

Коротко о событиях

16 апреля 2003 г. Москва. В Политехническом музее состоялся VI Межмузейный научно-практический семинар «Памятники науки и техники в музеях России» на тему «Воспроизведения вещевых источников как часть культурно-исторического наследия России в области науки и техники». Основной его задачей являлось представление новой научно-методической разработки Политехнического музей «Выявление и ранжирование памятников науки и техники (вещевые источники: копии, макеты, модели)». В рамках семинара с докладами выступили Г. Г. Григорян, говоривший о проблемах сохранения культурного наследия в области техники, Л. М. Кожина, поделившаяся информацией о межмузейной программе научного сотрудничества «Памятники науки и техники в музеях России», а также Г. Г. Мерцалова, рассказавшая о собственно методике выявления и ранжирования памятников науки и техники.

* * *

17 мая–28 сентября 2003 г. Москва. В Политехническом музее прошла выставка «Техника и мода», приуроченная к Международному дню музеев. На ней впервые была представлена интереснейшая коллекция швейных машин музея, которая содержит около 200 единиц хранения, отражающих 150-летнюю историю этого механизма. Экспозиция позволяет проследить связь между развитием конструкции машины и изменениями технологии изготовления швейных изделий, увидеть, как требования моды вызвали появление специальных машин и, наоборот, появление новых машин влияло на тенденции моды того или иного времени.

Среди участников выставки были московская обувная фабрика «Париж-

ская коммуна», меховая фирма «Страна мехов», фирма головных уборов «Дива», представительство VSM в Москве (фирмы «Husqvarna» и «Pfaff»), фабрика «Космос», музей Московского государственного текстильного университета, музейно-выставочный центр «История отечественного предпринимательства», музей истории предприятия концерна «Подольск», музей истории МГХПУ им. С. Г. Строганова, Государственный музей-заповедник «Царицыно», Музей декоративно-прикладного искусства (отдел ткани и вышивки), Государственный российский дом народного творчества, Культурно-просветительский центр дизайна упаковки, Музей истории Москвы, а также частные коллекционеры И. Кононова и Е. Супрун.

* * *

10–17 июля 2003 г. В Москве, Екатеринбурге и Нижнем Тагиле прошел XII Международный конгресс ТИККИ (Международного комитета по сохранению индустриального наследия). 14 июля в рамках конгресса в Екатеринбурге в Музее истории архитектуры и промышленной техники Урала открылась международная выставка «Возрождение старых промышленных центров и роль индустриального наследия», которая продолжит свою работу до конца 2003 г. На выставке представлены более 60 проектов возрождения, сохранения и использования памятников индустриальной культуры (фотографии, планы, чертежи) из 14 стран мира. Индустриальное наследие Урала представлено макетами памятников промышленной архитектуры.

* * *

Август 2003 г. Москва. Мокровой Марии Владимировне, научному сотруднику Института истории естест-

вознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, за работу «Устная история фундаментальной науки в Москве: от теории к практике» присуждена премия Правительства Москвы молодым ученым в области образования и культуры.

* * *

3 сентября 2003 г. Москва. Издательство «Наука» стало победителем конкурса «Книга года» (номинация «Эврика»), проводимого оргкомитетом Московской международной книжной выставки-ярмарки и Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации, за издание монографии Н. А. Платэ и Е. В. Сливинского «Основы химии и технологии мономеров».

* * *

8 октября 2003 г. Москва. В Политехническом музее прошли Политехнические чтения, посвященные 125-летию творческой деятельности П. М. Голубицкого — основоположника отечественной телефонии, изобретателя первых русских телефонов и системы центрального питания телефонных сетей, основателя первой русской телефонной мастерской в Тарусе. С докладами и сообщениями выступили сотрудники Политехнического музея, музея Московской городской телефонной сети, Кимрского, Калужского и Тарусского краснотелеских музеев, авторы фильма о П. М. Голубицком. Чтения открылись вступительным словом заместителя директора Политехнического музея Н. Я. Немыцкой, посвященным П. М. Голубицкому и роли Политехнического музея в популяризации знаний о российских ученых. Далее были заслушаны доклады С. В. Делибаша «Основоположники отечественной телефонии — проблемы сохранения наследия» и В. В. Щербакова «П. М. Голубицкий — изобретатель и судья», после чего о жизни семьи Голубицких рассказала Е. А. Релина. С докладом «Телефон-

ная техника XIX в. в собрании музея МГТС» выступила В. И. Голаевская, А. Е. Гурьев познакомил участников чтений с современными направлениями развития телефонной связи. В. Ю. Красик представил собравшимся свою книгу «Телефон» и передал ее в дар Политехническому музею. Режиссер Т. В. Дьяченко рассказал о работе над видеофильмом «Отец российского телефона» (студия «Про-ТВ»), демонстрация которого вызвала огромный интерес аудитории. В рамках чтений прошла книжная выставка, на которой были представлены книги из фондов научной библиотеки Политехнического музея и частного собрания В. В. Щербакова.

* * *

14 октября 2003 г. Москва. В ИИЕТ РАН прошла конференция, посвященная 150-летию со дня рождения нидерландского физика Х. А. Лоренца. После краткого вступительного слова председателя конференции В. П. Визгина вниманию собравшихся были представлены следующие доклады: Б. М. Болотовский «Лоренц и специальная теория относительности», М. А. Ковнер «Модель упруго связанного электрона в теории Лоренца и в квантовой механике», Ю. А. Любимов «О формуле Лоренц-Лоренца», В. П. Визгин «Лоренц и гравитация» и Г. Е. Горелик «Лоренц, эфир... и фототелеграмма для Б. М. Гессена». В заключение состоялась дискуссия по различным вопросам истории физики, имеющим отношение к Х. А. Лоренцу.

* * *

20–24 октября 2003 г. Москва. В Политехническом музее прошел 34-й научно-методический семинар по проблемам развития музейной деятельности в научно-техническом музее на тему «Описание письменного и изобразительного фонда». Кроме сотрудников Политехнического музея в работе семинара приняли участие спе-

специалисты из ведущих российских научно-технических музеев. На семинаре были рассмотрены проблемы сохранения культурного наследия в области техники и научно-технического знания, организации музейного собрания, документирования исторического процесса развития науки и техники, роли и места учета в музейной деятельности, изучения музейных фондов. Впервые участникам семинара была представлена методика описания письменного и изобразительного фондов в соответствии с современными требованиями. 23–24 октября в рамках семинара был организован мастер-класс «Работа с фотографическими материалами XIX — начала XX вв. в музейных фондах» фотомастера А. П. Попова.

В работе семинара приняли участие сотрудники ряда музеев, в фондах которых имеется большое количество

копий, моделей, макетов, а также специалисты, имеющие опыт работы в области воспроизведения не сохранившихся исторических подлинников путем научной реконструкции и сотрудники ИИЕТ РАН. В результате предложенная научная методика получила высокую оценку, также была отмечена актуальность проводимой Политехническим музеем работы.

* * *

11 ноября 2003 г. Москва. В ИИЕТ РАН в рамках Общественного семинара по истории физики и механики состоялась конференция «Борис Григорьевич Кузнецов: историк и философ науки». С основным докладом выступил В. С. Кирсанов. Кроме того сообщения сделали В. Л. Рабинович, Г. Д. Гачев, Э. Н. Мирзоян, А. И. Еремеева, Е. И. Погребысская, С. Р. Филонович, М. М. Рожанская.

От национального комитета РАН по истории и философии науки и техники

23 июля 2003 г. Москва. На 71-м году жизни скончался Валентин Константинович Рахилин, доктор географических наук, главный научный сотрудник ИИЕТ РАН. Его перу принадлежат более 700 публикаций, за заслуги в научно-организационной работе он был награжден знаками «За активную работу» общества «Знание», «За охрану природы России», грамотами Гостелерадио, медалью «Ветеран труда».

* * *

3 октября 2003 г. Москва. На 71-м году жизни скончалась Вера Николаевна Гутина, доктор биологических наук, главный научный сотрудник ИИЕТ РАН. Сферой научных интересов были история микробиологии, история эволюционной и теоретической биологии, а в последние годы — концепции современного естествознания. В. Н. Гутина успешно сочетала иссле-

довательскую и преподавательскую деятельность: читала ряд лекционных курсов в РГГУ и руководила стажерами-исследователями.

* * *

24 октября 2003 г. Москва. На 68-м году жизни скончался Юлий Александрович Данилов, старший научный сотрудник Российского научного центра «Курчатовский институт», специалист в области нелинейной динамики. Долгое время Ю. А. Данилов работал в лаборатории Смородинского. Был блестящим педагогом. Его перу принадлежат многочисленные переводы с английского, немецкого, древнегреческого и десятка других языков, — в том числе сочинений классиков науки: Кеплера, Галилея, Гильберта, Кирхгоффа, Эйнштейна, Паули, Гейзенберга. Ю. А. Данилов постоянно сотрудничал с ИИЕТ и многими другими журналами.

Ю. В. ГАПОНОВ

**ТРАДИЦИИ «ФИЗИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»
В РОССИЙСКОМ ФИЗИЧЕСКОМ СООБЩЕСТВЕ 50–90-Х ГОДОВ***

50–60-е гг. XX в. в физике были годами необыкновенного расцвета. Атомная революция, распахнувшая перед учеными новый квантовый мир, в конце 30-х привела к открытию деления ядра и первым шагам техники по овладению атомной энергией. Реализация сначала США, а затем СССР и Англией национальных атомных программ привлекла к ядерной физике внимание всего человечества, физика и наука в целом приобрели в обществе особую ценность. В это время занятие физикой становится исключительно престижным, а физики оказываются героями литературных произведений, театра, кино, кумирами прессы. Процесс этот происходил во многих странах, был он характерен и для России того времени, где, однако, в силу специфических социальных причин приобрел особые формы и привел к появлению оригинальной традиции «физического искусства», о которой я и хочу рассказать. Поначалу эта традиция возникла на физическом факультете Московского университета (МГУ), откуда и разошлась широко в физическом сообществе.

Рождение «физического искусства» обычно связывают с появлением в 1960 г. на физфаке МГУ студенческого праздника юмора День рождения Архимеда (позже День физика) и одновременно шуточной «физической» оперы-капустника «Архимед» (авторы: физики и поэты В. Канер и В. Миляев)¹. Однако сами физики МГУ ведут отсчет от более ранних событий.

Как хорошо известно историкам науки, в 1932 г. физиками боровского круга была написана юмористическая опера «Фауст» с Нильсом Бором в роли Бога и В. Паули — Мефистофелем, а в 1935 г. в Копенгагене в связи с 50-летием Н. Бора был издан специальный выпуск юмористического журнала «Jocular Physics». В те же 30-е гг. в Ленинградском физико-техническом институте академика А. Ф. Иоффе физическая молодежь во главе с И. Кикоиным увлекалась юмористическими «капустниками», в частности кукольными представлениями, которые им помогал ставить профессиональный кукольник Деммини (ныне это Петербургский театр марионеток). В конце 30-х гг., накануне войны, на мехмате МГУ, тесно связанном в те годы с физфаком (в 1933 г. единый физико-математический факультет МГУ был поделен на физический и механико-математический), была написана поэма «Евгений Неглинкин»². Эти необыч-

* Доклад на симпозиуме: «Copenhagen» and beyond: Drama meets history of science» (20–21. 09. 2001, Архив Н. Бора, Копенгаген, Дания).

¹ Канер В. В., Миляев В. А. «День физика» в МГУ // Природа. 1980. № 5. С. 124–129

² Аллеон Труште. Евгений Неглинкин // ВИЕТ. 1995. № 1. С. 167–172.