

**Всероссийская научно-практическая конференция «Танкпром, век XX: история, историография, источники и музейное воплощение»**

2–5 апреля 2013 г. в Нижнем Тагиле состоялась представительная конференция, посвященная истории отечественной танковой промышленности и подготовке проекта масштабного научно-исследовательского и просветительского центра «Музей Танкпрома». Открытие этого нового музейного комплекса планируется в 2020 г. к столетнему юбилею отечественной танковой промышленности. Конференция была организована по инициативе ОАО «Научно-производственная корпорация “Уралвагонзавод”» при участии ИИЕТ РАН и Политехнического музея. На конференцию собрались более 80 участников из Москвы, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Челябинска, других промышленных центров Урала – работники и ветераны танковой отрасли, сотрудники музеев и архивов, представители академических и отраслевых институтов, преподаватели высших учебных заведений, военные специалисты, журналисты.

Первый день работы конференции был отведен для обширной экскурсионной программы, начавшейся с посещения «Уралвагонзавода». Участники конференции непосредственно в цехах ознакомились с современным процессом производства подвижного состава – грузовых железнодорожных вагонов различного назначения –

и получили полное представление о работе цеха колесных пар, вагоносборочного и малярно-сдаточного цехов, побеседовали с работниками завода. Затем экскурсия была продолжена в музейно-выставочном комплексе, который включает Музей истории «Уралвагонзавода», Музей бронетанковой техники и выставку вагонной техники. Музей истории завода расположен в центральной проходной завода, а перед входом в него на постаменте высится легендарный танк Т-34. Рядом на площади расположилась открытая экспозиция вагонной техники – мирной продукции завода: грузовые вагоны, полувагоны, цистерны, колесные тележки.

В фойе перед входом в музей привлекает внимание впечатляющая по значимости карта мира, на которой отмечены страны, являющиеся потребителями продукции “Уралвагонзавода”, всего более 60 стран. Экспозиция музея истории завода занимает огромный зал, в который сегментом встроен второй этаж, поддерживаемый стальными конструкциями, создающими впечатление заводского цехового помещения. Очень интересная, высокопрофессиональная, с современным дизайнерским решением экспозиция музея состоит из нескольких разделов в хронологической последовательности, каждый из

которых посвящен значимому и значительному периоду в жизни «Уралвагонзавода». Сильное впечатление производит коллекция образцов бронетанковой техники, включающая единственные в мире экземпляры – огнеметный танк ОТ-34-76, экспериментальные танки «объект 140» и «объект 167Т», истребитель танков ИТ-1, серийные боевые машины: танки Т-34-85, Т-54, Т-55, Т-62, Т-72 и др., которые являются в своем типом ряду уникальными. Здесь также выставлены образцы танковой брони, снаряды, узлы машин, приборы управления, чертежи – всего более 1000 экспонатов.

Программа конференции включала два пленарных и четыре секционных заседания – истории отечественных историко-технических музеев, «Памятники, архивные исследования и издательская работа по истории Танкпрома», «Заводы, учреждения и руководители Танкпрома», «Создание боевых машин: люди и история» (две последних ввиду большого количества докладов работали два дня) и обсуждения программы будущего музейного комплекса по истории Танкпрома в формате круглого стола.

Конференция открылась приветствиями, которые поступили от правительства Свердловской области, городской администрации Нижнего Тагила и Политехнического музея. Работа заседания началась с доклада заместителя генерального директора ОАО «Научно-производственная корпорация “Уралвагонзавод”» А. В. Жарича «История Танкпрома: постановка задачи», в котором было рассказано о первых попытках создания фундаментальной истории Танкпрома, инициированных наркомом танковой промышленности В. А. Малышевым в 1945 г. Докладчик осветил историю

создания научно-производственной корпорации «Уралвагонзавод» в 2007 г., ее современное положение, технический и научный потенциал. Он подчеркнул, что проблемы правильной организации современного крупномасштабного производства и создания условий для инновационного прорыва приводят к необходимости изучения и осмысления пройденного пути, процитировав наркома Малышева: «...подвергнуть критическому анализу и извлечь уроки из прошлой работы». Он обратил внимание на то, что в опыте работы предыдущих поколений особый интерес представляет методика ускоренного технологического развития при ограниченных материальных ресурсах и возможностях внешних заимствований. Особо было обращено внимание на те условия, в которых будет реализовываться идея создания нового музейного комплекса, – возможность использования ранее закрытых архивных фондов; осуществление грандиозного проекта в Нижнем Тагиле, где расположено головное предприятие корпорации и имеется производственная база для обслуживания натуральных экспонатов; наличие в городе промышленных музеев.

В докладе директора ИИЕТ РАН Ю. М. Батурина «История танка: попытки систематизации критических событий» были сделаны предложения по концепции будущего музея. История создания танковой техники рассматривалась докладчиком на конкретных историко-технических примерах через призму установленной им закономерности в развитии технических новаций. Полный цикл развития – от научных идей до серийного производства – укладывается в 140-летнюю глобальную волну, которая содержит в себе четыре волны,

характеризующие стадию разработки: первые идеи, научно-прикладные исследования, поиск инженерных решений, полномасштабное освоение. Проанализировав фактическую канву, докладчик представил стройную систему развития танковой техники, рассматривая не только и не столько историю создания танка, сколько все стадии развития новшеств, благодаря которым стало возможным появление боевой бронированной машины на гусеничном ходу.

Доклад заместителя генерального директора Политехнического музея по науке Г. В. Эрлиха «Будущая экспозиция Политехнического музея: принципы формирования и структура» был зачитан сотрудником музея С. Г. Морозовой. Планирующаяся глобальная модернизация Политехнического музея привлекает к себе пристальное внимание и вызывает большой интерес не только музейного сообщества, но и общественности. В 2010 г. правительством страны была поставлена задача превратить «старый музей на Новой площади» в музей мирового уровня. С этой целью был проведен международный конкурс на разработку концепции музея, который выиграла компания «Ивент Коммьюникейшнс» (*Event Communications*, Великобритания – Ирландия). Предполагается, что новая экспозиция будет разделена на три большие части, представляющие материю, энергию и информацию. Сейчас можно говорить лишь об основных подходах к построению экспозиции: каждый раздел междисциплинарен, предпочтение отдается комплексному подходу, экспозиция будет рассчитана на индивидуального посетителя, который сможет самостоятельно получить всю информацию. В экспо-

зиции будут представлены наиболее значимые достижения отечественных ученых и инженеров в контексте развития мировой науки и техники. Планируется использование максимального количества интерактивных экспонатов, объясняющих законы природы и принципы действия механизмов.

Следующий доклад – «История броневых производств на Магнитогорском металлургическом комбинате» – сделал глава администрации Нижнего Тагила С. К. Носов. Следует отметить, что докладчик – доктор технических наук, металлург, с конца 1990-х по 2005 г. возглавлявший крупнейшие металлургические предприятия Урала и Сибири. Основная тема его сообщения – история внедрения на Магнитогорском металлургическом комбинате новых сталеплавильных технологий в период Великой Отечественной войны. Было выделено два события этого периода, повлиявших на развитие отечественной и мировой металлургии и тем самым в немалой степени на ход боевых действий. Первое из них – разработка и освоение выплавки броневой стали монопроцессом в большегрузных мартеновских печах с основным подом, что позволило в разы увеличить выпуск продукции. Второе – прокат броневых листов на блюминге, монтаж и пуск в предельно короткие сроки эвакуированного на Магнитогорский металлургический комбинат самого мощного на тот момент в СССР стана «4500» Мариупольского металлургического комбината. Докладчик также рассказал о современных технологиях производства брони, в разработке которых он участвовал.

Актуальная для нашей страны тема была поднята в докладе В. Ф. Щело-

кова (Союз предприятий оборонных отраслей промышленности Свердловской области, Екатеринбург) «Сохранение отечественного индустриального наследия на предприятиях оборонно-промышленного комплекса на примере Уральского вагоностроительного комплекса». Докладчик обосновал необходимость особого внимания к памятникам оборонно-промышленного комплекса. В своем большинстве заводы ОПК Свердловской области имели сходную судьбу: эвакуировавшиеся во время ВОВ, они часто вместе с демонтированным оборудованием привозили архивы и ценности музейного значения. В течение последнего десятилетия происходит массовая реструктуризация и техническое перевооружение предприятий, что зачастую приводит к утрате ведомственных музеев, технических кабинетов, залов трудовой славы. Ценным опытом, который следует популяризовать, является пример «Уралвагонзавода». Инженеры завода с самого его создания осознавали ценность и значимость накапливаемого производственного и технологического опыта, бережно относились к объектам промышленной архитектуры на его территории. И в настоящее время завод вкладывает немалые средства для поддержания и сохранения целостности архитектурного ансамбля и внешнего облика объектов, построенных в 1930-х гг. и имеющих историческую ценность. На УВЗ всегда существовала практика фотофиксации списываемого оборудования, благодаря чему собран богатейший фотоархив. Здесь также возникла традиция изучения и обобщения собственного опыта, примером чего служит уникальный труд 1945 г. «История танкостроения на Уральском танковом заводе №183»,

сохранившийся в рукописи. В заключение докладчик отметил важность создания музея Танкпрома для будущих поколений.

Значительный интерес представил доклад автора трехтомной истории «Уралвагонзавода» С. В. Устьянцева «История Танкпрома: формулировка проблематики» (ОАО «Научно-производственная корпорация “Уралвагонзавод”»), Нижний Тагил). Кратко охарактеризовав основные направления изучения истории танкостроения в нашей стране, докладчик показал, что к настоящему времени появилась работа, рассматривающие танковую промышленность как часть оборонно-промышленного комплекса страны или посвященные истории отдельных предприятий, но нет работ, рассматривающих Танкпром в целом, как отрасль промышленности. Предложив свою программу работы, он обратил особое внимание на то, что является наиболее ценной составляющей в научно-техническом наследии Танкпрома: «Именно опыт адаптации организационных и производственных форм научного, технологического и кадрового потенциала к выполнению отраслевой “миссии” и является не теряющим своей стоимости драгоценным металлом, который следует извлекать из руды бесчисленных фактов и событий». Этот тезис был подтвержден конкретными примерами из истории отечественной танковой отрасли.

Огромной работе, проделанной коллективом музея «Уралвагонзавода» за более чем 40 лет его существования, был посвящен доклад директора музея А. В. Пислегинной «От музея промышленного предприятия – к музею корпорации». В докладе была освещена роль музея как важнейшего очага культуры, его поисковая и

собираТЕЛЬская работа, включавшая обмен материалами с музеями отрасли по всей стране и сбор экспонатов на отраслевых предприятиях и в научно-исследовательских институтах. В трудных условиях 1990-х гг., когда музею были предоставлены новые площади, началось создание новой, современной экспозиции. За последние годы музей участвовал в нескольких крупных выставочных проектах: в 2010 г. – «Научно-производственный комплекс Наркомата танковой промышленности в годы Великой Отечественной войны» в Политехническом музее, в 2011 г. – «Ступени в космос» в Нижнетагильском музее-заповеднике. В 2007 г. после организации ОАО «Научно-производственной корпорации “Уралвагонзавод”» в ее состав вошли 16 предприятий, институтов и конструкторских бюро, в 14 из которых имеются музейные подразделения, технические кабинеты, выставки продукции. В 2012 г. к 75-летию УВЗ была подготовлена выставка «Мы всегда были вместе», в которой участвовало большинство предприятий и учреждений корпорации. В заключение докладчик остановилась на проблеме создания на базе музея УВЗ музея истории отрасли, подчеркнув то положительное, что даст реализация этого грандиозного проекта.

Не имея возможности осветить работу всех секций из-за обширности их программы, остановимся на нескольких докладах, в которых была затронута историко-техническая и музееведческая тематика.

Созданию и экспозиции Музея танка Т-34 был посвящен доклад Г. И. Панькина и Г. О. Васильева (Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34», Московская обл., дер. Шолохово). Музей вырос

из небольшой коллекции, собранной на своей даче одним из конструкторов танка Н. А. Кучеренко. В начале 2000-х гг. началась организация полноценного музея, в 2006 г. ставшего государственным учреждением. Центральной идеей комплекса является идея союза тыла и фронта. Первый этаж экспозиционного здания отдан истории создания танка, второй – его боевой судьбе. В открытой экспозиции представлены танки Т-34-85, Т-54А, Т-54Б и др. Созданному в 2011 г. музейному центру ОАО «Уралтрансмаш»<sup>1</sup> было посвящено сообщение В. А. Новикова (ОАО «Уралтрансмаш», Екатеринбург). Несмотря на то, что музей существует всего два года, здесь собраны 14 единиц военной техники, в том числе знаменитая самоходка времен ВОВ СУ-100, создание которой связано с «Уралтрансмашем». Доклад О. А. Серебряковой (Выставочный комплекс ОАО «Уралвагонзавод», Нижний Тагил) был посвящен экспозиционным приемам показа промышленных технологий, которые успешно применяются в Музее истории УВЗ и могут быть применены в новом проекте. Речь шла о тематических комплексах, в которых наряду с артефактами и документальными материалами используются мультимедийные средства и attractive экспонаты – действующие и двигающиеся макеты.

Несколько докладов было посвящено источникам по истории танковой промышленности. В докладе Г. Н. Кибиткиной (Государственный комитет по делам архивов Челябинской области) речь шла о сохранившихся в Объединенном государственном архиве Челябинской

<sup>1</sup> ОАО «Уралтрансмаш» входит в состав корпорации «Уралвагонзавод».

области документах по танковой промышленности. Часть из них введена в научный оборот, другая часть, по-видимому, составляющая больше половины имеющихся материалов, лишь недавно была рассекречена и стала доступна исследователям. В докладе были охарактеризованы фонды, хранящие документальные материалы, фото- и видеодокументы (последние представляют собой воспоминания, видеозаписи проводились начиная с 1988 г.). Глобальная сеть Интернет как база источников для изучения истории танкостроения, бронетанковой техники и танковых войск была рассмотрена в докладе А. Ю. Хлопотова (рекламно-издательская группа «ДиАл», Нижний Тагил). В нем была дана характеристика нескольких десятков сайтов и форумов по указанной тематике, представляющих достоверную информацию, а также обращено внимание на случаи появления сайтов с недобросовестной и фальсифицированной информацией.

На секции «Заводы, учреждения и руководители Танкпрома» было заслушано несколько докладов, освещавших историю танковой промышленности в различные периоды истории страны. Глубоким содержанием отличался доклад А. Ю. Ермолова (Высшая школа экономики, Москва) «Танковая промышленность СССР в 1940-е годы: от мобилизации на нужды войны к реконверсии». В нем на конкретном историческом материале были рассмотрены деятельность государственных органов по формированию производственной базы танковой промышленности в начальный период войны, отрасли, принимавшие участие в формировании этой базы, и реальные действия по выполнению поставленной задачи. Вторая часть доклада была посвящена переходу от

военного к мирному производству, в широких масштабах начавшемуся в 1946 г., трудностях, возникших в процессе работы, факторах, способствовавших ускорению реконверсии. Доклад В. В. Запария (Уральский федеральный университет, Екатеринбург) был посвящен основным проблемам танковой промышленности Урала в период послевоенного пятилетия. Докладчик проанализировал сложный и противоречивый процесс перехода предприятий с производства военной продукции на гражданскую, источники возникновения кризисной ситуации в танковой промышленности в первые послевоенные годы. Вкладу химиков в обеспечение танковой промышленности в период ВОВ был посвящен доклад Е. Н. Будрейко (ИИЕТ РАН, Москва), в котором подробно освещалась роль Академии наук в развертывании оборонных исследований, в том числе по получению веществ военного назначения: зажигательных смесей для огнеметных танков, порохов для снарядов и противотанковых гранат, топлива и смазочных материалов, красок. Особое внимание было уделено роли химической науки и промышленности в создании новых образцов военной техники в современный период.

Большой интерес представили доклады, посвященные биографиям выдающихся организаторов и конструкторов танковой промышленности: В. Л. Гвоздецкий (ИИЕТ РАН, Москва) «И. М. Зальцман как типичный представитель когорты промышленных руководителей военных лет», Г. А. Базанчук (МГТУ им. Н. Э. Баумана, Москва) «Михаил Константинович Кристи – основатель кафедры “Гусеничные машины” МГТУ им. Н. Э. Баумана».

4 апреля в рамках конференции был проведен круглый стол, на котором обсуждались проблемы создания музея Танкпрома. Свои предложения по научно-исследовательскому и музейному проекту высказали сотрудники музейного комплекса «Уралвагонзавода». Перед ними стоит глобальная задача – обобщение опыта отечественной танкостроительной промышленности, сохранение ее великого наследия. Обоснованным считается выбор Нижнего Тагила как места будущего музея: здесь находится головное предприятие корпорации «Уралвагонзавод», здесь проходят международные выставки вооружений и военной техники, имеется база для восстановительно-реставрационных работ, накоплен большой опыт исследовательской и экспозиционной работы, а Бронетанковый музей «Уралвагонзавода» является одним из самых привлекательных экскурсионных объектов Свердловской области. В ходе последовавшего обсуждения были рассмотрены вопросы целевой аудитории музея, специальных программ работы, целесообразности выбранного названия и местоположения музея, наличия экспозиционного материала на сегодняшний день и многое другое. Проект должен быть рассчитан на восприятие широкими кругами посетителей – от школьников до руководителей промышленности и ученых. Экспозиция должна быть создана на основе широкого применения музейных интерьеров, инсталляций и информационных технологий, позволяющих избежать перегрузки экспозиционного пространства. Была отмечена важность использования современных интерактивных музейных средств, различных тематических тренажеров, создание виртуальных экскурсий, интернет-версии музея,

возможность удаленного доступа к оцифрованным архивным документам. Обсуждались также возможности расширения инфраструктуры города в районе постройки музея. Подготовка создания музея потребует огромной совместной работы по изучению истории Танкпрома, необходимы дополнительные исследования истории формирования и развития танковой промышленности и комплексное изучение истории предприятий отрасли.

На заключительном пленарном заседании было признано, что тематика конференции является актуальной и представляет большой интерес для дальнейшей работы. Организаторами конференции – ОАО «Научно-производственная корпорация “Уралвагонзавод”», Институтом истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН и Политехническим музеем – было принято решение создать постоянно действующую группу по изучению и музейному воплощению истории отечественной танковой промышленности. Для обсуждения и публичной презентации результатов работ считать необходимым проведение регулярных научных встреч, конференций и семинаров с периодичностью один раз в полтора-два года. На заседании была высказана огромная благодарность сотрудникам музея и корпорации «Уралвагонзавод» за организацию чрезвычайно интересной и насыщенной конференции, за ее более чем успешное проведение, за редчайшее событие – публикацию сборника докладов, преподнесенного участникам перед началом конференции, за необыкновенно дружественную и творческую атмосферу.

*М. В. Шлеева*