

Мемориал А. Е. Арбузова — это рассказ о советском периоде развития казанской школы химиков, преемственности и традициях химической лаборатории Казанского университета, выдающихся открытиях К. К. Клауса, Н. Н. Зинина, А. М. Бутлерова, исследованиях В. В. Марковникова, А. М. Зайцева, Ф. М. Флавицкого и их учеников. Сборник воспоминаний «Академик А. Е. Арбузов, каким он был» (1975), подготовленный музеем, воскрешает в памяти замечательный образ ученого.

История Казанского химико-технологического института, созданного в 1919 г., также отражена во многих экспозициях музея. Сегодняшний день КХТИ запечатлен в экспозициях «Ученые — производству», «Своим трудом они Отчизну славят», «Выпускники института». Экспозиции раздела «Ученые — производству» рассказывают об изобретениях и открытиях ученых института, позволивших интенсифицировать добычу нефти, создавать новые виды химических материалов, новые конструкции оборудования. Другие экспозиции рассказывают о выпускниках КХТИ — лауреатах Ленинской и Государственной премий, их вкладе в развитие химической науки и промышленности. Ряд экспонатов отражает деятельность партийных организаций республики и города по руководству КХТИ. Среди экспозиций музея — документы Совнаркома: постановление ЦИК СССР о присвоении институту имени С. М. Кирова, Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении КХТИ орденом Трудового Красного Знамени, о трудовых и боевых подвигах выпускников.

В музее собраны материалы, отражающие большую работу коллектива института в годы Великой Отечественной войны. Они рассказывают о студентах и преподавателях — защитниках Родины, о производстве боеприпасов в лабораториях института и т. д. Хранится приказ Верховного Главнокомандующего с благодарностью коллективу КХТИ.

Музей приобрел широкую известность в Казани. Городское бюро путешествий и экскурсий включило посещение музея КХТИ в маршрут «Казань — вузовская».

Систематическое изучение и сбор документов, относящихся к научному наследию ученых, позволили создать архивный фонд музея, насчитывающий свыше 20 тысяч документов. (Указатель фондов музея опубликован во Всесоюзном указателе личных архивных фондов, изданном Государственной библиотекой им. В. И. Ленина.)

За годы существования музея издано большое число научно-популярных статей и брошюр, совместно с фундаментальной библиотекой института создана серия библиографий трудов ведущих ученых КХТИ; по материалам музея издана книга о первом татарском ученом-химике Г. Х. Камае и др.

Хотелось бы высказать одно, на наш взгляд, существенное положение общего характера. Многолетний опыт деятельности нашего музея диктует необходимость штатных сотрудников, избираемых по конкурсу. Это позволит значительно расширить научно-исследовательскую и популяризаторскую работу, увязать ее с педагогическим процессом и со всей системой воспитания студенчества.

Вузовские музеи имеют все основания стать надежной базой при создании кафедр истории науки и техники и подготовке преподавателей соответствующей квалификации.

СТАРЕЙШИЙ ВУЗОВСКИЙ МУЗЕЙ

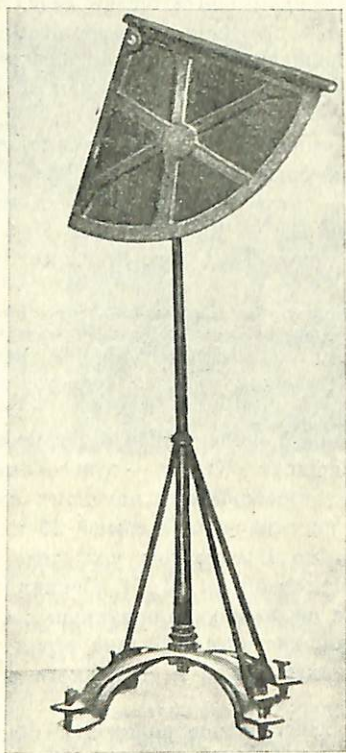
В. Д. БОЛЬШАКОВ

Московский ордена Ленина институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии (МИИГАиК) ведет свою историю от Константиновского землемерного училища (КЗУ), основанного 14 (27) мая 1779 г. Организатором и первым директором его был член Межевой канцелярии С. И. Рожнов. Неоценный вклад в развитие училища внес известный русский писатель С. Т. Аксаков, назначенный в 1883 г. его инспектором. В 1835 г. КЗУ было преобразовано в Константиновский межевой институт, а Аксаков стал его первым директором. Он уделял большое внимание воспитанию учащихся, привлечению к преподаванию известных в то время ученых и приобретению новых пособий и литературы.

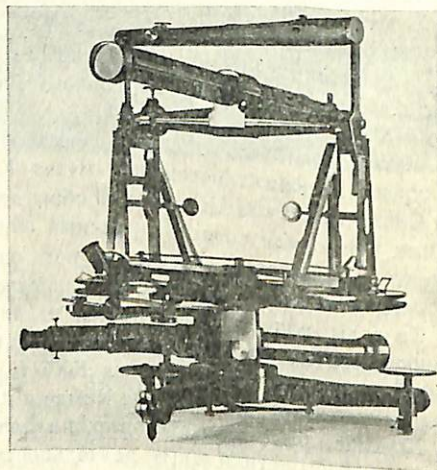
К середине XIX в. Межевой институт был преобразован в инженерный геодезический вуз. Главным предметом преподавания того времени была геодезия, или «межевание во всем пространстве». К этому времени институт был официально признан «главным межевым учебным заведением» для подготовки инженеров по государственному межеванию земель.

Как свидетельствует «Очерк истории Константиновского межевого института с 1779 по 1879 год» А. Л. Апухтина, в 1843 г. было положено начало сбору коллекции алидад, астролябий, мензул, кипрегелей, теодолитов, нивелиров, буссолей, планиметров, эккеров, эклиметров и многих других геодезических инструментов.

В 1842 г. распоряжением директора Межевого корпуса было предусмотрено устройство «музеума», в котором должно было быть размещено собрание геодезических и физических инструментов, архитектурных моделей и библиотека. А через год для хранения инструментов



Квадрант английского механика и оптика Кульпепера (около 1725 г.)



Теодолит Генерального штаба (первая половина XIX в.)

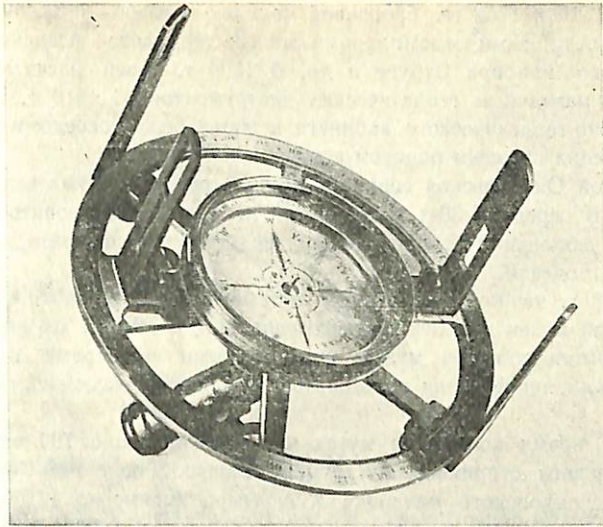
было отведено просторное и удобное помещение. С тех пор история музея была самым тесным образом связана с историей института, отражавшейся на состоянии его инструментальной коллекции, которая непрерывно пополнялась новыми экспонатами.

Однако к концу XIX в. музей являлся скорее хранилищем геодезических инструментов, в котором кроме собственно музейных инструментов были помещены инструменты для учебных занятий.

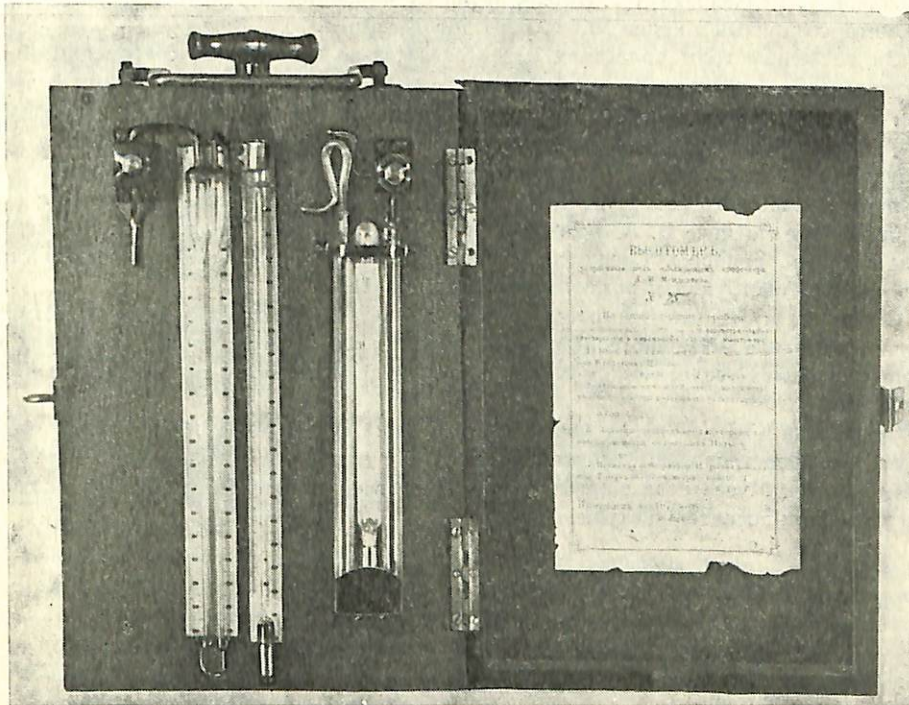
В 1891 г. было принято решение выделить из музея инструменты для текущих занятий и создать геодезический музей, который представлял бы полное собрание образцов геодезических инструментов со всеми принадлежностями, как вышедших из употребления, так и современных, а также инструментов, относящихся к межеванию.

Основной фонд музея состоял из 403 предметов и был размещен в так называемых золотых комнатах. Тогда же для музея были разработаны специальные правила, утвержденные министром юстиции, в ведении которого находился в то время институт.

Согласно этим правилам, заведование музеем возлагалось на одного из преподавателей геодезии, который должен был не только поддерживать порядок в музее и вести систематический каталог с описанием инструментов, но и заботиться о пополнении и улучшении музея, а также ежегодно представлять отчет о его состоянии.



Астролябия на баксе с диоптрами механика Е. С. Трын-
дина (середина XIX в.)



Высотомер, построенный под наблюдением Д. И. Менделеева
(1876 г.)

Первым директором музея был профессор геодезии С. М. Соловьев, уделявший много внимания упорядочению и пополнению музея. При нем коллекция музея обогатилась многими старинными инструментами, часть которых была подарена институту Пулковской обсерваторией и Военно-топографическим отделом Главного штаба России.

В более ранний период особо следует отметить время, когда обязанности заведующего музеем выполнял известный геодезист А. Н. Бик, вложивший много труда в усовершенствование музея. Музей за время его заведования обогатился образцами старин-

ных астролябий 1716 и 1762 гг., бронзовой медалью в память издания первой инструкции о межевании, многими экземплярами малых теодолитов различных конструкций, моделью базисного прибора Струве и др. В 1896 г. музей насчитывал уже около 500 экземпляров различных геодезических инструментов. С 1910 г. после устройства в институте учебно-геодезического кабинета в музее было сосредоточено собрание инструментов, имеющих главным образом историческое значение.

После Великой Октябрьской социалистической революции коллекции музея бережно сохранялись. В середине 30-х годов музей перестал существовать как структурное подразделение, а коллекции были переданы геодезической лаборатории и лаборатории кафедры высшей геодезии.

С конца 1968 г. началась работа по систематизации экспонатов и использованию богатых коллекций музея для научных исследований. В 1974 г. все кафедры института приступили к комплектованию музея оригинальными приборами и инструментами, картами и атласами, шире стали пользоваться музейными экспонатами в учебном процессе.

В настоящее время коллекция музея насчитывает около 700 экспонатов. Среди них — ценные образцы старинных инструментов первой половины XVIII в. — 18-дюймовый квадрант лондонского механика Кульпепера (примерно 1725 г.), астролябия-графометр (1736 г.) и др. Есть приборы, изготовленные галантливыми русскими мастерами XIX в. П. А. Зарубинным и Е. С. Трындиным: астролябия на баксе с диоптрами и верньером, алидада, буссоль с трубкой, пантограф, различного типа планиметры, готвальня и другие приборы; сохранились инструменты работы известных немецких механиков Г. Рейхенбаха и Т. Эртеля. Один из экспонатов музея — дифференциальный барометр, созданный в конце XIX в. Д. И. Менделеевым.

За последние годы коллекция музея значительно пополнилась современными отечественными и зарубежными инструментами, среди них: теодолиты, нивелиры и кипрегели, изготовленные в нашей стране в годы становления геодезического инструментостроения; кипрегели, высотомеры, нивелиры с наклонным лучом, а также первые в мире нивелиры с самоустанавливающейся линией визирования, созданные по проекту выдающегося советского изобретателя Г. Ю. Стодолкевича; оптические дальномеры, сконструированные по идее В. А. Белицына, И. А. Грейма, А. И. Захарова, Г. Н. Никифорова и другие приборы. Среди современных приборов значительное место занимают геодезические инструменты различных зарубежных фирм.

С 1980 г. музей стал самостоятельным структурным подразделением института и получил название «Учебно-геодезический музей». Его экспозиции широко отражают историю развития геодезической науки и высшего геодезического образования в нашей стране.

Созданный 110 лет назад учебно-геодезический музей МИИГАиК активно содействует совершенствованию учебного процесса, его экспонаты используются в научных исследованиях. Музей стал важным центром историко-научной мысли, играет большую роль в идейном воспитании студенчества.