

Кузнецов В. М., Назаров А. Г. Радиационное наследие холодной войны: опыт историко-научного исследования. М.: Ключ-С. 2006. 720 с.

Рецензируемая монография В. М. Кузнецова и А. Г. Назарова примечательна как объемом выполненной авторами работы, так и широтой охвата проблем, относящихся к радиационному наследию холодной войны. Ее подзаголовок «Опыт историко-научного исследования» отражает методологический подход исследователей к анализу сложных вопросов становления и развития ядерного комплекса и последствий для нашей страны и всего человечества гонки ядерных вооружений. Это одна из первых попыток подойти к анализу накопившихся проблем радиационного наследия с позиций истории науки и техники.

Соответственно выстроена и вся структура монографии. 12 глав книги разбиты на четыре части: «Формирование радиационного наследия» (I), «Радиационное наследие атомного промышленного комплекса» (II), «Географические аспекты радиационного наследия» (III) и «Радиационное наследие в народно-хозяйственном секторе» (IV). В каждой из глав авторы предпринимают попытки осветить историческую панораму определенных событий, выделить периоды, а внутри них – этапы развития ядерного энергетического комплекса.

Сразу же отметим, что в целом эти попытки авторам удалось. Историко-научный анализ развития отечественного реакторостроения, промышленных (военных) и энергетических ядерных реакторов позволил выделить этапы развития и соответствующие им поколения ядерных реакторов, от первых промышленных тяжеловодных, которые применялись исключительно для наработки ядерных материалов для атомного оружия, до печально известных реакто-

ров РБМК Чернобыльской АЭС и других энергоблоков атомных станций (глава 3). В четвертой главе рассмотрены меры по обеспечению безопасности объектов использования атомной энергии.

Предельной формой воздействия ядерного комплекса на окружающую среду являются ядерные аварии и радиационные катастрофы – авторами они рассмотрены наиболее детально. Так называемые «инциденты» случались с ядерными реакторами, научно-исследовательскими и реакторными установками транспортного, транспортабельного и специального назначения практически всех рассмотренных типов. Сведения о различных нарушениях, сбоях, малых и больших авариях ядерных установок сводятся в монографии воедино и находят методологическое выражение в понятии радиационной катастрофы (глава 5).

Авторами предпринят очень серьезный историко-научный анализ понятия и сущности катастрофы вообще и радиационной катастрофы как ее разновидности. Катастрофа связывается с общими понятиями ядерной и радиационной безопасности, вводится критерий необратимости, отличающий катастрофу от аварии, в принципе обратимой. В качестве конкретных примеров рассмотрены основные радиационные катастрофы и тяжелые радиационные аварии: челябинские катастрофы, «инциденты», связанные с испытаниями атомного и термоядерного оружия на Семипалатинском, Новоземельском и Тоцком полигонах, Чернобыльская катастрофа и ряд др.

Анализ катастрофических событий проводится и в других частях и

главах монографии: исторические уроки Чернобыля рассмотрены в третьей главе, новоземельский ядерный полигон – в девятой главе (там же выделены исторические этапы проведения ядерных испытаний в СССР), в восьмой главе приведены сведения о радиационной аварии на Томском (Сибирском) химическом комбинате и т. д. Все это делает ее хорошим справочным руководством для специалистов по ядерной энергетике, позволяя акцентировать внимание на наиболее узких местах работы ядерного комплекса. Вместе с тем

эта важнейшая тема, по-видимому, потребует в дальнейшем особой монографической публикации.

В целом рассматриваемая монография – очень серьезный, добросовестный и полезный научный труд об одной из наиболее актуальных проблем эпохи противостояния двух политических систем. В то же время это работа и о самых болевых точках современной ядерной энергетики, о возможных перспективах ее развития.

В. П. Борисов

Bernoulli, Jacob. The Art of Conjecturing together with Letter to a Friend on Sets in Court Tennis. Translated with an introduction and notes by E. D. Sylla. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006. 430 + xx p.¹

Якоб Бернулли умер в 1705 г., и его неоконченный труд на латинском языке «Искусство предположений» (ИП) был опубликован в 1713 г. вместе с его же, написанным по-французски «Посланием к другу об игре в мяч», где исследованы вероятности в игре, лишь частично зависящей от случая, и которое вряд ли представляет общий интерес. Оба труда, равно как и вероятностная часть латинского «Дневника» Бернулли, включены без переводов в один из томов его собрания сочинений², в нем еще содержатся и сопутствующие материалы. «Искусство...» и «Послание...» были вольно переведены на

немецкий с интересными комментариями³, а важнейшая (четвертая) часть ИП имеется и в русском переводе⁴. Существует и французский перевод этой части⁵, и мы сами перевели ее на английский⁶.

Первая часть ИП состоит из перепечатки трактата Гюйгенса 1657 г. с важным комментарием. Вторая по-

¹ Bernoulli, J. Wahrscheinlichkeitsrechnung (Ars Conjectandi) mit Brief an einen Freund über das Ballspiel (1899). Thun und Frankfurt am Main, 1999. Übers. R. Haussner.

² Bernoulli Я. О законе больших чисел. М., 1986. Перепечатка перевода четвертой части «Искусства предположений» 1913 г., выполнена Я. В. Успенским с предисловием А. А. Маркова. Комментарии: О. Б. Шейнин. Якоб Бернулли и начало теории вероятностей; Ю. В. Прохоров, Закон больших чисел и оценки вероятностей больших уклонений; А. П. Юшкевич, Биография Я. Бернулли.

³ Bernoulli, J. Jacques Bernoulli & l'ars conjectandi. Paris, 1987. Латинско-французское изд. Пер. В. Лаланде, ред. Н. Муснери.

⁴ Bernoulli, J. On the law of large numbers. Berlin, 2005. Пер. четвертой части «Искусства предположений» О. Б. Шейнина.

¹ Эта публикация является несколько переработанным вариантом рецензии, опубликованной на английском языке в журнале «Historia Scientiarum». 2006. Vol. 16. No. 2 и печатается с любезного разрешения редактора указанного журнала.

² Bernoulli, J. Werke. Bd. 3 / Herausgeber B. L. van der Waerden. Basel: Birkhäuser, 1975.