

Коротко о событиях *Events in Brief*

9 февраля – апрель 2022 г. Санкт-Петербург. В Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи прошла выставка «Государство имеет место быть, если оно отображено на карте», подготовленная совместно с Санкт-Петербургским военно-историческим обществом «Корпус военных топографов», который ведет свою историю от Корпуса топографов. Выставка была посвящена 200-летию со дня его создания, которое отмечается в этом году.

На выставке рассказано о разных периодах существования топографической службы, о том, как создавались изображения местности на карте, какие приборы для этого использовались, как подбирались необходимые материалы для оформления всех снятых объектов, как создавалось графические изображения местности и т. д.

В экспозиции были представлены различные виды карт, в том числе объемные, визуально передающие рельеф местности, а также фотографии с мест производства топографических работ, форменная одежда топографов, различные профессиональные приборы, записки топографического бюро середины XIX в. Выставленные образцы различных приборов для проведения измерительных работ были рассчитаны прежде всего для военного применения. Они более сложны по техническим параметрам, чем их «гражданские» аналоги, так как должны

были использоваться вне зависимости от условий окружающей среды. На выставке также можно было ознакомиться с биографическими материалами об известных топографах и специалистах, внесших значительный вклад в развитие топографического дела в нашей стране.

* * *

24 мая – 14 августа 2022 г. Москва. В филиале ГЦМСИР музее «Подпольная типография 1905–1906 гг.» работала выставка «Бип! Бип! Бип!», посвященная 65-летию запуска первого в мире искусственного спутника Земли. Название выставки воспроизводит радиосигналы советского «Спутника-1», запущенного в космическое пространство 4 октября 1957 г.

В экспозиции в хронологической последовательности представлены фотографии и документальные материалы из коллекции Музея современной истории России, посвященные первым космическим проектам СССР. По экспонируемым материалам можно проследить каждодневную напряженную работу многочисленных групп специалистов и добровольцев-энтузиастов, участвовавших в наблюдении за спутниками на территории всего Советского Союза. В одном из разделов экспозиции показаны документы и личные вещи астронома, доктора физико-математических наук А. Г. Масевич, которой, как заместителю председателя

Астрономического совета Академии наук СССР, поручили организовать сеть станций для оптических наблюдений ИСЗ.

* * *

27 мая 2022 г. Санкт-Петербург. В Смольном, в резиденции городского руководства, состоялось торжественное награждение лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники. Премией имени Е. Р. Дашковой в области гуманитарных и общественных наук был награжден старший научный сотрудник сектора социальных и когнитивных проблем в науке Санкт-Петербургского филиала ИИЕТ РАН, кандидат философских наук Виктор Александрович Куприянов. Премия за выдающиеся научные результаты в области истории российской социологии, социологии научных коммуникаций и социальной истории была вручена губернатором Санкт-Петербурга А. Д. Бегловым.

Сотрудники ИИЕТ РАН сердечно поздравляют Виктора Александровича Куприянова с почетной наградой!

* * *

9 июня – 1 сентября 2022 г. Екатеринбург. В Свердловском областном краеведческом музее им. О. Е. Клера работала тематическая выставка «Слава Урала – слава России», подготовленная ко Дню России. На ней были представлены материалы, характеризующие послевоенный период промышленного развития Свердловской области, чрезвычайно важными достижениями в области укрепления обороноспособности в годы «холодной войны». Два

других раздела были посвящены вездущей для Урала отрасли – машиностроению – и становлению уральской экологической школы.

В экспозиции демонстрировался макет мощнейшей термоядерной бомбы РДС-6 из фондов Музея Уралмаша, макет Белоярской атомной станции, макеты пульта управления запуском ракеты морского базирования из музея НПО «Автоматика», подлинные вещи первого космонавта планеты Ю. А. Гагарина из фондов Свердловского краеведческого музея и др.

Один из разделов выставки был посвящен крупнейшему предприятию СССР – Уралмашу. Здесь были выставлены макеты продукции завода из фондов краеведческого музея, в том числе самого мощного в мире шагающего экскаватора ЭШ 100/100.

В разделе, посвященном экологии, были представлены документальные, изобразительные и вещественные источники, характеризующие деятельность крупнейшего ученого-эколога XX в., основателя уральской экологической научной школы и Института экологии растений и животных академика АН СССР С. С. Шварца.

* * *

24 июня 2022 г. Санкт-Петербург. В Центральном музее связи им. А. С. Попова состоялось открытие выставки «100 эпизодов из жизни ученого-практика», посвященной 100-летию ученого с мировым именем Марка Иосифовича Кривошеева (1922–2018) – организатора телевидения в СССР и одного из создателей современных международных стандартов цифрового телевидения и телевидения высокой четкости.

Посетителям демонстрировались документы и фотографии из семейного архива ученого, полученные им награды, а также личные вещи. Основой выставки стали видеоматериалы и рукопись книги с воспоминаниями Кривошеева, подготовленные его семьей. Выставка создана при поддержке ФГУП «Космическая связь».

* * *

7 июля 2022 г. Мюнхен. Состоялась торжественная церемония официального открытия первой очереди обновленного здания Немецкого музея, работы в котором были начаты в 2006 г. Все залы этой части музея полностью отремонтированы, часть экспозиций в них обновлена, часть полностью переработана и адаптирована к требованиям современности, что включает также оцифровку коллекций и реконструкцию музейного хранилища. Полное завершение работ планируется в 2028 г., к 125-летию создания музея.

* * *

26 июля 2022 г. Москва. В читальном зале отдела картографических изданий Российской государственной библиотеки открылась выставка «Мой город Москва: планы и виды Москвы XVIII–XIX веков», приуроченная к 875-летию города.

В фонде отдела хранится замечательное собрание карт и планов города Москвы, которые создавались в течение значительного исторического периода. Они наглядно отражают расширение территории столицы, характер жилой и промышленной застройки, появление и изменение названий городских объектов.

Экспозицию открывают первые работы по картографированию Москвы, относящиеся к XVII в. Карты были выполнены иностранными картографами, побывавшими в России и позже публиковавшими свои работы за рубежом. Представлена отечественная печатная карта «План императорского столичного города Москвы, сочиненный под смотрением архитектора Ивана Мичурина» 1739 г., которую называют первым геодезическим планом Москвы. В работе над ней принимали участие восемь геодезистов, имена которых перечислены на карте.

Значительный интерес представляют планы Москвы начала XIX в. Они являются важным историческим свидетельством, дающим представление о городской застройке до нашествия Наполеона и московского пожара. Изданный в 1813 г. «Генеральный план столичного города Москвы с назначением сгоревших домов» показывает состояние послепожарной Москвы. На нем различной штриховкой обозначены сгоревшие и уцелевшие во время пожара кварталы городской застройки по частям города.

Вторая половина XIX в. представлена различными по исполнению и тематике планами нашей столицы, в том числе иллюстрированными, выполненными в технике хромографии, на которые нанесена информация о транспортной сети города, полицейских, пожарных и судебно-мировых участках.

Карты начала XX в. дают возможность проследить изменение административно-территориальной границы города, которая к этому моменту уже вышла за пределы Окружной железной дороги.

Завершает экспозицию «Историческая карта Москвы в красках древних и новорусских национальных цветов», изданная к юбилейной дате — 100-летию начала Отечественной войны. Карта украшена портретами императоров Наполеона I и Александра I, изображениями памятных мест Москвы и проектом

памятника защитникам России в Кремле.

Экспозиция выставки дополнена гравированными и литографированными изображениями видов Москвы XVIII — XIX вв. из фонда отдела изданий: панорамными видами, видами улиц и площадей города.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

НА БАЗЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
с 1994 года



Преподаватели – ведущие российские ученые

- более 30% – доктора наук
- более 45% – кандидаты наук



Стажировки в:

- ведущих научно-исследовательских организациях
- органах государственной власти
- крупнейших общественных организациях
- бизнес-структурах



Интеграция науки
и образования



Бюджетные
места



Насыщенная
студенческая жизнь



Отсрочка от армии

БАКАЛАВРИАТ

МАГИСТРАТУРА

АСПИРАНТУРА

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

- История
- Философия
- Политология
- Социология
- Международные отношения
- Зарубежное регионоведение
- Востоковедение и африканистика
- Психология
- Культурология
- Археология
- Менеджмент
- Юриспруденция
- Экономика

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Горячая линия: +7 (499) 238-04-12



facebook.com/gaugn



instagram.com/gaugn_/



gaugn.ru



E-mail: info@gaugn.ru



vk.com/gaugn

