

**Tammiksaar E., Kaavere V. Findbuch zum Nachlass Karl Ernst von Baer (1792–1876). — Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek und dem Universitätsarchiv Giessen. Giessen: Universitätsbibliothek. Bd. 50. 1999. — 160 S. + 3 Tafeln.**

В книге описана часть архива Карла Бэра, сохранившаяся в рукописном отделе библиотеки университета Гиссена. Архив до недавнего времени не был разобран, и поэтому исследователи не могли им пользоваться. Авторы\* проделали огромную работу, чтобы привести в порядок хранившиеся там материалы. Рецензируемое сочинение — итог этой работы. В архиве насчитывается почти 4000 писем Бэру, более чем 1000 писем его корреспондентов и 600 черновиков писем самого Бэра. Многие письма Бэра до сих пор не были известны даже хранителям архива. Нужно было сообщить не только об этих письмах, но во многих случаях определить их дату и адресата. Кроме того, в архиве Бэра сохранилось множество неопубликованных работ его самого и других ученых, а также отгиски статей.

Весь этот обширный материал впервые систематизирован. Названы полные имена адресатов и корреспондентов, сообщаются даты их жизни и сведения о них, а также о том, где публиковались хранящиеся в Гиссене документы и в каких архивах можно найти ответные письма. Среди материалов этого собрания можно обнаружить письма Ф. П. Литке и Ф. П. Врангеля, Г. П. Гельмерсена и Э. К. Гофмана, Л.-Ф. Кемца и А. А. Кейзерлинга, Ф. Ф. Брандта и А. Ф. Мидден-

дорфа, П. И. Кеппена и Ф. П. Аделунга, а также таких европейских ученых, как А. Агассис и А. Гумбольдт, Л. Бух и А. Эрман, Р. Овен и К. Рудольфи.

Поражает многообразие научных контактов Бэра. (До сих пор подобное обилие писем известно только в архиве Гумбольдта.) Вместе с тем сохранилось множество писем, свидетельствующих об общественных интересах Бэра. Имеются письма Бэра к Николаю I, великой княгине Елене Павловне, министру народного просвещения С. С. Уварову, министру государственных имуществ П. Д. Киселеву, министру просвещения Пруссии К. Альтенштейну и многим другим. Эти письма позволяют существенно расширить наши представления не только о биографии Бэра и его корреспондентов, но также о научных проблемах, занимавших исследователей XIX столетия и вместе с тем — об истории русской и европейской жизни этой эпохи.

К сожалению, в труде нет аннотаций, что несколько осложняет возможность судить о содержании писем на основе самого описания архива. Однако создание аннотаций на такое обширное количество документов требует больших усилий и, вероятно, может стать следующим этапом работы.

*Н. Г. Сухова*

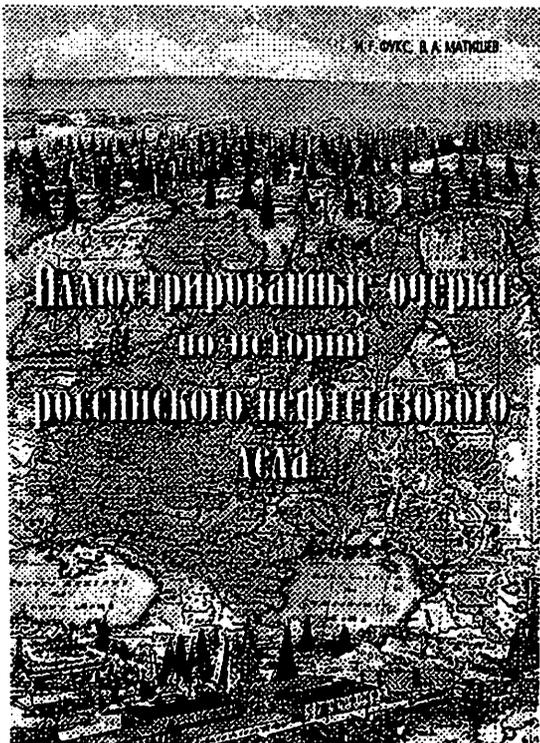
**Фукс И. Г., Матишев В. А. Иллюстрированные очерки по истории российского нефтегазового дела. Часть 1. Север и Юг европейской части России до 1917 года / Под ред. проф. А. И. Владимирова. М.: Нефть и газ, 2000. — 176 с.**

Работающие в РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина И. Г. Фукс и В. А. Матишев — ученые, широко известные как своими трудами в области нефтепереработки и нефтехимии, так и многочисленными статьями по истории отечественного нефтегазового дела. Рецензируемая книга — закономерный результат много-

летней работы авторов по поиску редких архивных документов, материалов, фотографий, изучению публикаций в малоизвестных дореволюционных изданиях.

«Иллюстрированные очерки» являются первым изданием такого рода в нашей стране, причем ни одна другая отрасль не может похвастаться чем-либо подобным.

\* Книга создана эстонскими историками науки — директорами музея К. Бэра в Тарту — В. Каавере (1936–1994) и Э. Таммиксааром. Работа, начатая В. Каавере, завершена Э. Таммиксааром. Именно он разработал систему, изложение данных, расшифровывал рукописи, определял их даты, корреспондентов и адресатов, а также составил предисловие и подготовил справочный аппарат.



Выход в свет «Иллюстрированных очерков по истории российского нефтегазового дела», на мой взгляд, следует считать событием не только в сравнительно узкой области истории нефтегазовой промышленности, но и отечественной истории в целом, так как изложение ведется на широком историческом фоне с привлечением обширных материалов, характеризующих экономику, социальные и национальные отношения, быт народов, на территории которых сначала существовали нефтяные источники, а потом развивалась нефтяная промышленность. Книга является уникальным изданием — и по форме, и по содержанию, сочетает глубину и занимательность изложения, является одновременно изданием и строго научным, и научно-популярным. Авторы вводят в оборот много оригинальных материалов, предлагают свою концепцию развития нефтяного дела, объяснение успехов и трудностей, но делают это в форме, доступной любому заинтересованному читателю. Книга прекрасно издана, содержит иллюстративный матери-

ал — старые фотографии и фотооткрытки (в том числе цветные), репродукции картин и рисунков, карты и планы месторождений XVIII–XIX вв., фотокопии документов и ценных бумаг, статистические материалы, воспроизведение обложек редких книг по нефтяному делу, портреты деятелей нефтяной промышленности, старинные чертежи и многое другое. Несмотря на богатство самого разнопланового иллюстративного материала, дизайн издания выдержан в одном стиле, дополнен современными прекрасно выполненными рисунками и коллажами.

Большинство приведенных иллюстраций ранее не воспроизводились в печатных изданиях. Это относится и ко многим предметам коллекционирования, позволяющим изучать историю развития нефтяного дела, — включая образцы керосиновых ламп, памятные знаки, медали, старинные открытки, первые книги по нефтяному делу и т. п. Отметим, что, к сожалению, книга сразу же стала библиографической редкостью — тираж ее в 1 тыс. экземпляров очень быстро разошелся.

Много внимания авторы уделяют тем конкретным людям-предпринимателям, ученым, государственным деятелям, трудами которых создавалась отечественная нефтегазовая промышленность, среди них — и достаточно хорошо известные по литературе, и те, чьи имена в советский период ни в каких изданиях не упоминались. Тексты сопровождаются портретами или фотографиями, а если какого-то портрета не сохранилось, то там, где он должен был быть, авторы например, пишут: «Портрета Федора Савельевича Прядунова не сохранилось» и т. д. Однако сохранилось доношение создателя первого в мире прототипа будущих нефтеперегонных заводов Ф. С. Прядунова в Берг-Коллегию (1746 г.) и решение Берг-Коллегии по доношению (1749 г.). Даны факсимильные воспроизведения обоих документов. В своих комментариях авторы выделяют фразу: «...объявлено, что Берг-Коллегия сооблаговолила оному Прядунову ево нефть перегонять». Это подтверждает мнение многих исследователей, что первое в мире нефтеперегонное предприятие возникло в России на реке Ухте в 1745 г. Подробно рассказывается о деятельности М. К. Сидорова, пробурившего первую

скважину на Ухте в 1868 г. В рукописном наследии М. К. Сидорова, человека трудной судьбы, всю жизнь боровшегося с произволом властей, авторы книги нашли слова, удивительно актуально звучащие сегодня: «...будущее поколение не упрекнет нас за то, что мы не заботились о его благосостоянии, напротив оно будет нам благодарно».

В книге представлена галерея портретов бакинских предпринимателей, фамилии многих из них хорошо известны историкам, но их фотографии (кроме Нобелей и Г. З. Тагиева) в последние десятилетия не публиковались. Авторы подчеркивают многонациональный состав российских нефтепромышленников, отсутствие даже намек на трения между ними на национальной основе. Очень интересно, например, читать об азербайджанце Муртузе Мухтарове, создавшем в 1895 г. модернизированный станок ударного штангового бурения и получившем на него патент.

О Нобелях в современной России пишут довольно много. Авторам удалось найти оригинальные материалы, привести фотографии Эммануила Нобеля, его жены и трех сыновей, а также дать генеалогическое древо династии Нобелей — вплоть до наших дней. Редкие фотографии показывают нобелевскую «Виллу Петролеа», построенную для старших служащих в Баку, созданные по заказам Нобелей первый в мире наливной морской пароход, первый в России нефтепровод, железнодорожные цистерны конца XIX в., нефтяные вышки и бензиновый завод того времени.

Читатели книги знакомятся с портретной галереей ученых, занимавшихся проблемами нефти, становлением высших учебных заведений, выпускники которых были заняты в нефтегазовом деле. Приводятся интересные сведения о периодических изданиях, посвященных нефтяной тематике. Так, читатель узнает, что появление нефтетехнической литературы в России началось еще в 1739 г. с публикации обширной статьи русского академика И. В. Зейтбрехта. Первая книга, где рассматривались проблемы нефти, вышла в свет в 1843 г. и принадлежала А. И. Узатису.

Рассказывается о вкладе в развитие отечественной нефтепромышленности

братьев Дубининых, Д. И. Менделеева, В. В. Марковникова, В. К. Рагозина, Г. Д. Романовского, Д. В. Голубятникова, В. Г. Шухова, К. В. Харичкова, И. Н. Стрижова, И. М. Губкина, многих других ученых и инженеров.

В «Иллюстрированных очерках» рассматривается история нефтяного дела в Печорском крае, на Апшероне, в Грозненском районе и Дагестане в Кубано-Черноморской области. Следует отметить, что существует не так много работ, посвященных первым этапам истории развития нефтедобычи на Кубани, в районах Майкопа, Тамани и Керчи; книга И. Г. Фукса и В. А. Матишева в значительной мере восполняет этот пробел.

Работа, посвященная, казалось бы, узким проблемам, интересующим лишь тех, кто так или иначе связан с нефтегазовым комплексом, написана живым, легким языком и способна привлечь самого широкого читателя. Приведу лишь один, но весьма характерный пример. Говоря о стагнации нефтедобычи в районе Майкопа, приведя соответствующие цифры и объяснение этого факта, авторы делают заключение: «В период с 1909 г. по 1917 г. нефтепромышленники и предприниматели разного толка смогли лишь вырвать клочок шерсти из шкуры большого бурого медведя, который после этого заберется в свою глубокую Майкопскую берлогу и будет спать там до начала 30-х годов (да простит нам читатель такое сравнение)...».

Особый интерес представляет раздел «Нефтяное дело и банки» (кредит и ценные бумаги). В книге не только дается теоретический анализ связи нефтяных компаний с банками (бывшими самыми крупными акционерами большинства нефтяных фирм), но и дано цветное воспроизведение изумительных по красоте нефтяных ценных бумаг.

Как и полагается научному труду, «Иллюстрированные очерки» содержат именную указатель, хорошо составленный перечень литературы и архивных источников, а также хронологический указатель «Вехи истории».

В работу вошли, разумеется, далеко не все, даже важные события, имевшие отношение к нефтегазовому делу Севера и Юга России до 1917 г. Так, на мой взгляд,

стоило сказать о поджогах нефтяных вышек в Баку в 1905 г., о затягивании нефтяных торгов на бакинские земли после 1903 г., еще о нескольких сюжетах. Но их выбор, безусловно, дело самих авторов.

Книга И. Г. Фукса и В. А. Матишева — лишь первая часть задуманного сериала,

посвященного истории развития отечественного нефтяного дела. Хочется пожелать, чтобы и следующие три тома соответствовали заявленному очень высокому уровню и поскорее порадовали своим появлением многочисленных читателей.

*А. А. Иголкин*

**В. И. Вернадский: pro et contra. Антология литературы о В. И. Вернадском за сто лет (1898–1998) / Сост. А. В. Лапо. Под общ. ред. А. Л. Яншина. Серия «Русский путь». СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2000. — 872 с.**

Объемистая книга в зеленом переплете открывается портретом В. И. Вернадского и кратким обращением к читателям от имени редколлегии серии «Русский путь». Далее следует вступительный очерк составителя книги А. В. Лапо: «Миры Вернадского: от кристалла до ноосферы». В нем на фоне биографических сведений о Вернадском показано, как с годами расширялся круг его научных интересов. Не случайно в расцвете творческих сил он заложил основы трех или четырех новых наук, а в последние два десятилетия своего жизненного пути сформулировал ряд общепланетарных проблем человечества. На материале энциклопедий разных лет А. В. Лапо показывает, как менялась оценка научной деятельности Вернадского: в 1928 г. — минералог и кристаллограф, в 1931 г. он положил начало геохимии, в 1951 г. — становится основоположником биогеохимии; в 1971 г. — провозглашается еще и основоположником радиогеологии и учения о биосфере; в 1991 г. — признается как «автор трудов по философии естествознания, науковедению... создатель учения о биосфере и ее эволюции... о мощном воздействии на окружающую среду человека и преобразовании современной биосферы в ноосферу...» (с. 27).

Уникальный по широте подбор высказываний о В. И. Вернадском как человеке и ученом разделен в книге на три не равные по объему части. Первая озаглавлена «Феномен Вернадского» (8 публикаций). Ряд крупных ученых, включая А. Е. Ферсмана, Н. В. Тимофеева-Ресовского, Б. С. Соколова, Д. С. Лихачева, обращали внимание на две его черты — исключительные личные качества и нетипичную широту научных интересов.

Вторая часть — «Личность Вернадского», в ней три раздела. «От первого лица», — где в трех небольших подборках из автобиографических материалов о себе говорит сам В. И. Следующий раздел — «Глазами современников и потомков» — состоит из 12 очерков, представляющих цепь воспоминаний о юности, зрелости и последних годах жизни ученого. В третьем разделе — «Не наукой единой» (9 очерков) — рассматривается отношение В. И. к политической жизни, религии, философии и другим общечеловеческим проблемам. Статья В. Д. Оскоцкого «Дневник как правда» освещает отношение В. И. к событиям 1937–1939 гг. в нашей стране по его дневниковым записям. Соглашаясь со словами В. Д. Оскоцкого: «Трудная действительность вторгается в дневник “основным болевым явлением” — кошмарами террора. Редкая запись обходится без новых и новых свидетельств, которые стекаются не только из Москвы и Ленинграда, но и из Киева, Можайска... других городов, залитых кровью градов и весей» (с. 300–301).

Наконец, самая объемная, третья часть Антологии называется «Эпоха Вернадского». В ней три хронологических раздела. Первый — «Время дискуссий» (1898–1962) — раскрывает отношение научной общественности к личности и научной деятельности Вернадского в годы его жизни и в первые два десятилетия после кончины (26 очерков). В следующем разделе — «Вознесение на пьедестал» (1963–1988) — собраны высказывания о В. И. в тот период, когда интерес к его творчеству стремительно возрастал (28 очерков). Заключительный раздел — «Время осмысления» (1989–1998) — ха-