

Прощальное слово *In Memoriam*

ПАМЯТИ НОРАВАРД АНДРЕЕВНЫ ГРИГОРЬЯН (7.IX.1928 – 24.XI.2016)

24 ноября 2016 г. ушла из жизни Норавард Андреевна Григорьян, известный историк науки и медицины, неординарный ученый и творческий человек. Благодаря трудам Норавард Андреевны наука всего мира узнала историю российской физиологии.

Нора Андреевна, так называли ее коллеги по работе, была светлым, преданным своему делу человеком. Занимаясь историей физиологии более шестидесяти лет, она снискала среди коллег славу неутомимого труженика, посвятившего свою жизнь науке.

Родилась Нора Андреевна в простой армянской семье в деревне Демершлар (арм. название Джагацнер) Нагорно-Карабахской автономной области Азербайджанской ССР. Отец ее, Андрей Акопджанович, работал плотником, мама Тамара Константиновна – вела домашнее хозяйство, а позже трудилась санитаркой в больнице. В семье было двое детей – сын Симон и дочь Нора.

В 1930-е гг. семья переехала в Баку, где прошли детские годы Норы Андреевны. В школе она успешно училась, особенно любила гуманитарные дисциплины, прекрасно знала русскую и армянскую поэзию, читала много художественной литературы, поэтому свою судьбу решила связать с филологией, тем более что наличие золотой медали давало



возможность поступать в любой университет страны без экзаменов. Перед тем как подавать документы в вуз, был созван семейный совет, где решили, что девочка должна получить медицинское образование и учиться в лучшем медицинском институте страны.

Приехав в Москву в 1946 г., она поступила в Московский ордена Ленина медицинский институт. Надо сказать, что первоначально в приемной комиссии института Норе

Андреевне сказали, что с подачей документов она опоздала. В коридоре она так расплакалась, что к ней подошел мужчина, как впоследствии оказалось ректор, спросил, в чем дело, и спокойно сказал: «Доктора у нас не плачут, я Вас лично зачисляю, но общежития я Вам не найду». Радости юной абитуриентки не было предела — так Нора Андреевна впервые убедилась в порядочности настоящих ученых.

В институте Нора Андреевна поняла, что боится крови и не сможет быть настоящим врачом-практиком, но юная девушка не привыкла отступать на полпути, она ходила на занятия в анатомический театр, преодолевая страх и совершая ежедневно «маленький подвиг». Окончив в 1952 г. санитарно-гигиенический факультет с отличием, она решила поступать в аспирантуру на институтскую кафедру истории медицины. Именно в этой области Нора Андреевна могла по-настоящему проявить свои литературные способности, используя при этом полученный багаж медицинских знаний.

Под руководством профессора Ф. Р. Бородулина она подготовила диссертацию на степень кандидата медицинских наук «Развитие и обоснование идей И. П. Павлова в трудах М. К. Петровой», которую успешно защитила в 1955 г. В том же году Нора Андреевна пришла на работу в Институт истории естествознания и техники АН СССР. В институте она встретила замечательных людей — Леонида Яковлевича Бляхера и Самуила Львовича Соболя. Как вспоминает Нора Андреевна, путь в историю науки ей открыл Л. Я. Бляхер, который предложил

заняться биографией казанского физиолога А. Ф. Самойлова. Он также попросил Нору Андреевну стать ученым секретарем секции истории естествознания Московского общества испытателей природы. Это была интересная и полезная общественная работа. Благодаря активной деятельности Бляхера и Григорьян в МОИПе проходили ежемесячные заседания по истории естествознания с приглашением выдающихся ученых того времени.

Она была великим тружеником — каждое утро уходила в библиотеку или архив для подготовки рукописи или написания статьи, активно участвовала в работе семинаров и конференций, охотно ездила в командировки для работы в архивах. В 1986 г. состоялась защита ее докторской диссертации «Казанская физиологическая школа» во Всесоюзном НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения им. Н. А. Семашко. Благодаря введению большого массива архивного материала в диссертации была реконструирована история становления казанской физиологической школы, открыты неизвестные имена ученых, показана роль их исследований в развитии мировой науки.

Научное наследие Норавад Андреевны составляет более 350 публикаций, среди которых фундаментальные монографии: Александр Филиппович Самойлов. М.: Изд-во АН СССР, 1963; Казанская физиологическая школа. М.: Наука, 1978; Л. А. Орбели и развитие советской физиологии. М.: Медицина, 1985; Иван Петрович Павлов. Ученый, гражданин, гуманист. К 150-летию со дня рождения. М.: Наука, 1999; Иван Михайлович

Сеченов (1829–1905). М.: Наука, 2004 и мн. др.

Нора Андреевна сохранила верность своим героям, классикам отечественной физиологии, она скрупулезно и добросовестно изучала архивы, издавала монографии и публиковала статьи, посвященные жизненному и научному пути выдающихся ученых. Еще многие поколения историков науки будут изучать биографии И. П. Павлова, А. Ф. Самойлова, Л. А. Орбели, А. Я. Данилевского, Н. О. Ковалевского, Н. И. Пирогова, И. М. Сеченова, В. В. Парина, И. С. Бериташвили, Н. Е. Введенского по ее работам.

Она была членом ученого совета института, диссертационного совета Д 002.051.02 при ИИЕТ РАН по истории науки и техники (биологические науки). Надолго останутся в памяти ее убежденная речь, умение поддержать докладчика, доброжелательные и справедливые замечания.

В последние годы Нора Андреевна работала над темой «Наука и искусство», ставшей новым направлением в работе института и привлечшей внимание к этим исследованиям молодых историков науки и техники. К молодежи Нора Андреевна относилась с трогательной симпатией и заботой. Наверное, сказывалось наличие своих троих детей. Но жалоб на житейские трудности мы не слышали никогда.

Смерть прервала эту интересную и огромную по своим масштабам научную работу. Ее работоспособность, преданность любимому делу, трогательное и благодарное отношение к своим учителям, доброта и внимание к окружающим ее людям навсегда останутся в памяти ее друзей и коллег, а научное наследие будет долго служить нынешним и будущим поколениям историков науки. Те, кто знал Нору Андреевну, никогда не забудут ее. Светлая ей память!

Е. Б. Музрукова, Р. А. Фандо