

## Коротко о книгах

**История советского атомного проекта: документы, воспоминания, исследования. Вып. 2 / Ред. и сост. В. П. Визгин. СПб.: Изд-во Русского христианского гуманитарного института, 2002. 656 с.**

Второй выпуск серийного издания, посвященного истории советского атомного проекта, является хронологическим продолжением первого и начинается с рассмотрения тех событий, которыми первый выпуск закончился: с завершающего этапа создания первой атомной бомбы. В сгруппированных в пяти разделах («У истоков советского ядерного оружия», «Ядерные взрывы в военно-политических и мирных целях», «Борьба за прекращение испытаний

ядерного оружия», «Социокультурные аспекты атомного проекта», «Люди и институты») статьях рассматриваются различные аспекты научно-технической и социокультурной истории разработки ядерного и термоядерного оружия в СССР в 1950–1960-е гг. Шестой раздел («Фотоархив советского атомного проекта») содержит интересные фотоматериалы, многие из которых являются иллюстративным дополнением к входящим в сборник статьям.

**Колчинский Э. И. Неокатастрофизм и селекционизм. Вечная дилемма или возможность синтеза? (Историко-критические очерки). СПб.: Наука, 2002. 554 с.**

Целью монографии является историко-критический анализ двухвековой дискуссии между сторонниками катастрофистских и селекционных моделей эволюции. В ней рассмотрены основные формы реализации принципов катастрофизма и униформизма в геологии и палеонтологии, а также сальтационизма, начиная с додарвиновского периода и по настоящее время. Также проанализированы причи-

ны мировоззренческого, методологического и научного характера, обусловившие популярность неокатастрофистских и сальтационных объяснений эволюции. Особое внимание уделено взглядам тех исследователей, которые пытались в первой половине XIX в. синтезировать представления о факторах и законах эволюции на основе сальтационизма и неокатастрофизма.

**Музрукова Е. Б. Т. Х. Морган и генетика. Научная программа школы Т. Х. Моргана в контексте развития биологии XX столетия. М.: Грааль, 2002. 310 с.**

Эмбриолог по образованию, поначалу скептически отнесшийся к генетике, Т. Х. Морган стал впоследствии одной из ее ключевых фигур. В монографии в контексте развития биологии последнего десятилетия XIX в. — первых трех десятилетий XX в. рассматриваются жизненный путь и деятельность ученого, а также история формирования при нем коллектива

учеников — «дрозофильной группы». Подробно рассматриваются предпосылки для создания Морганом хромосомной теории наследственности, ее восприятие в различных странах и научных сообществах, то воздействие, которое эта теория оказала на развитие биологии XX в., а также взгляды Моргана на ряд общебиологических проблем.

**Словарь современных понятий и терминов (4-е изд., доработанное и дополненное) / Ред. В. А. МАКАРЕНКО. М.: Республика, 2002. 527 с.**

Словарь, выпущенный в соответствии с Федеральной программой книгоиздания России и расширенный с учетом пожеланий и замечаний читателей и рецензентов, основывается на предыдущих изданиях «Краткого словаря современных понятий и терминов» (1993, 1995, 2000). В нем собрано около 9 тыс. понятий и терминов современного русского языка, наиболее часто употребляемых в печати, радио- и телевизионных передачах и неред-

ко вызывающих трудности в правильности их написания, произношения (ударения) и особенно толкования. В словаре содержатся как исконно русские слова, так и многочисленные заимствования и неологизмы, постоянно пополняющие наш язык в последние годы. Среди них немало и научно-технических терминов, активно входящих в литературный русский язык.

*И. Д. Андрианова*

**ABELE J. «Wachhund des Atomzeitalters»: Geigerzähler in der Geschichte des Strahlenschutzes. München : Deutsches Museum, 2002. 240 S.**

По мнению автора книги, «счетчики Гейгера относятся к самым удивительным предметам в культуре XX века», и именно под этим углом зрения он оценивает историю их создания и ту роль, которую они сыграли в формировании нового образа природы. Счетчики Гейгера придали количественный, и если не измеримый, то подсчитываемый, характер

скрытой угрозе радиоактивности. Угрозе поначалу не осознаваемой, но потом ставшей ключевой в отношении человека к развиваемым им самим технологиям. Отдельный раздел книги посвящен представлению счетчиков Гейгера в искусстве (главным образом кино и художественной литературе) и в средствах массовой информации.

**KREMENTSOV N. Cure: A Story of Cancer and Politics from the Annals of the Cold War. Chicago: University of Chicago Press, 2002. 261 p.**

В 1946 г. Нина Ключева и Григорий Роскин объявили об открытии препарата КР, приводящего к «рассасыванию» опухоли у мышей. Результаты предварительных клинических испытаний препарата обнадеживали. Американские ученые выразили намерение начать сотрудничество в этой области, но условия «холодной войны» этому не способствовали. Внутренние условия в стране способствовали работе еще меньше: получив поначалу поддержку от правительства, в том числе от самого Сталина, чета исследователей

была обвинена в передаче государственных секретов врагу и предстала перед судом.

Но даже лишившись государственной поддержки и института, Ключева и Роскин продолжали исследования, которые все больше замедлялись и после смерти ученых были прекращены. Лишь относительно недавно работы по КР были возобновлены. Книга Н. Кременцова, основанная на большом объеме архивных материалов, написана в увлекательной форме, пародирующей театральную пьесу.

*Составили О. П. Белозеров и Д. А. Баюк*



SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI

## ALBERTIANA

con il patrocinio dell' • sous le patronage de l' • under the patronage of the  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

**Francesco Furlan & Pierre Souffrin**

*Philologie et histoire des sciences: Le problème XVII<sup>e</sup> des Ludi*

**Ida Mastrorosa**

*L.B. Alberti «epidemiologo»: esiti umanistici di dottrine classiche*

**James Lawson**

*Alberti's prologue to practice as a church architect*

**Susanna Gambino**

*Alberti lettore di Lucrezio: Motivi lucreziani nel Theogenius*

**Vasilij Pavlovič Zubov**

La théorie architecturale d'Alberti [Arhitekturnâ teoriâ Al'berti]

3. La terminologie esthétique d'Alberti

Éditée par F. Choay-F. Furlan-P. Souffrin, Trad. du russe par A. Bérélowitsch

**Hans-Karl Lücke**

*Das Bauwerk als Gedankenwerk: Über Vitruv und L.B. Alberti*

Avec une Présentation de F. Choay

**DOSSIER: LES DESTINS DE NARCISSE**

**Hubert Damisch**

*L'inventeur de la peinture*

**Maurice Brock**

*Narcisse ou l'amour de la peinture: le Dialogo di pittura de P. Pino*

**Gérard Wajcman**

*Le drame du corps ou Narcisse au XX<sup>e</sup> siècle*

**Lorraine Fontaine**

*Ô Narcisse, ma sœur...*

Textes rassemblés et présentés par Daniel Arasse

**NOTES & DOCUMENTS • NOTE & DOCUMENTI**

**G. Ponte**, *Bastiano Foresi e la figura albertiana dell'Ambizione* —

**J. Bartuschat**, *Leonis Baptistæ Alberti Musca: Breve rassegna critico-editoriale*

**RECENSIONI • RECENSIIONS • REVIEWS**

di • par • by

L. VALLANCE — A. COROLEU — P. COSENTINO — V. HART — M. HANSEN

F. LA BRASCA — M. MARIETTI — G. GORNI

Résumés • Riassunti • Summaries

**Index codicum nianuscriptorum • Leonis Baptistæ Alberti operum index • Index nominum**

C. Giaon curante

Volume IV • 2001

Leo S. Olschki Editore

---

Pour tout renseignement concernant l'adhésion à la *Société*, l'abonnement à la revue ou la vente au numéro, s'adresser à la:

Per informazioni, l'adesione alla *Société*, l'abbonamento alla rivista o l'acquisto di singoli volumi, rivolgersi alla:

For informations, membership or subscription to the periodical of the *Société*, please apply to:

***Société Internationale Leon Battista Alberti***

Maison des Sciences de l'Homme, bur. 108-109, 54 bd. Raspail F-75006 Paris

E-Mail: lbasoc@msh-paris.fr — Fax: (33) 1.49.54.21.33

### ХIII семинар «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи»

9–10 апреля 2002 г. в Санкт-Петербурге в Библиотеке РАН работал XIII международный семинар «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи»\*, организованный Санкт-Петербургским филиалом ИИЕТ РАН и Библиотекой РАН. Он был посвящен проблемам культурного взаимовлияния России и Германии с акцентом на таких аспектах, как изобразительное искусство, архитектура, литература, музыка и театр. Программа семинара включала 86 докладов, докладчики представляли Россию, Украину и Германию. Особенно хочется отметить рост числа исследователей из российских регионов. Если в 2001 г. в Петербург приехали представители 13 российских городов, то в настоящем уже из 15, а в целом за последние пять лет в работе семинара приняли участие ученые более чем из 30 российских и 15 немецких городов.

К открытию семинара сотрудники БАН подготовили выставку новых поступлений литературы на немецком языке. Были представлены 48 книг по физике, полученных библиотекой благодаря гранту фонда Stifterverband (Essen). В библиотеке СПбФ ИИЕТ РАН работала выставка «Немцы в России», где экспонировались не только издания семинара «Немцы в России», но и литература о российских немцах.

С приветствием к собравшимся обратился Генеральный консул ФРГ г-н Ульрих Шёнинг. В своей речи он отметил, что семинар проводится накануне 300-летия Петербурга, и это хороший повод вспомнить вклад немцев в развитие этого горо-

да и России в целом. О деятельности семинара «Немцы в России» за последний год рассказала его руководитель Г. И. Смагина.

Научную часть семинара открыла Е. А. Савельева (СПб.) докладом на тему «И. Ф. Брем — историк и адъюнкт Петербургской академии наук». Она, в частности, отметила, что в существующей биографии ученого имеются ошибки. Выступление А. Энгель-Брауншмидт (Киль) было посвящено ученическим годам инженера Г. Юнгклаусена в Петербурге (1868–1870) и отличалось глубоким анализом источников (частных писем к родным). Академик РАН М. А. Островский (Москва) в своем докладе «Влияние Г. Гельмгольца на развитие физиологии зрения и офтальмологии в России» проследил широкий круг связей российских и немецких ученых-физиков и биологов, особо отметил то воздействие, которое Гельмгольц оказал на формирование исследователей Кивева и Харькова. С. И. Мельникова (СПб.) проанализировала сильнейшее влияние, которое оказал Август фон Коцебу на русский театр XVIII–XIX вв. Совместный доклад Г. Н. Кореновой и Т. Н. Чебоксаровой (СПб.) «Работы архитекторов немецкого происхождения по заказам семьи великого князя Владимира Александровича», а также доклад Т. В. Кульматовой (СПб.) «Библиотека великой княгини Елены Павловны, урожденной принцессы Вюртембергской», осветили тему русско-немецких связей через призму истории императорского дома Романовых. С. А. Козлов (СПб.) представил слушате-

\* О предыдущих семинарах «Немцы в России» см.: ВИЕТ. 1996. № 1. С. 151–155; 2000. № 3. С. 167–175; 2001. № 3. С. 154–161; Научно-информационный бюллетень Международного союза немецкой культуры. М., 1995. № 2. С. 7–12; 1996. № 2. С. 2–4; 1997. № 2. С. 4–8; 1998. № 2. С. 12–13; 1999. № 1. С. 9–10; 2000. № 2. С. 2–6; 2001. С. 2–6.