

Коротко о книгах

Академик Василий Васильевич Парин: к 100-летию со дня рождения /
Сост. Н. А. ГРИГОРЬЯН, ред. А. И. ГРИГОРЬЕВ. М.: Наука, 2003. 182 с.

В сборнике, изданном к 100-летию со дня рождения известного физиолога и специалиста в области космической биологии и медицины академика В. В. Парина, содержится ценная информация о жизни и творческой дея-

тельности ученого, в частности, его автобиография, фрагменты воспоминаний, некоторые письма, отзывы на диссертации и т. д. Предваряет этот материал биографический очерк о В. В. Парине, написанный Н. А. Григорьян.

Жолков С. Ю. Математика и информатика для гуманитариев.
М.: ГАРДАРИКИ, 2002. 531с.

Математика является одной из важнейших составляющих общечеловеческой культуры. Не случайно Платон считал, что незнание ее закрывает дорогу к философии, а Павел Флоренский, — что на математических идеях строится теология. Математика дается

в книге как образец построения концепций, применимый в любой гуманитарной дисциплине.

Изложение следует историческому пути развития математики и информатики во взаимосвязи с развитием других наук.

История техники и музейное дело. Вып. 2 / Сост. Т. Ф. СОКОЛОВА,
ред. Г. Г. ГРИГОРЯН. М.: Новая школа, 2002. 256 с.

Второй выпуск сборника содержит материалы двух одноименных ему научных конференций, прошедших в Политехническом музее в 2000 и 2001 гг., и охватывает такие темы, как современные тенденции развития научно-

технических музеев, история отечественной истории техники, социальные факторы, влияющие на развитие техники, история отдельных изобретений и ряд других.

МАТВИЕВСКАЯ Г. П., ЗУБОВА И. К. Владимир Иванович Даль.
М.: Наука, 2002. 223 с.

Известный в первую очередь как автор «Толкового словаря живого великорусского языка», В. И. Даль имел и множество других талантов и интересов: был морским офицером, врачом, чиновником, натуралистом и писателем, внес большой вклад в развитие русско-

го востоковедения. В книге рассматривается его жизненный и творческий путь с особым вниманием малоизвестному оренбургскому периоду жизни Даля. В ней используется ряд новых документов из оренбургских архивов, Архива РАН и Пушкинского дома.

Механические музыкальные и занимательные автоматы /
Ред. Г. Г. Григорян. М.: Политехнический музей, Знание, 2002. 96 с.

Каталог музыкальных автоматов из коллекций Политехнического музея Москвы. Для наших современников данная предметная область давно уже стала реликтовой в связи с изобретением новых методов записи музыки и ее механического воспроизведения. Музейное собрание включает музыкальные часы, от башенных курантов до

комнатных и карманных, часы с фигурами-автоматами, а также разнообразные предметы бытового и общественного обихода со встроенными музыкальными и занимательными автоматами. Каталог красочно иллюстрирован, на рисунках и фотографиях не только представлен внешний вид автоматов, но и объяснены принципы их работы.

Михайлов К. Г. Краткий очерк истории
Зоологического музея МГУ (1917-1978). М.: Изд-во КМК, 2002. 59 с.

В этой небольшой работе рассмотрена история Зоологического музея МГУ с 1917 по 1978 гг., разделенная автором на три периода (1917-1931, 1932-1954, 1955-1978) и приведен ряд вспомога-

тельных материалов по истории музея (список сотрудников музея, перечень совершенных ими экспедиционных поездок, а также список защищенных сотрудниками диссертаций).

Найдыш В. М. Концепции современного естествознания.
М.: ГАРДАРИКИ, 2003. 476 с.

Автор излагает собственную теорию развития естествознания, особое внимание уделяя его влиянию на развитие гуманитарных наук. Он анализирует природу этого воздействия, прослеживая его корни в методах, мировоззрен-

ческих установках и образах, порождаемых естественными науками. В книге дается широкая панорама истории естествознания, а также основных элементов современной естественно-научной картины мира.

Полярный архив. Т. 1 / Под ред. П. В. Боярского. М.: Российский НИИ
культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, 2003. 500 с.

Книга открывает новую серию трудов Морской арктической комплексной экспедиции (МАКЭ), в которой будут представлены архивные материалы, посвященные истории освоения Арктики. В первом томе содержатся биографические материалы об исследователях Арктики и арктических экспедициях, рассматриваются вклад в освое-

ние Арктики поморов и история освоения архипелагов и островов Северного Ледовитого океана. Отдельные главы отведены материалам по истории Соловецкого архипелага и истории православия на Крайнем Севере России, а также результатам исследований современных арктических экспедиций и материалам из архива самой МАКЭ.

Трифонов Д. Н. История химии в России. Краткие очерки. М.: Химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, 2002. 96 с.

Книга представляет собой сборник очерков по истории химии в России с XVIII в. до 1940-х гг., целью которых является освещение основных этапов развития отечественной химии и вклада в этот процесс ее наиболее видных представителей. В качестве вставок

приведены сведения о ныне почти забытых, но сыгравших важную роль в развитии химии в России ученых XVIII в. Э. Лаксмане и Т. Е. Ловице, а также о первых российских химиках-женщинах.

УРБАНСКИЙ В. М. Михаил Филиппович Кравчук. М.: Наука, 2002. 203 с.

Научная биография известного украинского математика, академика АН УССР М. Ф. Кравчука, репрессированного в 1938 г. и погибшего в заключении. Проанализирован вклад ученого в развитие различных областей математики, его педагогическая

деятельность и роль в создании и развитии Киевской математической школы. В книге также содержится большое количество ценной информации по истории развития образования и науки на Украине.

ЭЙЛЕР Л. Письма к немецкой принцессе о разных физических и философских материях. СПб.: Наука, 2002. 720 с.

«Письма» являются популярным изложением основных проблем фундаментальной науки XVIII в., трактуемых через призму идей И. Ньютона. Данный том представляет собой новое из-

дание работы Л. Эйлера, подготовленное коллективом переводчиков и сотрудников С.-Петербургского филиала ИИЕТ РАН.

SELIGARDI R. Lavoisier in Italia. La comunità scientifica italiana e la rivoluzione chimica (Biblioteca di storia della scienza, vol. 46.) Firenze: Casa editrice Leo S. Olschki, 2002. 412 p.

В книге рассказывается о том, как революционные преобразования химической науки были отражены в различных пластах политической и общественной жизни Италии XVIII в. Особое внимание уделено восприятию новой

доктрины Лавуазье итальянскими химиками, которые разделились не только на сторонников и противников доктрины, но и заняли разнообразные промежуточные позиции.

Составили О. П. Белозеров и Д. А. Баюк

Международная научная конференция «Творческое наследие Леонардо да Винчи»

«Порой небеса посылают на грешную землю таких людей, которые воплощают в себе не только одну человечность, но также и саму божественность» — эти слова о великом Леонардо принадлежат Джорджо Вазари, еще в XVI в. изучавшему его биографию и творчество. Великий флорентинец, вобравший в себя культуру Италии XV–XVI вв., художник и скульптор, Леонардо подарил потомкам около 20 своих работ. Оставленные им письменные тексты (до наших дней сохранилось около 7000 листов рисунков и записей, собранных в так называемые «Кодексы») свидетельствуют о постоянных исследованиях природы. Перечень привлекавших его внимание вопросов огромен, они охватывали практически все области знаний. Также важен общий философский дух его научных работ, сделавших его предшественником Фрэнсиса Бэкона. Познавание мира как основа человеческих знаний, изучение накопленного человеческого опыта как путь совершенства можно считать жизненным кредо Леонардо. Неудивительно, что его жизнь и творчество вот уже пять с половиной столетий привлекают внимание исследователей, представляющих самые разные области знаний. За этот период о нем написано более 20 тысяч публикаций на 60 языках мира, однако до сих пор человечество, прикасаясь к наследию этого человека, ставит все новые и новые вопросы.

18–21 ноября 2002 г. в Москве на базе двух крупных российских музеев — Государственного политехнического музея и Государственно-

го музея изобразительных искусств (ГМИИ) им. А. С. Пушкина — прошла международная научная конференция «Творческое наследие Леонардо да Винчи», посвященная 550-летию со дня рождения одного из величайших гениев мировой культуры. Одновременно была открыта выставка «Мир Леонардо», работавшая до марта 2003 г. Эту акцию Политехнический музей приурочил к празднованию своего 130-летнего юбилея.

Организаторами конференции выступили Политехнический музей, Миланский национальный музей науки и технологии им. Леонардо да Винчи, Сектор науки ЮНЕСКО, Министерство культуры РФ, Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН (ИИЕТ РАН), Международный центр обучающих систем (МЦОС).

Активное участие в осуществлении данного проекта приняли Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана (МГТУ), Институт машиноведения им. А. А. Благонравова РАН, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Общество Данте Алигьери, Национальный комитет истории искусства. Спонсорская поддержка была оказана банком «Диалог-Оптим».

В рамках конференции в Политехническом музее прошли пленарное заседание, заседания секций «Леонардо да Винчи — ученый, инженер, художник» и «Леонардо да Винчи и современность» и круглый стол по теме: «Леонардо да Винчи и современные проблемы образования».