

МУЗЕЙ ВУЗА И ЕГО РОЛЬ В ПРОПАГАНДЕ ИСТОРИИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

А. С. ЛОЗОВОЙ [Казань]

В последние годы вузовские музеи стали играть заметную роль в учебно-педагогическом процессе, в научных исследованиях, воспитательной работе. Это наглядно видно на опыте работы музея Казанского ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. С. М. Кирова, созданного в январе 1970 года. Открытию музея была посвящена Республиканская научная конференция, приуроченная ко второй годовщине смерти выдающегося ученого, Героя Социалистического Труда, дважды Лауреата Государственной премии, первого председателя Советского Национального объединения истории естествознания и техники — академика А. Е. Арбузова.

Экспозиции музея объединены в следующих разделах: «С. М. Киров в Казанском промышленном училище», «История института», «Комната боевой и трудовой славы», «Выставка достижений института», «Мемориал академика А. Е. Арбузова».

За минувшее время музей накопил немалый опыт. Кроме просветительской, лекционной работы, популяризации истории химической науки, музей издал ряд книг по истории всемирно известной Казанской школы химиков, истории института, о выдающихся деятелях науки.

С мая 1973 года в соответствии с приказом министра высшего и среднего специального образования РСФСР, музей стал составной частью института. В связи с этим в устав института было внесено специальное положение о музее.

В положении отмечено, что музей КХТИ является научным и методическим центром исследований в области истории естествознания и техники, объединяющим преподавателей и студентов — членов секции истории химии и химической промышленности Казанского отделения Советского национального объединения истории и философии естествознания и техники. К первоочередным задачам музея, как сказано в положении, относятся организация лекций и проведение массовой работы — тематических вечеров и выставок, посвященных знаменательным событиям из истории науки и техники и истории института; создание фондов для исследования в области истории естествознания и техники, а также экспозиций, отражающих важнейшие этапы истории химической науки и техники; постоянная творческая связь с ученым советом и кафедрами института, с запросами научно-педагогического процесса. Положением предусмотрено также, что историко-научные исследования, осуществляемые активом музея, проводятся в тесном контакте с учеными Института истории естествознания и техники АН СССР.

Опыт истекших лет убедительно свидетельствует, что музей как одна из наиболее удачных форм патриотического и профессионального воспитания будущих специалистов себя вполне оправдал. Это подтверждается интересной и активной деятельностью музеев ряда других вузов. Задача состоит в том, чтобы всемерно расширять сферы их деятельности, создавать при вузах новые музеи, шире привлекать к их работе профессорско-преподавательский персонал, использовать экспонаты музеев при чтении курсов по истории науки и техники, повышать их роль в процессе формирования мировоззрения будущих специалистов. Тщательно подобранные экспозиции музея призваны отразить важные события прошлого, показать связь прошлого с настоящим. Особенно важно осуществлять систематический сбор материала, поиск новых документов, при-



Мемориал А. Е. Арбузова (рабочий кабинет)

влекая к нему актив музея, в том числе студентов. Вузовскому музею должна принадлежать одна очень важная роль: он призван отразить становление и развитие научных идей, жизнь творцов науки и техники.

В нашем музее, например, показано, как выдающемуся казанскому химику, автору теории химического строения А. М. Бутлерову пришлось, преодолевая большие трудности, утверждать новые взгляды и добиваться признания нового направления в науке. История создания теории химического строения — это яркая страница химической науки. Экспонаты и документы музея отражают эволюцию идей в этой области химии и оказывают большую помощь кафедрам в педагогическом процессе.

При создании мемориала А. Е. Арбузова, одного из выдающихся представителей научных традиций А. М. Бутлерова, мы стремились раскрыть многие стороны деятельности ученого. Собран обширный фонд документов, установки и приборы, восстановлена в основных чертах обстановка лаборатории и рабочего кабинета. В экспозиции отражена краткая история Казанской школы химиков.

Благодаря исключительному интересу А. Е. Арбузова к истории науки до нас дошли многие ценные реликвии, связанные с деятельностью выдающихся представителей Казанской школы химиков. Среди них склянка с анилином академика Н. Н. Зинина, таблицы поверки весов, написанные рукой А. М. Бутлерова, записные книжки профессора А. М. Зайцева, образцы препаратов из лаборатории профессора Ф. М. Флавицкого и его «карманная лаборатория» для проведения реакций с твердыми веществами.

Сам А. Е. Арбузов — основатель первой в мире школы химии фосфорорганических соединений — был самобытным ученым и педагогом, отдавшим высшей школе почти 65 лет жизни. Он основатель целой династии химиков; его сыновья Борис Александрович — академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Юрий Александрович — доктор химических наук, дочь Ирина Александровна — доктор химических наук. Материалы мемориала отражают многосторонние интересы А. Е. Арбузова. Он был художником, фотографом, скрипачом, пропагандистом музыкальной культуры. А. Е. Арбузов — крупный организатор науки, видный общественный и государственный деятель.

Мемориал А. Е. Арбузова — это рассказ о советском периоде развития казанской школы химиков, преемственности и традициях химической лаборатории Казанского университета, выдающихся открытиях К. К. Клауса, Н. Н. Зинина, А. М. Бутлерова, исследованиях В. В. Марковникова, А. М. Зайцева, Ф. М. Флавицкого и их учеников. Сборник воспоминаний «Академик А. Е. Арбузов, каким он был» (1975), подготовленный музеем, воскрешает в памяти замечательный образ ученого.

История Казанского химико-технологического института, созданного в 1919 г., также отражена во многих экспозициях музея. Сегодняшний день КХТИ запечатлен в экспозициях «Ученые — производству», «Своим трудом они Отчизну славят», «Выпускники института». Экспозиции раздела «Ученые — производству» рассказывают об изобретениях и открытиях ученых института, позволивших интенсифицировать добычу нефти, создавать новые виды химических материалов, новые конструкции оборудования. Другие экспозиции рассказывают о выпускниках КХТИ — лауреатах Ленинской и Государственной премий, их вкладе в развитие химической науки и промышленности. Ряд экспонатов отражает деятельность партийных организаций республики и города по руководству КХТИ. Среди экспозиций музея — документы Совнаркома: постановление ЦИК СССР о присвоении институту имени С. М. Кирова, Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении КХТИ орденом Трудового Красного Знамени, о трудовых и боевых подвигах выпускников.

В музее собраны материалы, отражающие большую работу коллектива института в годы Великой Отечественной войны. Они рассказывают о студентах и преподавателях — защитниках Родины, о производстве боеприпасов в лабораториях института и т. д. Хранится приказ Верховного Главнокомандующего с благодарностью коллективу КХТИ.

Музей приобрел широкую известность в Казани. Городское бюро путешествий и экскурсий включило посещение музея КХТИ в маршрут «Казань — вузовская».

Систематическое изучение и сбор документов, относящихся к научному наследию ученых, позволили создать архивный фонд музея, насчитывающий свыше 20 тысяч документов. (Указатель фондов музея опубликован во Всесоюзном указателе личных архивных фондов, изданном Государственной библиотекой им. В. И. Ленина.)

За годы существования музея издано большое число научно-популярных статей и брошюр, совместно с фундаментальной библиотекой института создана серия библиографий трудов ведущих ученых КХТИ; по материалам музея издана книга о первом татарском ученом-химике Г. Х. Камае и др.

Хотелось бы высказать одно, на наш взгляд, существенное положение общего характера. Многолетний опыт деятельности нашего музея диктует необходимость штатных сотрудников, избираемых по конкурсу. Это позволит значительно расширить научно-исследовательскую и популяризаторскую работу, увязать ее с педагогическим процессом и со всей системой воспитания студенчества.

Вузовские музеи имеют все основания стать надежной базой при создании кафедр истории науки и техники и подготовке преподавателей соответствующей квалификации.

СТАРЕЙШИЙ ВУЗОВСКИЙ МУЗЕЙ

В. Д. БОЛЬШАКОВ

Московский ордена Ленина институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии (МИИГАиК) ведет свою историю от Константиновского землемерного училища (КЗУ), основанного 14 (27) мая 1779 г. Организатором и первым директором его был член Межевой канцелярии С. И. Рожнов. Неоценный вклад в развитие училища внес известный русский писатель С. Т. Аксаков, назначенный в 1883 г. его инспектором. В 1835 г. КЗУ было преобразовано в Константиновский межевой институт, а Аксаков стал его первым директором. Он уделял большое внимание воспитанию учащихся, привлечению к преподаванию известных в то время ученых и приобретению новых пособий и литературы.