

Коротко о книгах

Books in Brief

CALINGER, R. S., DENISOVA, E., POLYAKHOVA, E. N. Leonhard Euler's Letters to a German Princess on Various Subjects in Physics and Philosophy: A Milestone in the History of Physics Textbooks and More. San Rafael, CA: A Morgan and Claypool Publishers, 2019. 210 p. ISBN 978-1-64327-189-7

Книга посвящена 250-летию создания и публикации первого в мире учебника физики, созданного Леонардом Эйлером. В ней кратко рассматривается жизнь и творчество ученого и его научное наследие как выдающегося математика, физика и астронома. Авторы уточняют историю создания учебника, основой для которого послужили 234 письма, адресованных двум немецким принцессам — берлинским ученицам ученого.

Текст учебного пособия был представлен Эйлером в форме кратких лекций-писем по различным разделам естествознания, черновые копии

которых он сохранял у себя. Тематика была разнообразна: астрономия и навигация в открытом море, электричество и магнетизм, музыкальная гармоническая теория, философия религии и сведения по устройству Вселенной, оптика и теория света.

Учебное пособие было издано Петербургской академией наук в 1768–1772 гг. в трех томах после возвращения Эйлера в Россию. По приказу Екатерины II почти сразу же был выполнен перевод на русский, который был опубликован через два года после издания французского оригинала.

ДОЛГОВА Е. А. Рождение советской науки: ученые в 1920–1930-е гг. М.: РГГУ, 2020. 471 с. ISBN 978-5-7281-28748

Книга посвящена отечественным ученым, жившим в сложный период истории — 1920–1930-е гг. На основе широкого круга источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот, показано, как изменилось положение занятых научным трудом в послереволюционные годы, что стало этому причиной, какие социальные группы составляли научное сообщество и как осуществлялось их взаимодействие между собой. В книге рассматривается

отличие положения медиков от положения историков и объясняется большая лояльность власти последних, анализируется роль идеологического фактора и значение членства в партии. Автор также обратилась к проблеме изменения публичной роли ученых, социальному запросу на профессию в изучаемый период, на то, какую роль играла наука в советском обществе и как произошедшие изменения влияют на ее современное состояние.

Легенды и мифы авиации. Из истории отечественной и мировой авиации. Сб. статей / Сост. Ю. В. Кузьмин. М.: Фонд «Русские витязи», 2020. Вып. 10. 288 с. ISBN 978-5-907245-16-7

В десятый выпуск сборника вошли новые статьи ведущих отечественных историков авиации, представивших вновь выявленные документальные данные или свою точку зрения по целому ряду хорошо известных или, наоборот, давно забытых эпизодов авиационной истории России, СССР и мира за 100 с лишним лет своего развития. Рассказано

о подготовке авиаторов в Санкт-Петербургском политехническом институте, о первом в мире экраноплане, боевых универсалах Кочеригина, первых бомбардировщиках и истребителях ОКБ П. О. Сухого, о сельскохозяйственном самолетостроении XX в., выпуске гражданских самолетов в России и др.

ЛИВИО М. Галилей и отрицатели науки / Науч. ред. И. С. Дмитриев. М.: Альпина нон-фикшн, 2021. 332 с. (Серия «Политехнический музей») ISBN 978-5-00139-305-4

Автор книги — израильский и американский физик, известный популяризатор математики и физики, в книгах которого сочетаются широкая эрудиция и доступность изложения. Является членом Американской ассоциации содействия развитию науки.

В книге, вышедшей в 2020 г. в издательстве «Саймон энд Шустер», представлена история открытий

Галилея в контексте современности, объяснено, почему имя ученого стало синонимом обретения истины. Автор на примере судьбы Галилея показывает, что история повторяется и современные ученые могут столкнуться с теми же проблемами, которые чуть не погубили знаменитого ученого, — игнорированием и даже отрицанием результатов научных наблюдений и экспериментов.

Исследования по истории физики и механики. 2019–2020 / Отв. ред. Вл. П. Визгин. М.: ИИЕТ РАН, 2021. 420 с. ISBN 978-5-8037-0831-5

Публикуемые в сборнике статьи распределены по пяти разделам. В первом из них («Исследования, воспоминания, размышления») собраны материалы, посвященные развитию представлений о реляционной картине мира, сопоставлению научных сообществ физиков СССР и Европы в период создания квантовой механики в 1920-е гг., идеологическим «разборкам» на физическом факультете МГУ в 1953 г. и первой постсоветской дискуссии между учеными

разных стран о связи науки и религии. В следующем разделе, названном «Некоторые главы отечественной истории науки», опубликованы материалы, относящиеся к созданию в СССР первого в мире действующего макета инерциальной навигационной системы, о работах на физфаке МГУ по развитию и внедрению метода ЯМР в химические и медико-биологические исследования. Две статьи раздела «Научно-биографические очерки» посвящены А. Эйнштейну и

Н. Г. Басову. В разделе «Избранные вопросы истории физики» представлены статьи об историко-научном анализе уравнений Максвелла, исследованиях начального этапа в истории создания стандартной модели в физике фундаментальных взаимодействий, введении в общую физику и в кристаллофизику

понятия об асимметрии кристаллов. В завершающей статье раздела дан простой и изящный вывод знаменитой формулы Больцмана, связывающей энтропию и вероятность, опирающийся на историко-математический анализ. Отдельный, последний, раздел посвящен памяти ушедших ученых.

БАТУРИН Ю. М., КРЮЧКОВ Б. И., КЛЕБАНОВ Л. Р., ЛЕОНОВ А. В. 3D-модель памятника науки и техники в космосе. Проект «Космическое наследие». Моделирование Международной космической станции. Материалы к космическому эксперименту. М.; Саратов: ИИЕТ РАН; Амрит, 2021. 184 с. ISBN 978-5-00140-864-2

Работа посвящена возможности создания виртуальных 3D-моделей (3D-документов) уникальных пилотируемых космических объектов типа *res communis* в реальных условиях космического полета и признания этих моделей научно-техническим наследием и памятниками науки и техники, а также использованию их в историко-технических и историко-научных исследованиях и в целом для популяризации пилотируемой космонавтики. Авторами анализируется опыт применения трехмерной графики в пилотируемой космонавтике, используемый при этом аппаратный состав и методические приемы. Рассматривается имеющийся и потенциальный состав различного инструментария, необходимого

для 3D-моделирования крупномасштабных пилотируемых космических комплексов в космосе, опирающийся на опыт создания трехмерных графических моделей крупномасштабных научно-технических объектов на земле. Сформулированы основные предложения по лазерному сканированию Международной космической станции в рамках космического эксперимента для создания ее виртуальной 3D-модели. Рассматриваются юридические вопросы признания космических комплексов космическим наследием и правовой режим памятника науки и техники, а также необходимость международного соглашения по подготовке виртуальной 3D-модели МКС.

КУБЫШКИН А. И. Город и Мантия. Американский университет в структуре гражданского общества. СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. 280 с. ISBN 978-5-8064-3008-4

В монографии рассматриваются основные аспекты развития современного высшего образования в США. Анализируются проблемы взаимоотношений университетов со структурами гражданского общества,

характер и содержание университетского образования на различных этапах развития американского общества. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия университетского сообщества

с общественными и политическими движениями в ходе решения социокультурных и политических проблем, различным аспектам профессиональной деятельности студентов и преподавателей, роли университетов как

мощного интеллектуального и экономического ресурса страны. Обращается внимание на проблемы взаимодействия и различия в подходах к развитию современной модели университета в США и России.

СМИТ Р. Чувство движения: интеллектуальная история. М.: Когито-Центр, 2021. 376, [1] с. (Серия «Код непредсказуемости») ISBN 978-5-89353-626-3

В книге представлена широкая историческая панорама понимания и исследования чувства движения. Это сложное и комплексное чувство называют «темным» (И. М. Сеченов) или «шестым» чувством и связывают с интуицией. Оно играет центральную роль в работе органов чувств и в регуляции позы и движений. Психологи и физиологи называют его «кинестезией», «проприоцепцией» и реже «гаптическим чувством». Автор знакомит читателей с историей этих

понятий, с теми философскими дискуссиями и научными экспериментами, которые в XIX—XX вв. привели к созданию психофизиологии чувства движения. В заключительных главах повествуется о культурных, психологических и феноменологических исследованиях ходьбы, скалолазания и танца, а также о современных взглядах на связь движения с познанием, здоровьем и творчеством.

Составила М. В. Шлеева