

определяющих облик современной науки, о природе механизма торможения научного прогресса, способных за фактами истории науки разглядеть закономерности ее развития и извлечь уроки, осваивая которые только и можно изменить господствующие в науке производственные отношения, следует ждать компетентной оценки исторических перспектив конкретных направлений научных исследований, необходимой при составлении эвристически ценных прогнозов и программ научно-технического развития общества, умения аргументированно противопоставить точку зрения новатора чиновной амбиции высокопоставленного руководителя. В такого рода исследовательской работе можно увидеть особую роль науковедения в перестройке советской науки.

С. К. Шардыко (Свердловск)

СОЗДАДИМ ФОНД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИОГРАФИИ ИСТОРИИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Наше обращение мы адресуем всем читателям ВИАТ, всем членам Советского национального комитета по истории и философии науки и техники, их коллегам, друзьям и знакомым — всем кто имеет в своем распоряжении какие-либо изобразительные материалы, свидетельствующие о развитии в нашей стране и за ее пределами изучения истории науки и техники.

История науки и техники как область специальных научных исследований и знаний все еще считается молодой. Но уже сменилось не одно поколение историков, возникали и исчезали историко-научные исследовательские центры и общества, менялись взгляды, концепции, ценностные ориентиры, новации обращались в стереотипы и догмы. Весь этот процесс развития есть неразрывная и самоценная часть общего культурного движения, генезиса научно-исторических знаний и уже только поэтому заслуживает быть запечатленным. Следует учесть еще один важный аспект. История научно-технических знаний имеет на редкость неразработанную собственную историю и вследствие этого несколько затуманенное будущее. Лишь в последнее время здесь намечились определенные позитивные движения.

Рациональное познание прошлого без изучения исторических источников невозможно. Нам уже доводилось публично обращать внимание на необходимость систематического и целенаправленного комплектования источниковой базы разворачиваемых ныне исследований по историографии истории науки и техники. Необходимы последовательный поиск, выявление и сбор документальных материалов историко-научных исследовательских учреждений и общественных организаций, личных документальных фондов историков науки, сбор воспоминаний и инициирование их создания и т. д. Но есть еще один класс источников — изобразительные, которые, насколько известно, никто специально не собирает и не хранит. Происходит это по ряду причин. В числе их и развитый комплекс, взращенный в особых для нашей дисциплины условиях — от полного ее упразднения до «почетного» места пристяжной в идеологической колеснице тоталитарного режима. Определенную роль, конечно, играет и нормальное, естественное чувство скромности, впрочем, иногда чрезмерное. Так или иначе, но собственное прошлое, *своя* история не виделась достойной припоминания. Вообще в истории науки, наверно как ни в какой другой отрасли исторических знаний, не развито понятие собственного классического наследия, несмотря на то что среди историков науки и техники были люди выдающихся талантов, научной продуктивности и человеческих достоинств. Стоит ли удивляться, что визуальные свидетельства жизни и творчества историков науки в лучшем случае составляют домашние собрания, и хорошо, если они сохраняются как семейная реликвия одно-два поколения. Но специалистам (да и не только им) известно немало случаев, когда в силу различных причин и обстоятельств эти собрания постигала плачевная участь. Таким образом, первоочередная задача — воспрепятствовать их рассеянию и уничтожению. Это тем более важно, что потребность в изобразительных материалах будет неуклонно возрастать. Статьи и книги о профессиональных историках науки и техники появляются все чаще. А как известно, жанр научной биографии почти немислим без зримых образов минувшего: изображений героя, его предков, потомков, учеников и последователей и т. п. Адресуя наше обращение ко всем членам историко-научного сообщества, мы надеемся на поддержку и всеобщее осознание исторической ценности изобразительных материалов, необходимости их сохранения, поиска и концентрации, для чего следует создать единый центр документации. Для этой цели, на наш взгляд, как нельзя лучше подойдет иконотека ИИЕТ АН СССР, организованная в 1974 г. с целью создания возможно полного систематизированного собрания иконографических материалов по истории науки и техники. За прошедшие годы в иконотеке собраны и хранятся свыше 6 тыс. документов. Это портреты ученых и деятелей науки и техники, изображения научных приборов, медалей, научных учреждений, лабораторий, музеев, копии титульных листов различных редких и уникальных изданий и т. п. В иконотеке хранятся литографии и гравюры XVIII—XX вв., фотозображения. Материалы ряда ученых выделены в самостоятельные фонды, в том числе коллекция (свыше тысячи единиц хранения) И. К. Андропова.

За прошедшие годы накоплен значительный опыт работы по комплектованию, описанию и научной обработке, обеспечению нормальных условий хранения изобразительных материалов. Фонды иконотеки находят применение в работе достаточно широкого круга исследователей. В иконотеке проводятся также самостоятельные исследования изобразительных материалов

как источников по истории науки и техники, готовятся их археографические публикации. Все это и позволяет считать уже существующую иконотеку наиболее приемлемым центром формирования специального фонда изобразительных источников по историографии истории науки и техники. Фактически эта работа здесь проводится уже давно, а в последнее время она приняла постоянный и целенаправленный характер.

Итак, мы обращаемся к вам с просьбой и предложением передавать в иконотеку изобразительные материалы, характеризующие развитие изучения истории науки и техники, в том числе и в первую очередь ваши собственные портреты. Крайне желательно, чтобы поступающие материалы сопровождалась следующими пояснениями: 1) кто (что) изображено, 2) время (год, месяц, число) съемки, 3) место съемки, 4) автор документа или источник, из которого он взят.

Со своей стороны мы обещаем, что через некоторое время (год, полтора) расскажем о результатах и обязательно сделаем общим достоянием (разумеется, с согласия корреспондентов) наиболее интересные материалы.

Приходите к нам или пишите по адресу: 103012 Москва, Старопанский пер., 1/5, Институт истории естествознания и техники АН СССР. Иконотека. О. В. Севастьяновой. Телефон для справок: 928—34—23.

Давайте создадим фонд изобразительных источников по историографии истории науки и техники. За нас это не сделает никто.

С. С. Илизаров, О. В. Севастьянова