

наука за короткий по меркам истории срок – 300 лет – от полного отсутствия какой-либо науки в стране до ведущих мировых позиций, а также об огромных возможностях ее дальнейшего развития. Недаром в своем докладе Батулин, продемонстрировав фотографии из космоса, сравнил научный поиск с дельтой реки, которая перед впадением в море дробится на множество рукавов, одни из них вновь сливаются, другие, наоборот, разбегаются далеко друг от друга, или с троπού в горах: сначала дорога кажется путнику единственно возможной. Однако с высоты открывается совершенно другая перспектива – не-

вероятная сеть разветвленных путей, некоторые из которых пересекаются, порождая совершенно новый путь, а другие – разбегаются навсегда, уводя путника в ранее неизведанных направлениях. И главное на этих тропах – по-прежнему оставаться лидером, ведущим за собой мировую науку. Российские ученые готовы и впредь нести свое звание с не меньшим достоинством, передавая свой опыт, энтузиазм и неподдельную любовь к отечественной науке грядущим поколениям.

Е. А. Любченко

Новое экспозиционное пространство отечественного автопрома

В настоящее время, когда практически на всех уровнях активно и настоятельно звучат требования возродить былую славу отечественной промышленности, включая автомобилестроение, особенно актуальными представляется сохранение и показ вещественных памятников отраслевой истории. Однако последнее требует достаточно значительных сил и средств. Тем более значимой и достойной подражания становится поддержка, оказываемая ныне одним из крупнейших торговых домов страны. ГУМ, аббревиатура названия которого унаследована от Государственного универсального магазина № 1 первых лет советской власти, расшифровывается после приватизации рубежа XX–XXI вв. чаще всего как Главный универсальный магазин.

Многие, очевидно, знают, что ГУМ размещается в здании Верхних торговых рядов, выстроенном к 1893 г. вдоль восточной стороны Красной

площади. Здание представляет собой самостоятельный памятник отечественного инженерно-строительного искусства. В создании его ажурных стеклянно-металлических перекрытий над тремя протяженными линиями торговых залов участвовал еще совсем молодым выдающийся российский инженер Г. И. Шухов. Линии были выстроены весьма широкими в расчете на демократичную ценовую политику и мощный наплыв покупателей. Однако социально-экономические потрясения в России на рубеже XX–XXI вв. сделали ГУМ достаточно элитарным торговым комплексом, и магазин опустел. В последние годы руководство торгового дома проводит на своей территории всевозможные фестивали (например, ежегодный фестиваль искусств «Черешневый лес») и выставки, другие культурные мероприятия, став не только торгово-развлекательным центром, но и арт-пространством. Мощный дополнительный импульс такой

активности сообщило празднование осенью 2013 г. 60-летия возобновления торговой деятельности ГУМа после его закрытия в 1930–1940-х гг. Автомобили, никогда, пожалуй, не входившие в весьма обширный ассортимент товаров ГУМа, оказались тем не менее едва ли не идеальным «наполнением» для его обширного здания.

На всем протяжении ноября 2013 г. по середине третьей линии была развернута ретроспективная выставка образцов продукции Горьковского автомобильного завода (ГАЗ). Ее название «Герои своего времени» дополнительно «расшифровывалось» цитатой из выступления классика отечественной литературы А. М. Горького, имя которого носит завод: «Только у нас могут родиться герои, чья изумительная энергия вызывает восхищение даже недругов». Совместными усилиями высококвалифицированных оформителей ГУМа и маркетологов современной промышленной «Группы ГАЗ», в которую входит указанный завод, удалось сформировать полноценную музейную экспозицию из 10 крупных экспозиционных комплексов, весьма гармонично сочетавших в себе разномасштабные вещественные, изобразительные и документальные памятники заводской истории, собранные из нескольких малодоступных обычно музеев и частных собраний.

В открывавшем экспозицию комплексе «Проект века» совместно демонстрировались натурный образец одного из первых горьковских автомобилей – пикап ГАЗ-4, предоставленный группой коллекционеров «Старое время»¹, контракт на строительство автозавода в Нижнем Нов-

городе, заключенный 31 мая 1929 г. ВСНХ СССР с фирмой *Ford Motor Company*, фотохроника закладки первых цехов 2 мая 1930 г. и выпуска первого автомобиля 29 января 1932 г., а также личные вещи первого заводского директора С. С. Дьяконова: чертежные принадлежности, фотоаппарат, портативный кинопроектор с дарственной табличкой от самого Генри Форда, бюст Дьяконова скульптора П. И. Гусева (1981). Далее в хронологической последовательности были представлены столь же насыщенные разнообразными памятниками экспозиционные комплексы «Испытано дорогами России» (участие автомобилей ГАЗ в известном Каракумском автопробеге 1933 г. протяженностью 9500 км), «На пике советского трудового энтузиазма» (второе поколение автомобилей ГАЗ рубежа 1930–1940-х гг.), «На защите Отечества. 1941–1945», «ГАЗ и Победа неразделимы!» (обыгрывалась марка новаторского для своего времени легкового автомобиля ГАЗ-М-20 «Победа»), «ГАЗ кормит всю страну!» (завод как главный поставщик автомобилей для отечественного сельского хозяйства 1950–1960-х гг.), «ГАЗ – двигатель прогресса» (новаторские разработки 1950–1960-х гг. вплоть до ГАЗ-16 – индивидуального вездехода на воздушной подушке), «ГАЗ – любимый герой советского кинематографа», «ГАЗ – символ 1980-х» и, наконец, «“ГАЗель”»: настоящее и будущее», включая презентационатурного образца грузового автомобиля ГАЗ-A21R22 «ГАЗель Next» с двигателем мощностью 120 л. с., серийное производство которого началось лишь во втором полугодии 2013 г., незадолго до открытия выставки.

Только что описанная экспозиция на третьей линии ГУМа была, в отличие от практически всех иных

¹ Подробнее о группе «Старое время» см. по адресу: www.old-time.ru.

историко-автомобильных аналогов, открыта для посещения совершенно бесплатно во все время работы торгового дома – ежедневно с 10.00 до 22.00. Она неизменно привлекала многочисленных посетителей, многие из которых заодно совершали покупки. Не заслуживало добрых слов лишь освещение: многочисленные временные софиты и прожекторы не столько выполняли свою прямую функцию, сколько ослепляли зрителей, создавали на стеклах и полированных бортах автомобилей блики, мешавшие фотографированию, и грозили преждевременным выцветанием представленным архивным документам.

В 2014 г. коллектив ГУМа установил творческое сотрудничество уже не только с «Группой ГАЗ», но также с базирующимися в Нижнем Новгороде лидерами общественного движения *Gorkyclassic*². Отметив в 2010 г. 80-летие начала строительства ГАЗа масштабным пробегом по улицам Нижнего Новгорода автомобилей, выпущенных заводом в различные годы, *Gorkyclassic* сделало такие авторалли ежегодными и с весьма жесткими требованиями к исторической достоверности. Летом 2014 г. деятельная спонсорская и организационная поддержка торгового дома ГУМ позволила впервые провести ралли *Gorkyclassic* уже не в Нижнем Новгороде, но в самом центре Москвы, сделав мероприятие гораздо более известным и доступным. В качестве участников зарегистрировались 87 экипажей из Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Минска, Ярославля, а также из Риги и Таллина. Они выступали главным образом на всевозможных модификациях «Волги» ГАЗ-21 и ГАЗ-24. Пе-

риод 1930-х гг. оказался представленным единственными экземплярами ГАЗ-А, М-1 и современным воспроизведением (так называемой репликой) спортивного ГЛ-1; годы Великой Отечественной войны – грузовым ГАЗ-АА (одним из экспонатов упоминавшейся выше выставки в ГУМе) и внедорожником ГАЗ-67.

Каждый экипаж, состоявший из водителя и штурмана, получил в соответствии с конкретными особенностями своего транспортного средства индивидуальное маршрутное задание. Практически все участники ралли, успешно стартовав в 13.00 с непосредственно примыкающего к ГУМу отрезка улицы Ильинки, также почти одновременно финишировали в Ветошном переулке около 18.00. О напряженности прошедших состязаний можно было судить, в частности, по облику 65-летнего «Москвича-400»: его отлетевший в пути передний номерной знак современного образца (получение которого на столь давнюю машину красноречиво свидетельствовало о безупречности ее состояния и, следовательно, высоком мастерстве нынешнего владельца) был наспех закреплен ремнем. К сожалению, подведение и оглашение итогов ралли недопустимо затянулись, так и не состоявшись до 20.00. Между тем вечером той же субботы 26 июля 2014 г. клуб «Ночная Москва» проводил в российской столице собственное ралли исторических автомобилей, и энтузиастам, решившим принять участие в обоих состязаниях, пришлось отбыть к месту нового старта, так и не узнав собственные результаты. Хотелось бы верить, что это – лишь случайные недоработки, объективно вполне устранимые, тем более с учетом немалых ресурсов и возможностей торгового дома ГУМ.

² См.: www.gorkyclassic.ru.