

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 275-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. В. ЛОМОНОСОВА

В преддверии юбилея на родине М. В. Ломоносова, в Архангельске, 14—16 ноября 1986 г. проходили торжества, на которые прибыли гости из Москвы, Ленинграда и союзных республик, посетившие места, связанные с жизнью и деятельностью великого ученого. Они побывали в музее М. В. Ломоносова в с. Ломоносово, посетили косторезную фабрику в Холмогорах и Музей деревянного зодчества в Малых Корелах, возложили венки к памятнику М. В. Ломоносову в Архангельске. На торжественном заседании с докладом о жизни и деятельности великого помора выступил акад. Н. М. Жаворонков. В ходе торжеств состоялись встречи членов делегации АН СССР со специалистами, профессорами, преподавателями и студентами Северного центрального научно-исследовательского института промышленности, Лесотехнического и Педагогического институтов Архангельска, на которых обсуждались основные проблемы современной науки.

19 ноября 1986 г. в Москве, в Большом театре Союза ССР, состоялось торжественное заседание, посвященное этому событию, на котором присутствовали М. С. Горбачев, В. И. Воротников, А. А. Громыко, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, члены Всесоюзной юбилейной комиссии, деятели отечественной науки и культуры, посланцы международных научных организаций, видные зарубежные ученые, представители широких слоев общественности.

Заседание открыл президент Академии наук СССР акад. Г. И. Марчук. Отметив энциклопедизм М. В. Ломоносова, он подчеркнул, что вся творческая, научно-организаторская и просветительская деятельность ученого была теснейшим образом связана с жизненными потребностями русского государства. И в наши дни особенно видно, сколь дальновидными оказались его идеи о ведущей роли науки и ее единстве с практикой, о важности народного просвещения. Горячий патриот, Ломоносов страстно желал мира, считая его условием благоденствия народов, распространения просвещения и наук.

С докладом «М. В. Ломоносов — основоположник отечественной науки» выступил вице-президент АН СССР акад. К. В. Фролов, отметивший, что многогранное научное творчество Ломоносова, составившее целую эпоху в развитии отечест-

венной и мировой науки и культуры, проникнуто идеей познаваемости мира и всех явлений природы. Мечта великого русского мыслителя — «златой знатный наукам век восстановить» приобретает большую актуальность в наши дни, когда партия и правительство уделяют особое внимание научно-техническому прогрессу, приоритетному развитию фундаментальных наук, повышению реального вклада науки в развитие общества, поиску и осуществлению наиболее эффективных форм интеграции науки и производства. Лучшей памятью великому борцу за науку, задачу которой он видел в служении счастью и процветанию народов, будет наше принципиальное отношение к проблеме сохранения мира на земле, основанное на приоритете общечеловеческих ценностей над всеми другими ценностями.

Первый секретарь Архангельского обкома КПСС П. М. Телепнев подчеркнул, что Ломоносов первую жизненную закалку получил на русском Севере, где он прошел школу свободомыслия и трудолюбия: всю жизнь он не порывал связи с родным краем, неутомимо изучал научные проблемы освоения его природных богатств. Поэтому особенно радостно сознавать, что ныне дорогой сердцу Ломоносова Север превратился в развитой промышленный и культурный регион страны. О Ломоносове — создателе русского литературного языка и русской поэзии — говорил секретарь правления Союза писателей СССР А. А. Михайлов.

Юбилейные торжества в Ленинграде начались 21 ноября открытием памятника М. В. Ломоносову, установленному на Васильевском острове, на берегу р. Невы, между зданиями университета и Академии наук. По этому случаю на торжественном митинге выступили: президент Академии наук СССР акад. Г. И. Марчук, председатель Исполкома Ленсовета В. Я. Ходырев, ректор ЛГУ им. А. А. Жданова С. А. Меркурьев, студентка Технологического института им. Ленсовета А. Читаева. Авторы памятника — ленинградские скульпторы В. Свешников, Б. Петров и архитекторы Э. Тяхт, И. Шахов.

Участники торжеств посетили музей М. В. Ломоносова, помещающийся на верхних этажах Кунсткамеры, где во времена Ломоносова находилась астрономи-

ческая обсерватория, и возложили цветы на могилу ученого, прах которого похоронен в некрополе Александро-Невской лавры.

Вечером того же дня в Государственном академическом театре драмы им. А. С. Пушкина состоялось торжественное заседание, на котором присутствовали: первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Ю. Ф. Соловьев, президент Академии наук СССР акад. Г. И. Марчук, вице-президент АН СССР акад. П. Н. Федосеев, главный ученый секретарь президиума АН СССР Г. К. Скрябин, деятели науки и культуры, представители общественности, зарубежные гости.

Во вступительном слове акад. Г. И. Марчук отметил, что ученые Ленинграда достойно продолжают замечательные традиции великого мыслителя. В докладе «Значение М. В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры» президент Ленинградского научного центра АН СССР акад. И. А. Глебов охарактеризовал вклад юбиляра в развитие естествознания и просвещения и особо остановился на роли науки в социально-экономическом развитии советского общества. На заседании выступили: президент Академии наук УзССР чл.-кор. П. К. Хабибуллаев, художник Ленинградского фарфорового завода им. М. В. Ломоносова В. В. Кареев, поэт М. А. Дудин, иностранный член АН СССР, лауреат золотой медали имени М. В. Ломоносова В. Зоубек (ЧССР).

Материалы торжеств широко освещались в центральной и местной прессе.

* * *

По случаю 275-летия со дня рождения М. В. Ломоносова 19 ноября 1986 г. выпущена в обращение памятная монета достоинством один рубль. На ее оборотной стороне расположено погрудное рельефное изображение ученого.

Скульптором Ю. Ф. Ивановым создана памятная медаль, выпущенная в 100 экземплярах. На лицевой стороне — портрет М. В. Ломоносова; на оборотной — изображение кунсткамеры, где размещалась Академия наук.

На Ленинградском фарфоровом заводе им. М. В. Ломоносова в технике «бисквит» выполнены бюст и плакета с изображением М. В. Ломоносова.

Министерство связи СССР к юбилею выпустило почтовые марки и конверты с портретом ученого (художник А. Толкачев).

* * *

К 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова подготовлена серия выставок.

Материалы временной выставки «Мозаика и цветное стекло в России XVIII в.», организованной в Государственном Эрмитаже, отражают исследования ученого в области создания цветных стекол и смальт, его работу в качестве художника, возродившего в России искусство мозаики. В конце 1740-х годов Ломоносов разработал технологию производства цвет-

ных стекловидных масс. Прodelав более четырех тысяч опытов, он создал богатейшую палитру оттенков. На выставке представлены смальты, найденные во время археологических раскопок на месте Усть-Рудицкой стекольной фабрики. Здесь же экспонируется так называемая Усть-Рудицкая грамота, выданная Ломоносову в 1752 г. на владение земель на речке Рудце близ Оранненбаума для устройства фабрики. Грамота хранится в Ленинградском отделении Архива АН СССР. Помимо смальт для мозаики Усть-Рудицкая фабрика изготовляла бисер и стеклярус, о разнообразии цветовых оттенков которых свидетельствует экспонируемое декоративное панно конца XVIII в. Богатство цвета демонстрируют изделия Петербургского стекольного завода: кубки, стаканы, вазы, люстры, жирандоли, другие осветительные приборы с хрустальным убором.

В читальных залах Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина размещена выставка из книжных фондов библиотеки. Здесь прижизненные издания сочинений М. В. Ломоносова (отдельные труды, собрания сочинений, журнальные публикации), издания второй половины XVIII—XIX вв. собрание сочинений рубежа XIX—XX вв. 1930-х годов и, наконец, полное собрание сочинений в 11 томах, изданное Академией наук СССР в 1950—1983 гг. Довольно полно представлены издания трудов ученого на многих языках народов мира, и особенно на языках народов СССР. Интересны подборки книг по темам: «Ломоносов в истории русской литературы и русского языка», «Великий деятель русского просвещения», «Труды Ломоносова по физике и химии», «География, геология, Арктика в творчестве Ломоносова», «Мировоззрение Ломоносова», «Основоположник русской исторической науки», «Биография Ломоносова и материалы к ней». Выставлено много книг с дарственными автографами их авторов.

Внутренняя выставка отдела рукописей и редких книг Публичной библиотеки представляет целый ряд интересных документов и материалов: знаменитая рукопись «Краткого описания разных путешествий» с не менее известной «циркумплярной» картой (1763), автографы записки о студентах и писем Я. Штелину и М. С. Воронцову, Указы канцелярии Академии наук за подписью Ломоносова, «Слово похвальное Петру Великому» с собственноручными корректурами и исправлениями, списки XVIII в. с трудных трудов («Слово о рождении металлов от трясения земли», «Краткий российский топище») и трагедий «Демофонт», «Тамира и Селим», рукописные сборники стихов, включающие произведения Ломоносова, и др. Украшением выставки является малоизвестный живописный портрет ученого (подаренный библиотеке литератором И. С. Ремизовым в 1888 г.), атрибутированный в Музее Ломоносова в 1965 г. (опубликован В. Л. Ченакалом в журнале «Химия и жизнь», 1966, № 10).

Библиотека Академии наук СССР организовала несколько юбилейных выставок. В читальных залах экспозиция аналогична такой же на выставке в Публичной библиотеке; в отделе редких книг из 45 прижизненных изданий сочинений Ломоносова представлено 43; в актовом зале комплексная выставка — «Ломоносовское время и Библиотека Академии наук», в устройении которой принимали участие Музей Института русской литературы и Музей Ломоносова, — предлагает к обозрению интересные экспонаты по трем разделам — Санкт-Петербург академия и ее библиотека в первой половине XVIII в. На выставке представлены: гравюры М. Махаева из альбома «План столичного города Санкт-Петербурга» (1748); уникальный экземпляр альбома «Палаты Санкт-Петербургской Академии наук» (1741) с посвящением Анне Леопольдовне, а не Елизавете Петровне, с которым вышел основной тираж книги (альбом уже был сверстан, когда 13 ноября 1741 г. произошел дворцовый переворот, свергнувший Анну); портреты первых русских академиков и лиц, способствовавших комплектованию основного собрания книг Библиотеки Академии (в том числе В. Н. Татищева, одного из первых крупных дарителей; основанная в 1714 г. библиотека уже в 1765 г. располагала фондом примерно в 2,9 тыс. томов), ее строителей — С. Чевакинского и К. Растрелли; издания Академии (в том числе «Санкт-Петербургские ведомости», «Комментарии» и пр.); ботанические таблицы к «Сибирской флоре» И. Гмелина, гравированные по рисункам И. Беркхана и И. Люрсениуса, исполненным в 1730—1740-х годах во 2-й Камчатской экспедиции; серия гравюр иллюстраций и фейерверков «огненных забав» в сопровождении текстов, сочиненных для них Ломоносовым.

Наиболее яркое впечатление оставляет выставка «Книга в жизни М. В. Ломоносова», экспонированная в Рукописном отделе Библиотеки АН СССР, имеющая шесть разделов. Первый из них — «Книжная культура родины Ломоносова» — демонстрирует рукописные книги из монастырских (главным образом Соловецкого и Антониева-Сийского монастырей) и крестьянских библиотек (обнаружены в ходе систематических археологических экспедиций последних лет), отражающие круг чтения северного крестьянства. Главным образом это исторические сочинения и жития русских святых, а также учебники: «История скифская» А. Лызлова; «Кормчая книга», сохранившая одну из ранних редакций «Русской Правды»; «Двинский летописец», составленный в Холмогорах; азбуковники, «Книга Большому чертежу» из библиотеки Афанасия Холмогорского, иконописный подлинник из Сийского монастыря, представленные по преимуществу списками XVII в. Особую группу составляют памятники старообрядческой публицистики: «Беседы» протопопа Аввакума, «Поморские ответы» Андрея Денисова, «Домострой» попа

Сильвестра, по всей видимости бывшие хорошо знакомыми юноше Ломоносову.

Следующий раздел — «Врата учености» — отражает круг чтения семинаристов начала XVIII в. Здесь представлены главным образом многотражные печатные издания, бытовавшие в то время. Раздел «Путь в науку» раскрывает возможный круг чтения студента Ломоносова в Германии.

Главный, наиболее значительный раздел выставки составляют книги из личной библиотеки М. В. Ломоносова, приобретенные Библиотекой АН СССР сравнительно недавно. Судьба библиотеки долгое время оставалась неизвестной. По смерти ученого его архив и библиотека были приобретены фаворитом Екатерины II Г. Г. Орловым, в дальнейшем книжное собрание Орловых перешло в руки кн. Константина Павловича, побочный сын которого П. К. Александров в 1832 г. подарил небольшую часть книг унаследованного им библиотечного собрания Дерптскому университету (Тарту), а основной его состав — университету в Финляндии. В университетской библиотеке в Хельсинки книжное собрание Орловых (а с ним и основное ядро библиотеки Ломоносова) было расформировано по разным отделам — книги получили шифры централизованного каталога этой библиотеки. В результате ломоносовские книги долгое время хранились, а некоторые, видимо, и поныне хранятся неопознанными. Целеустремленные и многолетние поиски, основанные на анализе каталога 1826 г. орловской коллекции, позволившего в значительной мере реконструировать состав вошедшей в нее библиотеки Ломоносова, сопоставление с хранящимися в Хельсинки книгами, многие из которых несут характерные пометы ученого, привели к тому, что 55 достоверно установленных ломоносовских книг были в 1977 г. переданы правительством Финляндии в дар Библиотеке АН СССР. Именно эти книги и экспонировались на юбилейной выставке в Рукописном отделе БАН.

Книги для М. В. Ломоносова — не только источник информации. Они и архив, и рабочий инструмент, о чем с полной определенностью свидетельствуют маргиналии¹ на представленных на выставке книгах, которые имеют порой констатирующий, порой полемический характер, нередко это рассуждения на тему прочитанного — все они отражают постоянную научную работу ученого. Так, «Введение в грамматику летского (латышского — О. А.) языка» Г. Адольфа (Митава, 1685), несет на себе около 500 помет Ломоносова. Здесь лексические параллели, указания на сходство грамматических форм, противопоставления и т. д. На одной из страниц «Оснований физики»

¹ Частично пометы М. В. Ломоносова воспроизведены в кн.: Кулябко Е. С., Бешенковский Е. Б. Судьба библиотеки и архива М. В. Ломоносова. Л.: Наука. Ленингр. отд.-ние, 1975. С. 126—129.

Мушенброка (Лейден, 1748) Ломоносов энергично возражает по поводу разделения царства камней на три класса («вздор», — пишет он) и не менее определенно и выразительно относительно способа изменения окраски топаза, изложенного в книге «Искусство стеклodelия» Годикера де Бланкура (Париж, 1718) — «враки». По поводу утверждения Ж. Мера на о том, что соли способствуют замерзанию воды, Ломоносов оставляет более развернутое соображение на поле страницы книги «Рассуждение о льдах» (Лейпциг, 1752): «...где больше соли, как в море, однако зимою ветры с моря отепель приносят. Солончаки в Астрахани, в Перу, в Ишпанин». В «Росписи» своих сочинений (1764) Ломоносов упоминает «систему всей физики», план которой оказался зафиксированным на последнем чистом листе книги Л. Тюминга «Наставления волфианской философии» (Лейпциг, 1725): «Физика. 1. Козмология, 2. Морфология, 3. Астрография, 4. География, 5. Метеорология, 6. Ботанография [седьмой пункт зачеркнут и не читается]». Этот набросок может быть интересен для тех, кто занимается историей естественнонаучных классификаций.

Следующий раздел выставки демонстрирует источники исторических трудов Ломоносова (в том числе список 1713 г. «Радзивилловской летописи» — так называемая «кенигсбергская рукопись» из библиотеки Петра I, списки XVI и XVII вв. «Степенной книги», «Воскресенской летописи» и др.), несущие на себе пометы Михаила Васильевича, и печатные издания его собственных исторических трудов.

Заключительный раздел выставки — «Поэтическое наследие Ломоносова в народной культуре» — убедительно показывает, что Михаил Васильевич был самым издаваемым и самым читаемым поэтом своего времени. Хотя его стихи были широко доступны, так как не однажды печатались и в собраниях его сочинений, и в многотиражных «Риторике» и «Грамматике», они многократно переписывались. Особой популярностью, судя по рукописным сборникам стихов XVIII в., пользовались его похвальные оды и духовная лирика. Ломоносовские переложения псалмов нашли свое место в сборнике с музыкальным переложением их построчно на линейных нотах (1780) и в сборнике духовных стихов на крюковых нотах (XIX в.).

На выставке в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина помимо изданий сочинений М. В. Ломоносова и исследовательской литературы о нем отдельные стенды предлагают материалы по темам: «Выдающиеся деятели русской науки и культуры о Ломоносове», «Ломоносов в изобразительном искусстве», «Ломоносов в художественной литературе», «Памятные места, связанные с жизнью Ломоносова», которые на других юбилейных выставках не выделялись специально. Наиболее интересный экспонат этой выставки — собственноручно запи-

санные Ломоносовым лекции по риторике в Московской Славяно-греко-латинской академии в 1739 г. (латынь), хранящиеся в Отделе рукописей библиотеки и представленные на выставке в ксерокопии.

Выставка в актовом зале старого здания Московского университета в основном базируется на книгах из собрания Научной библиотеки им. А. М. Горького. Отличительной особенностью выставки является то, что она имеет специальные разделы, касающиеся истории Московского университета и истории русской науки второй половины XVIII в. В юбилейной университетской выставке приняли участие Государственный Исторический музей и Московский геолого-разведочный институт, обогатившие ее экспонатами, в числе которых образец самородного проволоочного серебра из коллекции И. Ф. Генкеля, купленной в 1745 г. А. Н. Демидовым во Фрайберге для минералогического кабинета Московского университета, и крокоит, который был впервые описан Ломоносовым под названием «красной уральской свинцовой руды», входящие в состав собрания Минералогического музея Московского геолого-разведочного института, одна из ранних мозаичных подписанных работ Ломоносова «Спас» (1753) и мозаика «Саваоф» мастеров Ломоносова, перегонный куб из лаборатории ученого и научные приборы XVIII в.

В фойе Дома ученых (Москва) Архивом АН СССР была организована небольшая выставка архивных документов, из которых некоторые — малоизвестные, в том числе инструкция студенту Ломоносову, направленному в Марбург для обучения химии и горному делу (1736), план Усть-Рудицкой фабрики и др.

* * *

В дни юбилея Центральное телевидение показало сериал «Михайло Ломоносов», снятый на киностудии «Мосфильм» по сценарию Л. Нехорошева и О. Осетинского режиссером-постановщиком А. Прошкиным, оператором-постановщиком В. Макаровым, художниками-постановщиками Д. Платовым и В. Кислых. Фильм состоит из трех частей, по три серии каждая. В первой части, названной «От недр своих», рассказывается о юности М. В. Ломоносова, роль которого исполняет А. Михайлов; во второй — «Врата учености» — о годах учения в Славяно-греко-латинской академии в Москве и студенческой жизни в Германии, роль Ломоносова-студента исполняет И. Волков. Третья часть — «Во славу отечества» — посвящена расцвету творческой жизни великого русского ученого, роль которого в этой части исполняет В. Степанов.

Фильм вызвал несомненный зрительский интерес. Несколько недель подряд телезрители с увлечением следили за перипетиями биографии ученого и повсеместно их обсуждали. Свидетельством этого интереса служит, в частности, тот факт, что

во время показа фильма и спустя почти месяц резко возросло число посетителей (и особенно экскурсий школьников) на выставке, посвященной 275-летию М. В. Ломоносова, в Научной библиотеке им. А. М. Горького МГУ.

Демонстрация фильма в этом смысле была безусловно полезна. Его достоинством является подробное изложение средствами кино биографии ученого на фоне событий русской истории того времени, которые пока еще недостаточно известны широким слоям населения. Однако в некоторых эпизодах стремление авторов фильма к занимательности оказалось чрезмерным. Таковы, например, сцены, связанные с вымышленными отношениями юного Ломоносова и его мачехи. Вместе с тем собственно творческая жизнь Михаила Васильевича нашла явно недоста-

точное отражение. Так, 1750-е годы, годы наибольшего расцвета его деятельности в области естествознания и философии, русского языка и поэзии, истории и мозаичного искусства, просвещения и разработки широких планов экономического развития страны, фактически выпали из поля зрения создателей фильма. Они отмечены невятной скороговоркой — непропорционально много места отведено болезням, академическим дразмам и семейной жизни ученого. Есть и прямые искажения; например, встреча Ломоносова и Эйлера, показанная в фильме, вообще вряд ли была возможной, так как, когда Эйлер был в Петербурге, Ломоносов находился в Германии, и наоборот, и т. п.

О. А. Александровская

ПЛЕНУМ СНОИЕТ

В декабре 1986 г. в Москве состоялся XXXV пленум Комитета Советского национального объединения историков естествознания и техники.

На первом пленарном заседании с докладом об основных принципах совершенствования научных исследований в области истории естествознания и техники выступил доктор химических наук В. И. Кузнецов (Институт истории естествознания и техники АН СССР). Докладчик подробно остановился на задачах, которые предстоит решить в год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции, о книгах, которые готовит к выпуску Институт к этой знаменательной дате. Одна из них — «Развитие естествознания и техники в СССР». Один или два тома этой книги (всего пять томов) будут посвящены состоянию дел в академиях наук союзных республик. Этот материал необходимо широко использовать для пропаганды советской науки.

В своем докладе В. И. Кузнецов остановился на таком важном моменте, как помощь средней и высшей школе в деле формирования марксистско-ленинского мировоззрения учащейся молодежи. Историки науки и техники многое могут сделать, чтобы объединить задачи обучения и воспитания. И прежде всего речь идет о подготовке книг по историческому введению в специальность.

На пленуме был заслушан доклад руководителя Центра исследований научно-технического потенциала и истории науки АН УССР Г. М. Доброва. Центр был образован в июле 1986 г. с целью концентрации усилий ученых и специалистов АН УССР на решении актуальных проблем истории, теории и практики организации и развития науки и техники. Докладчик остановился на функциях Центра, рассказал о приоритетных для Академии

наук Украинской ССР научных направлениях. Одна из основных функций Центра — разработка ряда разделов в рамках комплексных программ научно-технического прогресса на 20 лет и схем развития и размещения производительных сил на 15 лет. Большой и сложной задачей является подготовка научных кадров.

Академик АН БССР М. А. Ельашевич рассказал о проводимой в Белорусском отделении работе в области методологии науки. В своем выступлении он коснулся также вопроса преподавания истории науки и техники в вузах страны.

Г. М. Щербо (Москва) подчеркнул необходимость сосредоточения усилий на изучении истории технических наук.

Б. Л. Лаптев (Казанское отделение) обратил внимание участников пленума на приближающуюся важную дату — 200 лет со дня рождения выдающегося русского математика Н. И. Лобачевского.

В рамках пленума проходили Чтения, посвященные памяти академика Б. М. Кедрова. Были заслушаны доклады академика А. Л. Яншина «О времени появления жизни на Земле», академика Н. Н. Моисеева «Алгоритмы эволюции» и др.

В дни пленума состоялось совещание руководителей республиканских и областных отделений и секций Советского национального объединения. Стало традицией заслушивать доклады о состоянии дел в республиканских отделениях и секциях. С. П. Рудая рассказала о научно-организационной работе, о той перестройке, которая произошла в Украинском отделении. А. А. Кузин, заместитель председателя секции современной научно-технической революции, поделился опытом работы своей секции. В последнее время деятельность секции заметно активизировалась: два раз в месяц проводятся заседания секции, очень много желающих вы-