

Коротко о событиях *Events in Brief*

16 марта — 1 апреля 2021 г. Нижний Новгород. В Нижегородском государственном университете им. Н. И. Лобачевского проходила выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова. Выставка была подготовлена негосударственным Архивом Сахарова (Москва).

Экспозиция, построенная по хронологическому принципу, охватывала всю жизнь ученого, показывая основные направления его деятельности и основные моменты его биографии, что в общей сложности позволило познакомиться с важнейшим периодом истории — тем временем, когда родился современный мир, и оценить роль, которую сыграл в этих процессах выдающийся ученый. На выставке были представлены фотографии и документы из фондов Архива Сахарова и коллекций целого ряда отечественных и зарубежных музеев, архивов, библиотек, международных организаций, средств массовой информации и частных собраний.

* * *

18 мая 2021 г. Москва. На ВДНХ в павильоне № 26 открылась выставка Музея транспорта Москвы «Мечта москвича», на которой представлена история самого народного автомобиля СССР «Москвич». Музей впервые представил коллекцию серийных автомобилей, прототипов и гоночных болидов в кинематографическом жанре «байопик». На выставочной площади

более 2000 квадратных метров можно проследить путь автомобильной марки от съемок в главных советских фильмах и участия в международных ралли до закрытия завода. В экспозиции представлены 30 автомобилей транспортной коллекции и более 300 других редких артефактов. Среди них «Москвич-422» («Буратино») 1954 г. — уникальный образец с сохранившимся деревянным кузовом, миллионный «Москвич-408» 1967 г., двигатель ГД-1 — первый советский двигатель, который был создан для участия в «Формуле-1», и личные вещи главного конструктора завода А. Ф. Андропова, переданные его сыном.

В основном зале экспонаты представлены в инсталляциях, воспроизводящих кадры из фильмов «Москва слезам не верит», «Осторожно, бабушка!», «Сердца четырех», «Бриллиантовая рука» и «Зеленый огонек», где одним из героев являлся автомобиль «Москвич». Зал, названный «Ралли», представляет свидетельства гоночных достижений, зал «Прототипы» — футуристические концепт-кары. В зале, посвященном истории завода, находится картотека чертежей, фотографий и книг, связанных с инженерным и дизайнерским наследием, с историей завода им. КИМ / МЗМА /АЗЛК / АО «Москвич».

* * *

19 апреля 2021 г. Москва. Приказом заместителя министра науки и

высшего образования РФ П. А. Кучеренко за значительные заслуги в сфере науки и многолетний добросовестный труд главному научному сотруднику ИИЕТ РАН Владимиру Павловичу Визгину присвоено звание «Почетного работника науки и высоких технологий Российской Федерации», ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала ИИЕТ им. С. И. Вавилова РАН Татьяна Ивановна Юсупова была награждена Почетной грамотой министерства науки и высшего образования РФ. Сотрудники ИИЕТ РАН им. С. И. Вавилова сердечно поздравляют Владимира Павловича Визгина и Татьяну Ивановну Юсупову с почетными наградами.

* * *

27 мая 2021 г. Санкт-Петербург. В резиденции руководства города в Смольном состоялось торжественное награждение лауреатов премии правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники. Премией имени Е. Р. Дашковой в области гуманитарных и общественных наук была награждена Елена Федоровна Синельникова — кандидат исторических наук, ученый секретарь Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН. Награду вручил губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов. Сотрудники ИИЕТ РАН сердечно поздравляют Елену Федоровну Синельникову с почетной наградой.

* * *

27 мая 2021 г. Санкт-Петербург. В Библиотеке Российской академии наук открылась книжно-иллюстративная

выставка «Академик Алексей Евгеньевич Чичибабин (1871–1945)», подготовленная к 150-летию со дня рождения выдающегося российского химика-органика, одного из организаторов отечественной химико-фармацевтической промышленности.

На выставке представлены основные труды ученого, в том числе его магистерская диссертация «О продуктах действия галоидных соединений на пиридин и хинолин» (1902), докторская диссертация «Исследования по вопросу о трехатомном углероде и о строении простейших окрашенных производных трифенилметана» (1912), работы, относящиеся к созданию новых лекарств и красок. Деятельность Чичибабина по руководству Научно-техническим советом химико-фармацевтической промышленности при ВСНХ СССР иллюстрирует седьмое издание «Государственной фармакопеи» (1925) под редакцией ученого. На выставке представлены несколько изданий на различных языках учебника Чичибабина «Основные начала органической химии» (1925), выдержавшего в СССР семь изданий.

О трагической судьбе ученого рассказывают публикации в справочниках и энциклопедиях, отечественных и зарубежных журналах, книги о репрессированных ученых и научной эмиграции

* * *

27 мая — 11 июля 2021 г. Санкт-Петербург. В зале Корфа Российской национальной библиотеки работала выставка, посвященная 310-летию первой петербургской типографии и Общероссийскому дню библиотек «Гражданских дел печатня». На ней была представлена ретроспектива

истории российского книгоиздания: коренные преобразования в печатном деле XVIII в., открытие первой в Санкт-Петербурге типографии, петровская реформа азбуки, введение гражданского шрифта, появление светских и военных книг и учебников. Среди экспонатов — первые издания из «Петровской коллекции» отдела редких книг РНБ: самая первая книга с новым гражданским шрифтом «Геометрия славенски землемерие» (1708), альбом с перечнем побед русской армии «Книга Марсова или воинских дел...» (1712),

детище реформ Петра — первая газета «Ведомости» и другие раритеты.

Особый раздел — издания, тиражи которых уничтожались. Это книга Христиана Гюйгенса, изданная в 1717 г., в которой впервые доступным языком объяснялась теория строения Солнечной системы по Копернику и сочинение протестантской направленности «Феатрон, или Позор исторический» (1724) Вильгельма Стратемана. Еще один из разделов представляет издания, посвященные развитию технологий типографского дела в XVIII–XIX вв., истории развития шрифтов и предприятий по их изготовлению — словолитен.