

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В ПРОГРАММЕ ПРАЗДНИКА ДЕНЬ ГОРОДА МОСКВЫ 2016 года

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ СЕМЕНОВ *

Начиная с 1987 г. одной из добрых московских традиций стало масштабное празднование в начале осени Дня города, почти всегда с демонстрацией тех или иных образцов техники, успевшей приобрести определенную историческую ценность. К примеру, в ходе первого такого праздника в 1987 г. на территории ВДНХ СССР появилась пролетка старого московского извозчика, воссозданная по архивным фотографиям и запряженная парой живых лошадей; у Чистых прудов был представлен трамвайный вагон КМ № 2170 1929 года выпуска, впервые целенаправленно реставрированный именно как памятник своей эпохи и уцелевший к тому времени в единственном экземпляре. По Садовому кольцу проследовали колонной многочисленные экспонаты существовавшего в то время довольно крупного, замечательного во многих отношениях музея Автомобильного завода имени Ленинского комсомола (АЗЛК). В настоящее время многие из тех машин сохраняются в музее «Московский транспорт» на Рогожском валу.

Глубоко заинтересованная реакция многих москвичей на такие показы способствовала тому, что, в частности, крупнейший в столице оператор наземного пассажирского транспорта ГУП «Мосгортранс»

развернул интенсивные поиски и реставрацию некогда использовавшихся технических средств. В итоге частью программы Дня города Москвы 2003 г. стало празднование 45-летия формирования Мосгортранса в его нынешнем виде. На площади перед главным входом ВВЦ были выставлены реставрированные автобусы, троллейбусы и специально-вспомогательный автотранспорт, а на одном из путей ближайшей трамвайной станции «Останкино» — несколько вагонов минувших эпох. Понравившиеся посетителям парады транспортной техники у ВВЦ (теперь вновь ВДНХ) проводятся уже более десятилетия. При этом состав экспонатов меняется год от года; иногда с такими ретроспективными парадами вполне органично совмещались презентации новейших транспортных средств. Трамвайные вагоны, жестко «привязанные» к существующей рельсовой инфраструктуре, демонстрировались далеко не всегда.

В День города 2016 года 10 и 11 сентября эта традиция была нарушена. На привычном уже не одному поколению месте перед главным входом ВДНХ демонстрировались лишь прототипы новейших вагонов метро, еще не успевшие пройти положенную сертификацию и обозначенные условным наименованием «Москва». Их разместили на временно уложенных рельсовых звеньях, соорудив для удобства осмотра салонов и кабины машиниста импровизированную платформу,

* Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН. Россия, 125315, Москва, ул. Балтийская, д. 14. E-mail: attmg@mail.ru.

к сожалению, не позволяющую посетителям-специалистам ознакомиться с ходовой частью и прочими сугубо техническими особенностями новинок. Многочисленным любителям именно транспортно-технической старины, выбравшим местом празднования район ВДНХ, пришлось довольствоваться осмотром двух отечественных легковых автомобилей высокого класса: ЗиМ (ГАЗ-12) 1950-х гг. и пришедшего ему на смену десятилетием позже ГАЗ-13 «Чайка». Эти машины, сохраненные индивидуальными владельцами, были выставлены у подножия монумента «Покорителям космоса». Композиция получилась вполне исторически достоверной: именно лимузины данных марок обслуживали 55 лет тому назад как первых советских космонавтов, так и руководителей ракетно-космической отрасли во главе с проживавшим неподалеку С. П. Королевым.

Еще одним знаменательным событием стало открытие регулярного движения электропоездов по Центральному московскому кольцу (ЦМК). Так именуется отныне Окружная железная дорога, сооруженная еще в первом десятилетии XX в. и оказавшаяся к концу того же столетия сугубо внутригородской. Она использовалась почти всегда лишь для грузовых перевозок. Реконструкция всей 54-километровой трассы соответственно гораздо более жестким требованиям к пассажирскому движению, включая внедрение экологичной электрической тяги, заняла менее пяти лет. На обычных местах первого поезда проследовали рядом с простыми москвичами президент России В. В. Путин и мэр

Москвы С. С. Собянин. По трассе им довелось осмотреть как многочисленные вновь возведенные тепловоды, остановочные пункты и т. п. сооружения, так и тщательно реставрированные, как минимум внешне, станционные комплексы более чем вековой давности. Остается лишь пожалеть, что там в день открытия движения не был представлен ни один из образцов паровозов, вагонов и других составляющих аутентичного подвижного состава, сохраняемых ныне в Музее Московской железной дороги.

Одним из основных мест празднования Дня города 2016 года по давней традиции стала главная улица столицы – Тверская. На два праздничных дня обновленный центральный участок Тверской от Охотного ряда до Пушкинской площади полностью перекрыли для транспорта и, поскольку 2016 г. был объявлен Годом российского кино, развернули там тематические композиции, посвященные наиболее популярным художественным фильмам о Москве и москвичах.

Посетители, входившие с Манежной площади, сразу же обнаруживали перед собой одну из наиболее крупных технических реликвий Мосгортранса: натуральный образец трамвайного вагона Tatra T-2, выпущенный в 1960 г. в Чехословакии и служивший москвичам под бортовым номером 378 вплоть до весны 1975 г. Исторически трамвайных путей на этом отрезке Тверской никогда не было, но устроители праздника сочли вагон одним из ярких символов эпохи, в которую разворачивалось действие фильма «Стиляги». Символами же мечтаний многих московских «стилягов» 1950-х гг.

стали презентабельные легковые автомобили, выпускавшиеся тогда в США и сохраняемые ныне отдельными любителями-энтузиастами.

В следующей композиции, посвященной фантастическому фильму «Ночной дозор», демонстрировался внушительный автомобиль-фургон, выпущенный около полувека тому назад на широко распространенном тогда в СССР трехосном шасси ЗиЛ-157.

Композиции, посвященные фильмам «Покровские ворота» и «Я шагаю по Москве», были органично объединены еще одним экспонатом из коллекции Мосгортранса – «синим троллейбусом» МТБ-82 1950-х гг. с бортовым номером 1777 и трафаретами того времени маршрута № 49. Хорошо заметный благодаря резкому естественному перелому рельефа от Тверской площади к Центральному телеграфу, он демонстрировался на фоне крупных жилых зданий своей эпохи, но, к сожалению, уже без контактной сети над крышей. По мере сбора желающих именно от этого троллейбуса проводились краткие бесплатные пешеходные экскурсии, во время которых наглядно демонстрировались сохранившиеся фрагменты Тверской улицы различных эпох, в том числе довольно внушительное здание, передвинутое внутрь квартала по уникальной технологии конца 1930-х гг., что было запечатлено Агнией Барто в стихотворении «Дом переехал». Декорации к фильму «Место встречи изменить нельзя» включали натурные образцы, характерные для места и времени действия фильма – Москвы рубежа 1945–1946 гг.: хлебный фургон на широко распространенном тогда

отечественном шасси ГАЗ-АА и автобус ЗиС-8. Эти машины были воссозданы специально для съемок московским Авторемонтным кузовным заводом (Аремкуз), действительно ремонтировавшим в 1940-х гг. подобную технику, но в 2005 г., к сожалению, ликвидированным.

Празднование Дня города продолжилось 11 сентября 2016 г., в частности, проведением на Садовом кольце первого парада муниципальной техники, претендовавшего на занесение в Книгу рекордов Гиннеса по количеству и разнообразию участвовавших машин. В строгом соответствии с правилами дорожного движения колонну возглавляли мотоциклы и автомобили инспекторов ГАИ – ГИБДД, включая как современные, так и исторические из фондов музея «Московский транспорт». Исторических пожарных автомобилей на параде, к сожалению, не оказалось (хотя годом ранее, осенью 2015 г., несколько образцов были показаны москвичам у Крымского моста), а историю «Скорой помощи» представляла лишь сравнительно недавняя, примерно полувековой давности, «Волга» ГАЗ-22. За ними следовали современные большегрузные трейлеры *Hartung* с седельными тягачами КамАЗ-6225, принадлежащие ГБУ «Автомобильные дороги» и перевозившие в качестве «полезного груза» автобусы – экспонаты музея «Московский транспорт»: тягач ЗиС-154 с парковым номером 3631, ЗиЛ-158 – тягач с номером 2326, ЛАЗ-695 «Фестивальный» и т. п. Парад продолжали шеренги современных автобусов, недавно закупленные Мосгортрансом и получившие вновь принятую для всего наземного городского транспорта Москвы синюю окраску с белыми полосами.

Еще один исторический раритет – поливомоечный автомобиль на базе отечественного ЗиС-150 950-х гг. – проследовал затем своим ходом в колонне современной техники, предназначенной для текущего содержания улиц и дорог столицы.

В целом описываемый парад занял большую часть Садового кольца протяженностью 9 км: когда замыкающие машины еще проходили временную трибуну с руководителями Москвы и комиссарами «Книги рекордов...» у станции метро «Парк культуры»,

голова колонны уже приближалась к Триумфальной площади. Затем от Кудринской площади значительную часть современной техники направили к местам ее базирования, а исторические экземпляры (включая все музейные автобусы на трейлерах) и единичные образцы современных машин – на перекрытую для движения улицу Красная Пресня, по всей многокилометровой протяженности которой техника демонстрировалась уже статически вплоть до позднего вечера.