbidden Lands: Nikolai Przhevalskii and His Followers on Inner Asian Tracks. Leiden; Boston: Brill, 2018. 432 p. (Series: Eurasian Studies Library). ISBN: 978-90-04-37626-7

Монография представляет собой серию биографических очерков, посвященных известным российским путешественникам, исследователям Внутренней Азии конца XIX – начала XX в.: Н. М. Пржевальскому, М. В. Певцову, В. И. Роборовскому, П. К. Козлову, Б. Л. Громбчевскому и Г. Е. Грумм-Гржимайло. Обширное введение знакомит читателей с регионом исследований (Монголия, Западный Китай, Тибет, Памир), организаторами их экспедиций (Императорское русское географическое общество и Главный штаб Военного ми-

нистерства), их целями (предварительная рекогносцировка неисследованных и зачастую недоступных для западных исследователей земель Внутренней Азии) в контексте англо-русского геополитического соперничества в этом регионе. Во введении рассматриваются также темы, важные для понимания научного и общественного значения результатов деятельности экспедиций этих путешественников, в частности этнографические описания как средство формирования «имперского видения» азиатских народов, а также вопрос сме-

ны парадигмы полевых исследований в ранний советский период, когда на смену ИРГО как организатору экспедиций в Центральную (Внутреннюю) Азию пришли экспедиции Академии наук СССР. В биографических очерках основной акцент сделан на научные достижения и открытия путешественников, на собранные ими естественно-исторические и археологические коллекции, материалы маршрутной съемки. Формат биографических

эссе позволил авторам детально рассмотреть жизненные пути и деятельность путешественников, сфокусировать внимание на обстоятельствах, которые сформировали личности и научные интересы этих людей и вписать их биографии в широкий научный и общественный контексты российской действительности этого периода. Книга иллюстрирована многочисленными архивными фотографиями и картами с маршрутами всех экспедиций.

БАРБЬЕ Ф. Европа Гутенберга. Книга и изобретение западного модерна (XIII–XVI вв.). М.: Изд-во Института Гайдара, 2018. 496 с. ISBN 978-5-93255-533-0

Важные фазы трансформации общества сопровождаются параллельными трансформациями систем общественной коммуникации – того, что мы называем медиа. Первая «медийная» революция на Западе – это изобретение Гутенбергом книгопечатания в середине XV в. Эта книга показывает, как рост потребностей в письменных документах в XII–XIII вв. запускает логику изменений, кульминацией которой станет Гутенберг. XV в. – «время стартапов»: капиталисты вкладываются в исследования и разработки, чтобы отладить и использовать инновационные технологии, в том числе книгопечатание. Далее описываются основные черты этой первой «медийной» революции: рост техники, организация современного литературного по-

ля, развитие надзора и цензуры и изобретение самого процесса медиатизации. Это новое прочтение революции Гутенберга позволяет не только лучше понять ряд проблем, относящихся к культурной истории западного мира, но также проводит множество сравнений с самыми актуальными явлениями.

Автор книги Фредерик Барбье преподает в Практической школе высших исследований (Франция), руководит центром исследования истории книги и является главным редактором журнала *Histoire et civilisation du livre: revue internationale*. Им опубликованы такие книги, как «Три века книжного дела и книгопечатания», «Европа и книга», «Три книжные революции» и «История книги».

ВАЛЬКОВА О. А. Штурм цитадель науки: женщины-ученые Российской империи. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 800 с. (Серия «История науки»). ISBN 978-5-4448-0953-2

Монография посвящена истории научной деятельности женщин в Российской империи с конца XVIII и до начала XX в. В книге рассмотрен процесс

постепенной интеграции женщин в сферу профессиональной научной деятельности, захватывавший с течением времени все большее количество уча-

стниц. Какие формы и виды принимала в этот период научная работа женщин? Какие законодательные акты влияли на нее? Какие существовали способы взаимодействия женщин-любительниц наук с профессиональным научным сообществом? Как относились широкие слои образованного общества к женщинам-ученым и их занятиям? Эти и многие другие вопросы поднимаются в

книге. Исследование основано на обширном круге исторических источников, прежде всего архивных, впервые вводимых в научный оборот. Автором был также найден и использован уникальный, ранее неизвестный статистический материал, характеризующий российских женщин, занимавшихся естественными науками во второй половине XIX – начале XX в.

ПОСТНИКОВ А. В. История водно-сухопутных транспортных путей Северо-Западной Руси в XVI – начале XX века и создание Беломорско-Балтийского канала. М.: ЛЕНАНД, 2019. 248 с. ISBN 978-5-97105782-6

В книге, подготовленной на основе многолетних архивных и полевых исследований, показано, какую значительную роль в жизни, культуре, науке и технике наших предков и современников играли и играют водные пути, которыми так богата Россия. Древние славяне и их восточная часть – русы, создавшие под началом скандинавских князей Рюриковичей наши первые государственные образования в Новгороде и Киеве, использовали реки, озера и моря в качестве транспортных путей для торговли и воен-

ных походов в Средиземноморье и на Каспий. Главной «географической основой» повествований о таких походах являлась гидрографическая сеть, которая была также основным содержанием древнейших сохранившихся описаний и «чертежей» (карт) Русского государства. В книге показано, что Европейская Россия обладает богатейшим историко-культурным и природным наследием в виде сети функционирующих и не используемых (в том числе частично разрушенных) каналов и их систем.

СИЯХПУШ С. А. Бейт ал-хикма. История академии наук на Востоке. М.: ООО «Садра», 2019. 400 с. (серия «Исламский и доисламский мир: история и политика»). ISBN 978-5-907041-13-4

Книга иранского автора Сейеда Абутора Сияхпуша посвящена истории багдадского Дома мудрости (Бейт ал-хикма) и целого ряда аналогичных учреждений, существовавших на мусульманском Востоке, которые можно считать одним из прототипов современных академий наук. В исследовании дается анализ социокультурного контекста и исторических условий возникновения этого феномена, вобравшего в себя традиции

научных изданий Древнего Востока и античного мира, рассматривается тесно связанное с Домом мудрости «переводческое движение» и его основные фигуры. Автор знакомит читателя с тематикой переводов и оригинальных трудов ученых Дома мудрости, их наиболее значимыми достижениями и вкладом в прогресс исламской цивилизации.

Составила М. В. Шлеева