

Книжное обозрение

Book Reviews

DOI: 10.31857/S020596060021638-3

**ИСТОРИЯ БИОЛОГИИ: АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ
ДОКТОРСКИХ И КАНДИДАТСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ: 1944–2021 гг. /
АВТ.-СОСТ. Р. А. ФАНДО. М.: ЯНУС-К, 2022. 272 с.
ISBN 978-5-8037-0855-1**

РОСТОВСКАЯ Наталья Александровна – Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН; Россия, 125315, Москва, ул. Балтийская, д. 14.

Предлагаемая читателям книга, автором-составителем которой является директор Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН Р. А. Фандо, содержит аннотированный список квалификационных работ по истории биологии за весьма значительный период – с 1944 по 2021 г., характеризовавшийся сложными и неоднозначными процессами в социально-исторической жизни СССР (России), что в полной мере отразилось и в сфере научной деятельности.

В предисловии к книге автор проанализировал опыт своих предшественников по созданию работ аналогичного профиля¹, отметив

¹ *Щербакова А. А.* Диссертации по вопросам биологических и сельскохозяйственных наук, защищенные в СССР в 1944–1953 гг. // Труды Института истории естествознания и техники АН СССР. М.: Изд-во АН СССР, 1955. Т. 4. С. 400–403; *Родный А. Н., Музрукова Е. Б.* Динамика и структура отечественных диссертационных работ по истории биологии // Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. Годичная научная конференция (2015) / Отв. ред. Ю. М. Батулин, вып. ред. Р. А. Фандо. М.: ИИЕТ РАН, 2015. Т. 1. С. 267–271.

особенности каждой из них: хронологический охват, способ подачи библиографического материала, их значение для истории биологии. Новый указатель отличают не только существенно расширенные хронологические рамки, но и ряд принципиально важных содержательных аспектов, определяющих значимость рассматриваемой работы для изучения истории и современного состояния активно развивающейся отрасли научного знания. Автор обращает внимание читателей на тот статистически неоспоримый факт, что в последние десятилетия в связи с падением престижа научно-исследовательской деятельности в целом количество диссертационных работ резко сократилось, несмотря на объективную потребность в глубоких исследованиях процессов, следствия которых определяют современное состояние российского общества.

В истории биологии XX в. дал поистине взрывной материал для изучения и философского осмысления проблемы жизни как таковой в макро- и в микромире, что нашло

всестороннее отражение в диссертационных исследованиях. Век XXI-й вносит свои коррективы в область познания, которая долгое время представляла, казалось бы, чисто научно-теоретический интерес, вызывая острые дискуссии в академической среде, и это несмотря на то, что многие достижения биологической науки активно использовались в практической деятельности. В настоящее время в связи с реалиями эпохи внезапно на первый план выходят не только исследования по проблемам синтетической теории эволюции, генетики, евгеники, молекулярной биологии в тесной связи с такими аспектами медицины, как вирусология и иммунология, но и давно, казалось, решенные вопросы продовольственной и энергетической безопасности в мировом масштабе.

С этой точки зрения книга представляется чрезвычайно важной и актуальной. Необходимо отметить, что автор аннотированного каталога 10 лет был ученым секретарем, а в настоящее время является председателем диссертационного совета ИИЕТ РАН Д 24.1.064.02 по специальности «история науки и техники (биологические науки)» и ему хорошо знакомы все особенности подготовки и проведения защит диссертаций.

Источниковой базой для составления каталога послужили диссертации и авторефераты диссертаций по истории биологии, защищенные как в ИИЕТ АН СССР (РАН), так и в других научных учреждениях. В течение нескольких лет автор вел переписку с бывшими аспирантами и соискателями профильных научных организаций, получая от них

и уточняя сведения о защищенных диссертациях. Кроме того, в процессе подготовки текста были использованы материалы отдела диссертаций Российской государственной библиотеки.

Благодаря тщательной и высокопрофессиональной работе автора каждое библиографическое описание той или иной диссертации по своей информативной ценности значительно превышает обычные справочно-библиографические источники такого рода. Традиционный набор элементов библиографического описания, необходимый и достаточный для поиска и идентификации диссертации, включает фамилию, имя и отчество соискателя полностью, информацию о том, на соискание какой степени и по какой специальности представлена работа, сведения о научном консультанте, руководителе, месте и дате защиты, официальных оппонентах и ведущем научном учреждении, авторскую аннотацию работы, список опубликованных работ по теме диссертации.

Уже самый перечень источников, использованных каждым из диссертантов в процессе подготовки квалификационного сочинения и полностью воспроизведенный в каталоге, может дать косвенное представление о глубине проработки избранной темы. Отдельный интерес, значительно повышающий информативную ценность издания, представляют постраничные примечания биобиблиографического характера, сопровождающие каждую работу и содержащие сведения об авторе диссертации и его наиболее важных публикациях по истории биологии и не только. Эти комментарии имеют

самостоятельное значение, они различаются по объему и характеру информации, но всегда свидетельствуют о глубочайшей эрудиции составителя каталога и четкости его позиции в отношении рассматриваемого исследования, а также проблематики вопроса в целом, хотя автор сознательно избегает каких-либо оценочных суждений, как это и принято в библиографических исследованиях. В объеме и способе подачи библиографического материала справедливо видится результат огромного труда, проделанного автором-составителем в процессе работы над книгой.

Следуя традиционно сложившейся в работах предшественников структуре, Фандо концептуально строит материал, условно говоря, от более глубоких и значимых исследований, т. е. докторских диссертаций, к работам кандидатским, многие из которых являлись своего рода подготовительным этапом в выборе тематики и проблематики будущих исследований по истории биологии, что отчетливо прослеживается благодаря тому, что, как отмечено автором в «Предисловии», половина диссертационных работ была выполнена и защищена в ИИЕТ АН СССР (РАН) — обстоятельство, дающее наибольшие возможности проанализировать определенные этапы творческого роста ученого, его профессиональной зрелости.

Однако представляется допустимым и другой подход к структурной архитектонике материала — от кандидатских диссертаций к докторским, что позволило бы проследить динамику усложнения исследуемых тем, а также устойчивые тенденции в выборе наиболее актуальных

и востребованных как в теоретическом, так и прикладном плане тем историко-биологических исследований. И в этом отношении хронологические рамки, избранные автором как основа построения книги, могли бы дополнительно служить предметом для глубокого анализа означенных тенденций.

В пользу возможных структурных изменений говорит и замечательный иллюстративный ряд издания, включающий фотографии диссертантов в период защиты ими докторских и кандидатских диссертаций: вглядываясь в фотографии одного и того же ученого, порой отделенные друг от друга десятилетиями, невольно ищешь новые черты, появляющиеся вследствие напряженного интеллектуального труда. И в этом видится еще одно существенное достоинство книги. Все фотоматериалы были получены автором в результате разысканий в личных делах сотрудников ИИЕТ, хранящихся в архиве института начиная с 1959 г., когда здесь состоялись первые защиты кандидатских диссертаций по истории биологии, а также путем личных контактов с учеными других научных учреждений.

Особо следует отметить безупречное полиграфическое исполнение издания. Говоря языком полиграфистов, книга «дышит»: в ней легко найти нужный материал благодаря тому, что все элементы оформления, выполненные в строгом и изящном стиле, оставляют достаточную долю свободного пространства, необходимого для сосредоточения внимания читателя на искомом тексте. В отличие от многих других библиографических изданий последних лет, своим видом напоминающих о грифе

«для служебного пользования», книга Фандо внешними качествами удовлетворяет самым строгим читательским требованиям, способствуя тем самым повышению престижа библиографии как области человеческой деятельности. Досадно лишь, что в издании нигде не указаны сведения о художнике или дизайнере, работавшем над его оформлением.

Аннотированный каталог предназначен в первую очередь для

читателей-специалистов: биологов, историков биологии, представителей смежных областей знания — историков, медиков, социологов, культурологов, работников сферы научной информации. Типологически издание однозначно классифицируется как научное. Однако и более широкая читательская аудитория может найти в нем богатый материал для размышления о процессах, происходящих в современной жизни.