

**СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ И НЕСКОЛЬКО ЗАБЫТЫХ ЭПИЗОДОВ
ИЗ ИСТОРИИ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА СПАСКАЯ *

**AN OLD PHOTOGRAPH AND SEVERAL FORGOTTEN EPISODES
FROM THE HISTORY OF THE ZOOLOGICAL MUSEUM OF MOSCOW
UNIVERSITY**

NATALIA NIKOLAEVNA SPASSKAYA □

Пересматривая архивы и некоторые старые издания в ходе подготовки к празднованию 180-летия со дня рождения А. П. Богданова и к 225-летия образования университетского Зоологического музея (отмечается в 2016 г.), я обнаружила несколько интересных документов. Исследования их превратилось в серию маленьких открытий, позволивших более полно представить жизнь музея в конце XIX в.

* * *

Анатолий Петрович Богданов (1834–1896) (рис. 1) – член-корреспондент Петербургской академии наук, профессор, заведующий кафедрой зоологии и Зоологическим музеем Московского университета, антрополог и зоолог, историк науки, инициатор создания двух музеев и Зоологического сада в Москве, трех научных обществ, почетный член более 30 российских и зарубежных научных обществ – был одним из ведущих отечественных биологов XIX в. Значительная часть его жизни и деятельности была связана с университетским Зоологическим музеем – этим учреждением он заведовал 33 года (с 1863 по 1896 г.). За это время он придал новый статус музею, сделав его по-настоящему научным, учебным и просветительским учреждением.

В середине XIX в. университетский Зоологический музей не обладал обширными коллекциями. Отсутствие планомерной работы привело к тому, что многие экспонаты не имели правильного определения, а часть коллекции даже не была разобрана. Коллекции практически не использовались в преподавательской работе. Предшествовавший заведующий кафедрой, учитель Анатолия

*Зоологический музей Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Россия, 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 2. E-mail: equusnns@mail.ru.

□ Zoological Museum of M. V. Lomonosov Moscow State University. Ul. Bolshaya Nikitskaya, 2, Moscow, 125009, Russia. E-mail: equusnns@mail.ru.

Петровича К. Ф. Рулье, придерживался обобщающего стиля лекций и редко обращался к натуральным объектам (в то время в преподавании был более принят метод демонстраций). Музейные коллекции даже находились отдельно от остального университета (в доме Пашкова, вместе с Румянцевским музеем). В 1861 г. Богданов совместно с Я. А. Борзенковым пишет докладную записку декану физико-математического факультета, где излагает свои идеи по поводу роли музея в обучении студентов и предлагает пути его реорганизации. В ней, в частности, отмечается:

Главная цель музеума состоит в том, чтобы служить необходимым пособием для чтения зоологии, ибо без правильно устроенного музеума невозможно вполне научное и соответствующее назначению университета преподавание этой последней, и потому с усовершенствованием музеума надо связывать и повышение уровня преподавания зоологии¹.



*Рис. 1. Портрет А. П. Богданова
(Архив МГУ. Ф. 241. Оп. 1. Д. 14. Л. 1)*

В записке были изложены основные обязанности хранителей, профессоров, чучельников, определен порядок обращения с зоологическим материалом, поступающим в музей. В 1862 г. Богданову удалось добиться возвращения коллекций в университет, тогда же в помощь ему был назначен хранитель музея (первая официальная единица музейного штата, до этого времени заведующий музея совмещал эти функции). Еще одна трудность, с которой пришлось столкнуться Богданову при принятии музея, — очень скромная сумма (600 руб. в год), которую выделял университет на содержание музея.

Молодой и энергичный профессор нашел способ решить эти проблемы. Он создает в том же 1863 г. Общество любителей естествознания (с 1867 г. общество получило название Императорское Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (ИОЛЕАиЭ)). Эта организация давала возможность иметь еще один бюджет Зоомузея, средства для издания работ, производящихся в музее, стипендии для лиц, окончивших курс в Московском университете и работающих в музее, средства для командировки последних за границу; через общество поступали ценные коллекции — в качестве подарков от членов общества, в результате покупки коллекций за границей на пожертвованные членами общества деньги, в результате экспедиций, финансирование которых также осуществлялось обществом.

¹ Архив МГУ. Ф. 241. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.



Рис. 2. Выставка предметов для Зоологического музея, собранных по поручению С. П. фон Дервиза А. П. Богдановым за границей и привезенных дервизовскими экспедициями из различных местностей России, Балтийского и Эгейского морей

Коллекции музея собирались не только в образовательных, но и научных целях. Созданная Богдановым в 1868 г. при музее лаборатория способствовала ведению планомерной научной работы сотрудниками университета с привлечением приглашенных специалистов и студентов. Для Анатолия Петровича теоретическая и практическая зоология были тесно связаны. «Труды лаборатории Зоологического музея» стали издаваться с 1877 г. отдельными выпусками «Известий ОЛЕАиЭ».

Забота о пополнении фондов музея была для Богданова постоянной. Он находил все новые и новые источники: кроме членов ОЛЕАиЭ, коллекции поступали также и от членов общества ИРОАЖиР и МОИП, из Московского зоологического сада. При содействии главного медицинского инспектора флота он получил разрешение на передачу зоологических коллекций, собранных флотскими врачами, участвующих в дальних плаваниях, в Зоомузей. Все эти действия привели к тому, что фондовые коллекции музея за время заведования Богданова увеличились в десятки раз (к концу XIX в. они насчитывали около 87 тыс. экземпляров), были систематизированы, появились новые коллекции по целому ряду групп животных, ранее в музее не представленных.

В ходе подготовки юбилейной выставки Богданова я нашла интересную фотографию в «Летописи зоологических трудов Общества...»² (рис. 2). На ней представлена (как следует из подписи к фотографии) выставка предметов: а) собранных по поручению С. П. фон Дервиза Богдановым за границей для Зоологического музея и б) привезенных дервизовскими экспедициями из различных местностей России, Балтийского и Эгейского морей для того же музея. У фотографии есть также заголовок «Заседание зоологического отделения Общества любителей естествознания 12 октября 1887 г.». Из части крупных экспонатов, которые хорошо видны на фотографии, узнаются те, которые до сих пор выставлены в экспозиции музея или находятся в запасниках. В связи с новой нумерацией, введенной для экспозиционного фонда в 70-е гг. XX в., были утрачены исходные инвентарные номера у ряда старых экспонатов, и уже не представлялось возможным сопоставить конкретные чучела с записями, имеющимися в инвентарной (шнуровой) книге. Таким образом, чучела двух слонят (индийского и африканского), гориллы, хохлатого индрии, пятнистого кус-куса, носача, детеныша равнинного тапира, гигантского ящера, сухого препарата омара оказались с пометкой «из старой музейной коллекции» без каких-либо дополнительных сведений. Обнаружение этой фотографии позволило дополнить год и обстоятельства поступления этих экспонатов в музей.

Эта же выставка, но с несколько другого ракурса показана на фотографии на с. 73³. Дата заседания общества та же, в подписи указано: «Вид залы заседаний и общий вид зоологической выставки предметов, собранных экспедициями общества летом 1887 г.». На фотографии просматривается еще одно чучело не крупной обезьяны.

В инвентарной (шнуровой) книге сектора териологии музея были обнаружены записи, сделанные между 1883 и 1889 гг., из которых следует, что от фон Дервиза поступили в дар чучела обезьян: двух горилл (одна из них в 1936 г. была передана в Музей антропологии МГУ), белорукого гиббона, носача, непальского лангура (гульмана), мирикины, белолобого индрии. Записи в шнуровой книге с поступлениями от фон Дервиза чередуются с записями с поступлениями от Общества акклиматизации животных и растений, среди которых числятся шимпанзе, индийский лангур, пушистоухая игрунка и бабуин.

В «Летописи зоологических трудов Общества...»⁴ есть сведения о том, что в 1886 г. фон Дервиз пожертвовал значительную сумму ИОЛЕАиЭ и, в частности, зоологическому отделению общества для погашения долга Антропологической выставки⁵. Подтверждение этому обстоятельству было найдено в Архиве МГУ, где хранится письмо Сергея Павловича, адресованное

² Богданов А. П. Летопись зоологических трудов общества в первое двадцатипятилетие его существования (1863–1888). Т. 1. Фаунистические работы общества // Известия ИОЛЕАЭ. 1888. Т. 54. Труды Зоологического отделения общества, Т. 2. С. 161.

³ Там же. С. 73.

⁴ Там же. С. 67–68.

⁵ Выставка состоялась в 1879 г. В финансовом отношении она оказалась не столь удачной, по сравнению с предыдущими выставочными проектами Богданова. Долг по ней составил 45 тыс. руб. Деньги были потрачены на приобретение коллекций для создававшегося Антропологического музея и опубликования трудов выставки.

Богданову. Письмо не датировано, однако теперь можно не сомневаться, что оно было написано в 1886 г. В письме в частности говорится:

...прошу Вас принять от меня пятнадцать тысяч руб. и употребить их согласно Вашим предположениям, на уплату долгов Антропологической выставки, на снаряжение экспедиций, на издание трудов сказанных отделов [Зоологического и Антропологического] и на улучшения, проектируемые Вами в Зоологическом музее ⁶.

Подробный отчет о том, как были употреблены эти средства, мы встречаем в «Летописи зоологических трудов Общества...» ⁷: на издание трудов зоологического отделения общества (1-й выпуск 1-го тома); приобретение некоторых интересных коллекций, в частности, чучела молодой гориллы; содействие музею в устройстве шкафов, приобретении стекла и т. п.; исследование фауны стоячих вод и озер Московской губернии студентами Коврайским и Корчагиным; зоологическую поездку в Крым Кулагина, Кожевникова, Богданова и Харузина; поездку Кулагина на Босфор, Харузина в Константинополь и на берега Афона. Из всех этих поездок были привезены интересные коллекции, поступившие в музей.

1887 г. был по зоологии одним из наиболее выдающихся в жизни Общества любителей естествознания, и опять-таки благодаря тому же просвещенному вниманию к целям Общества Сергея Павловича фон Дервиза. Убедившись из прошлогодних отчетов в пользе принесенной его содействием, С. П. фон Дервиз снова предоставил в распоряжение профессора Богданова значительные средства для целей зоологического отделения. Вследствие этого снова стало возможно широкое проведение программы зоологических исследований, как по изданиям, так и по поездкам с научными целями ⁸.

Были опубликованы три диссертации, четыре научные монографии (в том числе два выпуска результатов путешествия в Туркестан А. П. Федченко, работа Богданова по истории зоологической деятельности в России), второй выпуск первого тома трудов зоологического отделения общества (с научными статьями и отчетами по экспедициям). Состоялись научные поездки с исследовательскими целями по Московской губернии (студенты Петровский и Россинский), по Бессарабии (Корчагин, Коврайский, лаборант Соболев), на Кавказ (Тихомиров, Фрейберг), по Каспийскому морю и прилегающей Киргизской степи (Харузин, Сатунин), по Балтийскому морю (Кожевников). Были совершены заграничные командировки Богдановым и Кулагиным для ознакомления и приобретения научных коллекций (в частности, коллекции Перье), для осмотра зоологических музеев, лабораторий и зоологических садов, осмотра зоологических агентств для приобретения зоологических коллекций, установления связей со специалистами-зоологами. Зоологический музей благодаря пожертвованиям фон Дервиза и трудам членов отделения пополнился значительным числом интерес-

⁶ Архив МГУ. Ф. 241. Оп. 1. Д. 8. Л. 1.

⁷ Богданов. Летопись зоологических трудов Общества... С. 67–68.

⁸ Там же. С. 68–70.

ных предметов, в частности, говорится о том, что:

1) установлена шкура громадной белуги, пожертвованной А. И. Александровым; 2) приобретены чучела большого экземпляра взрослой гориллы самки и молодой; 3) куплен гигантский броненосец и новый вид ехидны; 4) приготовлено чучело носорога, шкура и скелет которого пожертвованы Обществом акклиматизации⁹; 5) приведена в порядок и обставлена надлежащим образом коллекция земноводных и пресмыкающихся, пересмотренная и обработанная Кулагиным под руководством академика Штрауха. 6) Биологические коллекции, полученные от Коврайского, Насонова и Богданова; 7) устроены недостававшие шкапы и витрины¹⁰.

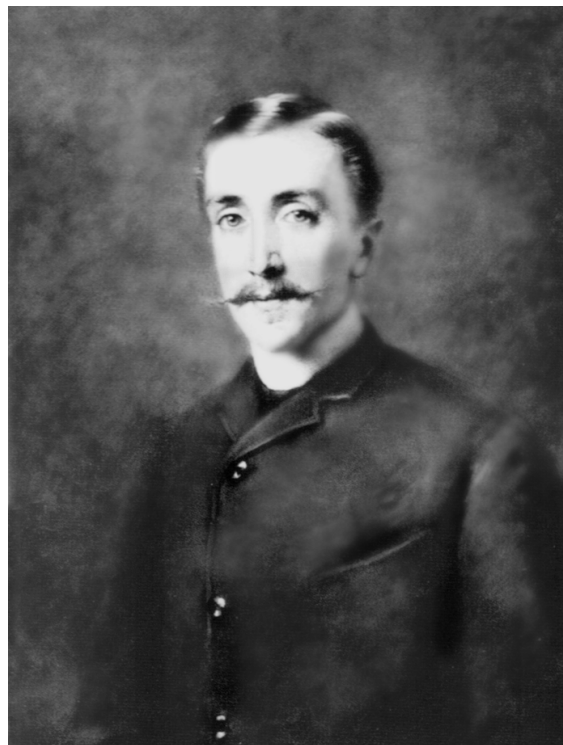


Рис. 3. К. Е. Маковский. Портрет С. П. фон Дервиза (Антонов В. В. Вилла Дервизов в Лугано // Московский журнал. 2011. № 7. С. 77–85)

Сумма пожертвования 1887 г. в документах ИОЛЕАиЭ не значится. Однако сохранилось письмо ректора Московского университета Н. П. Боголепова фон Дервизу от 19 июня 1887 г. с выражением благодарности за пожертвование 4323 руб. в пользу Зоологического музея университета¹¹.

Таким образом, Зоологическое отделение ИОЛЕАиЭ и Зоологический музей Московского университета получили от фон Дервиза в 1886 и 1887 гг. немногим менее 20 тыс. руб. На эти средства были закуплены интересные экспонаты, проведены экспедиции, также обогатившие фонды музея. И сейчас, по прошествии 127 лет, в витринах музея выставлены пять экспонатов из указанных выше, а еще три находятся в запасном фонде.

Необходимо сказать несколько слов о меценате – Сергее Павловиче фон Дервизе (1863–1943) (рис. 3). Он один из пяти детей Павла Григорьевича фон Дервиза. Род Визе происходил из Гамбурга, один из представителей рода Иоанн-Адольф в царствование Петра III был возведен в дворянское звание с прибавкой частицы «фон-дер».

П. Г. фон Дервиз (1826–1881) был действительным статским советником, известным предпринимателем, строителем железных дорог. На строительстве и эксплуатации Рязано-Козловской железной дороги быстро разбогател. Обладая солидным состоянием, был щедрым меценатом. В 1869 г. он пожерт-

⁹ Это известный индийский носорог, самка по кличке Монька, которая жила в Московском зоологическом саду с 1864 по 1887 г.

¹⁰ Богданов. Летопись зоологических трудов Общества... С. 70.

¹¹ Российский государственный исторический архив. Ф. 61. Оп. 1. Д. 134. Л. 69.

вовал значительную сумму московскому Императорскому лицезу в память Цесаревича Николая (привилегированное закрытое высшее учебное заведение для детей из дворянских семей, существовало с 1868 по 1917 г., неофициальное название – Катковский лицей). Старшие дети Павла Григорьевича умерли в младенчестве, в память о них в 1872 г. он жертвует 400 тыс. руб. на учреждение и содержание детской больницы, в которой 100 кроватей были всегда бесплатными для сирот и детей беднейших родителей. Больница имени святого равноапостольного князя Владимира и церковь Живоначальной Троицы при ней были построены в Сокольниках в Москве в 1876 г. (функционирует и сейчас: в советское время – детская городская больница № 2 имени И. В. Русакова, с 1991 г. – детская клиническая больница святого Владимира). С 1868 г. Павел Григорьевич жил в основном во Франции и Швейцарии.

Сергей Павлович фон Дервиз учился в Петербургском университете (на юридическом и историко-филологическом факультетах), диплом юриста получил в Московском университете. Как старший сын унаследовал отцовское состояние. Владел четырьмя большими имениями, двумя домами в Санкт-Петербурге и одним в Москве. Был председателем правления Рязано-Козловской железной дороги, участвовал в основании Инзерского горного общества, которым были построены несколько чугуноплавильных заводов, одним из учредителей Русского торгово-промышленного банка, служил чиновником в министерстве юстиции, позже в министерстве финансов. Был известным меценатом: Русскому музыкальному обществу пожертвовал 200 тыс. руб.; 230 тыс. руб. – Петербургской консерватории; сделал пожертвование в пользу нуждающихся студентов Московской консерватории; в 1900 г. подарил Московской консерватории орган, выполненный в мастерской А. Кавайе-Колля и удостоенный на Парижской выставке Гран-при и золотой медали. За благотворительную деятельность на пользу русской науки Сергей Павлович удостоился благодарственного письма от председателя Комитета Антропологической выставки великого князя Константина Константиновича ¹², в 1887 г. Александр III наградил его орденом Анны 3-й степени ¹³ и орденом Анны 2-й степени в 1896 г. ¹⁴. Активная благотворительная деятельность и несколько неудачных экономических предприятий Сергея Павловича, видимо, заставили Дмитрия Григорьевича фон Дервиза (брата отца) даже ходатайствовать в 1897 г. о продлении опеки над «личностью, имуществом и делами» племянников Сергея и Павла (последний был тогда несовершеннолетним) ¹⁵.

С. П. фон Дервиз состоял почетным членом Общества поощрения художников, дирекции Московской консерватории, Императорского Православного Палестинского общества, членом Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, членом Рязанской ученой архивной комиссии, почетным попечителем Рязанской мужской гимназии, почетным блюстителем Рязанской Мариинской женской гимназии, почетным членом

¹² Там же. Л. 32–33.

¹³ Там же. Л. 72.

¹⁴ Там же. Л. 89.

¹⁵ *Максимова Т.* Сергей Павлович фон Дервиз – меценат, коллекционер, благотворитель // <http://rodnaya-storona.ru/node/219>.

Тамбовского попечительства детских приютов, почетным смотрителем Спасского городского трехклассного училища. Финансово поддерживал частную гимназию Дервизов и Охтенское механико-техническое училище в Петербурге. Был действительным статским советником, уездным предводителем дворянства и четырежды избирался мировым судьей Спасского уезда.

Сергей Павлович продолжал пополнять коллекции живописи, автографов, фарфора, начало которым положил его отец. Часть коллекции фарфора Дервизов впоследствии вошла в собрание музея-усадьбы Кусково.

В 1908 г. С. П. фон Дервиз распродав недвижимость и покинул с семьей Россию. До конца жизни жил на вилле в Каннах ¹⁶.

О представителях рода Дервизов не так много написано, хотя многие из них играли значительную роль в экономической, общественной и культурной жизни России XIX и начала XX в. Видимо, они не дождались еще своего главного биографа. И, безусловно, в имеющихся описаниях нет подробного изложения всех аспектов их разносторонней деятельности. О пожертвованиях Сергея Павловича фон Дервиза для Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии упомянуто только в связи с погашением долга за Антропологическую выставку ¹⁷, а пополнение коллекций Зоологического музея Московского университета, финансирование экспедиций и поездок, издание научных трудов вообще не упоминаются в историографической литературе. Надеюсь, что небольшое исследование, результаты которого были изложены в статье, позволят дополнить исторические факты, сохранят память о совершивших благие дела на пользу русской науки.

References

- Antonov, V. V. (2009) Rod Dervizov v Peterburge i v Rossii [The Derwies Family in St. Petersburg and in Russia], *Fontanka*, no. 4, pp. 31–45.
- Antonov, V. V. (2011) Villa Dervizov v Lugano [The Derwies' Villa in Lugano], *Moskovskii zhurnal*, no. 7, pp. 77–85.
- Bogdanov, A. P. (1888) Letopis' zoologicheskikh trudov obshchestva v pervoe dvadtsatiletie ego su-shchestvovaniia (1863–1888). T. 1. Faunisticheskie raboty obshchestva [Chronicle of Zoological Studies of the Society during the Initial 25 Years of Its History (1863–1888). vol. 1. The Society's Faunistic Works], *Izvestiia IOLEAE*, vol. 54 (*Trudy zoologicheskogo otdeleniia obshchestva*, vol. 2).
- Maksimova, T. Sergei Pavlovich fon Derviz – metsenat, kollektzioner, blagotvoritel' [Sergei Pavlovich von Derwies as a Patron, Collector and Philanthropist], <http://rodnaya-storona.ru/node/219>.
- Iurovskaiia, V. Z. (2004) Anatolii Petrovich Bogdanov [Anatoly Petrovich Bogdanov]. Moskva: Institut antropologii MGU.

¹⁶ Антонов В. В. Род Дервизов в Петербурге и в России // Фонтанка. 2009. № 4. С. 31–45; Антонов В. В. Вилла Дервизов в Лугано // Московский журнал. 2011. № 7. С. 77–85.

¹⁷ Юровская В. З. Анатолий Петрович Богданов. М.: Институт антропологии МГУ, 2004. С. 78.