

Конференция оказалась интересной и полезной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Интерес у участников конференции вызвали многие пленарные и секционные сообщения, а также постерная сессия, на которой было представлено около 40 докладов. Выяснилось, что наибольший интерес в геохимии ландшафтов в настоящее время привлекают проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды в городах и районах добычи углеводородного сырья и руд цветных металлов, на которые особое внимание обращал Перельман. Расширение ландшафтно-геохимических исследований урбанизированных территорий сопровождается совершенствованием их аналитической и методической базы. Активизировались

исследования поведения редкоземельных элементов в природных и техногенных ландшафтах, что объясняется увеличением чувствительности и точности аналитических методов. Исследования российских ученых в этой области не уступают, а нередко и превосходят по своему уровню исследования, проводимые за рубежом. Содержание многих докладов было основано на материалах, полученных при выполнении проектов, поддержанных Российским фондом фундаментальных исследований.

В ходе работы конференции прослежено развитие ландшафтно-геохимических идей, впервые высказанных Перельманом, а также значение его научных разработок для истории наук о Земле.

«ВОЛГА ТЕЧЕТ В МОСКВУ»: К 80-ЛЕТИЮ КАНАЛА ИМЕНИ МОСКВЫ

НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА ОЗЕРОВА

*Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН
Россия, 125315, Москва, ул. Балтийская, д. 14
E-mail: ozerova-nad@yandex.ru*

С 15 июля по 15 сентября 2017 г. в Музее археологии и краеведения Дубны работала юбилейная выставка, посвященная 80-летию канала имени Москвы. Выставка была подготовлена сотрудниками музея при участии работников Волжского района гидросооружений, сотрудников Московского областного общественного фонда «Наследие» и членов краеведческого общества «Москва – Волга». Выставка освещала историю строительства

канала, который, несмотря на свой солидный возраст, сохранил свое хозяйственное значение до наших дней и остается одним из крупнейших гидротехнических сооружений мира.

Идея строительства водного пути между реками Москвой и Волгой возникла еще при Петре I, но дальше изысканий дело не пошло. Вторая попытка соединить обе реки посредством водных путей была предпринята в первой половине

XIX в. Тогда инженером М. Н. Бугайским был построен водный путь по рекам Истре и Сестре, просуществовавший до 1860 г. Вновь об идее соединения рек заговорили в начале XX в., так как Москва нуждалась в источнике водоснабжения, а Москва-река – в обводнении. Но даже несмотря на строительство Истринского водохранилища, столице государства рабочих и крестьян по-прежнему грозили эпидемии и «водяной голод». 1 июля 1932 г. Совнарком СССР принял решение о начале строительства канала, утвердив дмитровский вариант инженера А. Н. Комаровского. Канал должен был начинаться от Волги у Иваньково. Его трасса шла на юг через Дмитров, пересекая реки Сестру, Яхрому, Икшу, Клязьму и Химку, в Москву¹. Начальная попытка построить канал силами гражданской организации Москаналстрой показала, что это займет слишком много времени. Тогда приказом ОГПУ № 889с от 14 сентября 1932 г. на территории Московской области был организован Дмитровский исправительно-трудовой лагерь (Дмитлаг). В результате канал был построен в рекордно короткие сроки – всего за 4 года и 8 месяцев: 11 шлюзов, 5 мощных насосных станций, 3 железобетонные и 8 земляных плотин, 8 ГЭС, грузовые пристани, маяки, множество мостов и тоннелей. Всего 240 объектов для того, чтобы последовательно поднять и опустить

волжскую воду почти на 50 м и преодолеть 128 км².

Канал имени Москвы (до 1947 г. – канал Москва – Волга) представлял собой огромную строительную площадку второй сталинской пятилетки и своеобразную лабораторию, где отрабатывались новые строительные технологии. Здесь впервые была задействована исключительно советская техника. Уникальные насосные системы поставлял московский завод «Борец», электродвигатели – ленинградский завод «Электросила». Для этой стройки были созданы первые гидромониторы, первый пятитонный самосвал и первый экскаватор с объемом ковша 1,5 куб.м.

Собрание Волжского района гидротехнических сооружений канала имени Москвы, уникальные экспонаты краеведческого общества «Москва – Волга» и предметы из личной коллекции исследователя С. Гаева, представленные на выставке «Волга течет в Москву», рассказывают о грандиозной стройке XX в.

Тематические стенды выставки повествуют о разных этапах сооружения канала и раскрывают вопрос цены, которую пришлось заплатить. Они украшены копиями знаменитой карты-схемы канала, плакатов и оригинальных фотографии тех лет. На одной из стен музея разместились продольный профиль канала. Он стал композиционным центром, в который удачно вписались фотографии гидротехнических сооружений. Ниже в витринах помещены копии приказов, издававшихся Управлением Москва-Волгострой

¹ *Озерова Н. А.* Три столетия истории канала им. Москвы: от идеи до реализации // Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2010. М.: Янус-К, 2011. С. 52–60.

² *Низовцев В. А., Постников А. В., Снытко В. А., Фролова Н. Л., Чеснов В. М., Широков Р. С., Широкова В. А.* Исторические водные пути Севера России (XVII–XX вв.) и их роль в изменении экологической обстановки. М.: Парадиз, 2009.

и Дмитлагом НКВД СССР, рекламные плакаты, оригиналы газет и журналов с публикациями, посвященными стройке века, фотографии самих строителей, их личные документы (главным образом удостоверения), вещи, различные почетные и наградные знаки, юбилейные значки. В экспозиции представлен микометр – инструмент для измерения диаметра, которым, по-видимому, пользовался кто-то из инженеров, проектировавших канал. Среди уникальных предметов – эскиз карнавального костюма канала Москва – Волга озеленителя А. И. Садковой, за который она в 1947 г. в честь празднования 10-летнего юбилея канала получила первый приз и премию в размере 1000 р., а также костюмы сотрудников Речфлота 1960–1980-х гг.

Акцент экспозиции сделан на социально-политический аспект строительства канала. Дмитлаг стал крупнейшим лагерным объединением страны. Его население на пике достигало 192 000 человек, а всего за время строительства в нем побывало свыше полумиллиона заключенных. Среди этих людей – сыны и дочери многих народов Советского Союза: русские, поляки, турки, евреи и др. Это были выходцы из всех слоев населения: раскулаченные крестьяне, бывшие мещане, купцы, дворяне. Они стояли за каждым камнем, вынутым из земли, за каждым проложенным рельсом железной дороги, за каждым шлюзом и механизмом. Целая стена в зале занята десятками учетных карточек работников Дмитлага. За время строительства по официальным данным погибло более чем 22 000 заключенных, из которых около 5000 были расстреляны в период строительства или вскоре после открытия канала на Бутовском полигоне и в других местах.

Из экспозиции можно узнать, что к работам на канале в качестве заключенных были привлечены отец и дядя первого президента России Б. Н. Ельцина, будущий патриарх Пимен, инженер А. А. Загрязский – родственник супруги А. С. Пушкина Н. Н. Гончаровой и многие другие. Кроме заключенных в строительстве участвовало более 40 тыс. вольнонаемных работников и специалистов, среди которых была будущая жена М. М. Пришвина В. Д. Лебедева. Отдельный стенд посвящен инженеру Н. Ф. Шапошникову, занимавшему посты главного инженера и начальника работ на канале.

Число артельных рабочих (землекопов и прочих) до сих пор неизвестно. О тяжелых условиях труда можно судить по представленным на выставке инструментам – тачкам, лопатам, киркам, а также одежде, которые использовались на стройке уникального гидротехнического объекта. Наряду с людьми трудились животные – тысячи лошадей, на каждую из которых имелся паспорт. Один из таких документов можно увидеть на выставке. Однако наиболее тяжелые работы выполняла все-таки техника. На момент завершения строительства канала было задействовано свыше 11,5 тыс. единиц техники и механизмов – экскаваторы, автомобили, тракторы, паромы, мотовозы, железнодорожные платформы, бетономешалки, электро-вибраторы и электромоторы.

Дмитлаг НКВД представлял собой особый социум. Об этом рассказывают представленные оригиналы газет и журналов, издававшихся здесь в 1930-е гг., статьи из центральной прессы с хроникой строительства канала, архивные и личные документы, нагрудные знаки «Ударнику Москва-Волгостроя» и «Строителю

Москва – Волга». О том, что в Дмитлаге проводились специфические для своей эпохи исследования по «переделке» сознания заключенных в исправительно-трудовых лагерях НКВД, можно узнать из экспонируемой монографии «От преступления к труду», опубликованной в 1936 г.

Эксплуатация канала Москва – Волга началась в 1937 г. Это сооружение пережило Великую Отечественную войну, в 1941 г. превратившись в рубеж, сдержавший наступление фашистов на Москву. Канал до сих пор снабжает столицу питьевой водой, связывает город с пятью морями, обводняет реку Москву, обеспечивая судоходные глубины и помогая решать экологические проблемы города.

Организаторы выставки задалась вопросом цены, которая была заплачена за это грандиозное сооружение. С одной стороны, на чаше весов – тысячи жертв этой стройки, жизнь и здоровье десятков талантливых инженеров. С другой, – канал способствовал развитию водного пути по Волге и появлению глубоководной воднотранспортной системы европейской части страны. Канал дал мощный толчок экономическому развитию северного Подмосковья. К строительству были привлечены десятки тысяч раскулаченных крестьян, нанятых Дмитлагом и тем самым спасенных от голодной смерти. В Дмитлаге были трудоустроены тысячи представителей дворян, купечества, военнослужащих – участников белого движения, имевшие запрет на проживание в центральных областях и больших городах и ограниченные в выборе работы. Здесь они смогли применить свои силы и знания, воссоединиться с семьями, получили возможность вписаться в новую жизнь. Потомки этих людей до сих пор живут в поселениях по трассе канала.

Именно в годы строительства возникли поселки Ивановково, Большая Волга, Дубна. Созданная вокруг канала инфраструктура привлекла внимание военных, ученых и конструкторов, и в 1960 г. здесь возник современный наукоград Дубна.

Специально к юбилейной дате организаторами выставки был выпущен тематический номер альманаха «Подмосковное наследие». В нем собраны материалы об истории строительства канала и его нереализованных объектах, опубликовано интервью начальника Волжского района гидросооружений В. В. Киреева, освещаются героическая и трагическая стороны великой стройки, приведены воспоминания старожила В. М. Лимонина. Завершает выпуск небольшой очерк о судьбе инженера А. А. Загряжского и его двух жен: Е. В. Загряжской (Давыдовой), расстрелянной в 1937 г., и Т. А. Славутинской – все трое работали на строительстве канала.

Выставка, посвященная юбилею канала им. Москвы, напоминает о том, что это гидротехническое сооружение сыграло огромную роль в годы индустриализации и до сих пор сохраняет свое значение в хозяйстве страны. Собранные для выставки в Дубне материалы дополнили постоянные экспозиции Музея канала имени Москвы в п. Деденево, Долгопрудненского историко-художественного музея и музея-заповедника «Дмитровский кремль», позволяя лучше узнать историю родного края.

При подготовке статьи использовались материалы из экспозиции выставки «Волга течет в Москву», а также информация, размещенная на сайте Музея археологии и краеведения г. Дубна (<http://muzei-dubna.ru>).