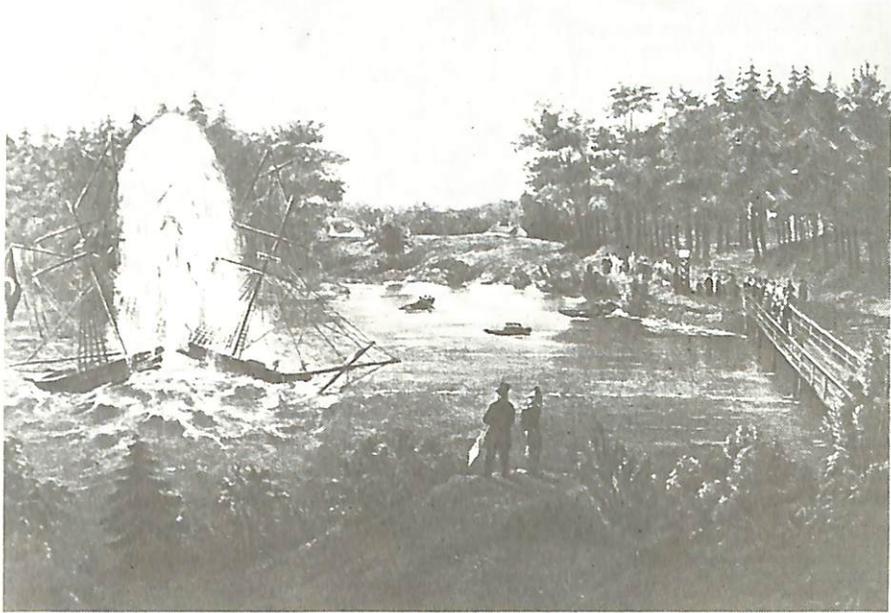


62. Курбанов М. Паровые котлы на IV Электрической выставке//Электричество. 1893. № 7. С. 97—103.
63. Петербургская газета. 1892. 2 февр.
64. Петербургский листок. 1893. 30 нояб. (12 дек.).
65. Советская историческая энциклопедия. Т. 10. М., 1967.
66. Лобач-Жученко Б. М. Судовые двигатели внутреннего сгорания. Спб., 1913.
67. Дашилевский В. В. Русская техника. Л., 1948.
68. История техники. М., 1962.
69. Техника в ее историческом развитии (70-е годы XIX—начало XX в.). М., 1982.
70. Ежегодник Имп. Российского автомобильного общества за 1912 г.
71. Техническое образование. 1896. № 6.
72. Мешкунов В. С. Промышленные выставки в России//Финансы. 1992. № 6. С. 72—78.
73. Коковцев В. Н. Из моего прошлого. Воспоминания. 1911—1919. М., 1991.
74. Дьяконова И. А. За кулисами нобелевской монополии//Вопросы истории. 1975. № 9. С. 127—141.
75. Рязин Д. Деятельность «Товарищества братьев Нобель» по народному образованию. Письма из провинции. (Из Черного городка)//Образование. 1896. № 9. С. 80—83.
76. Летопись жизни и деятельности академика И. П. Павлова. Т. 1. (1849—1917). Л., 1969.
77. Правительственный вестник. 1909. 10 (23) июня.
78. Петербургская газета. 1907. 15 окт.
79. Русский врач. 1910. № 11.
80. Отчет о состоянии и деятельности СПб Женского медицинского института. Спб., 1914.
81. Цейдлер Г. Ф. Хирургическая факультетская клиника СПб Женского медицинского института. Спб., 1912.
82. Нобель-Олейникова М. Л. Очерк деятельности лазарета для раненых нижних чинов. Пг., 1916.
83. Мешкунов В., Корешкин И. Свет милосердия//Медицинская газета. 1992. 26 июня.
84. Петербургский некрополь. Т. 3. Спб., 1912.

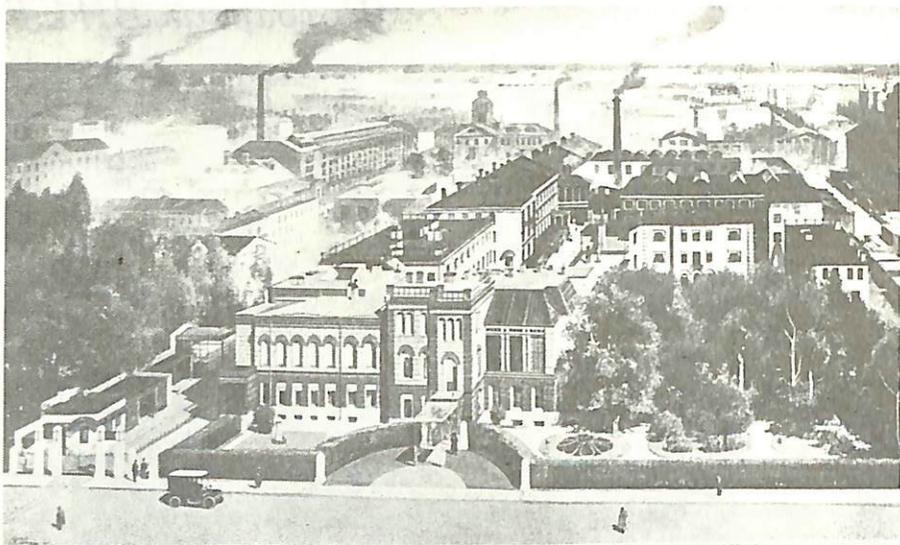
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НОБЕЛЕЙ В РОССИИ



Испытания мины ударного действия на р. Охта в присутствии великого князя Михаила Павловича. На переднем плане изображен Э. Нобель. Петербург. 1837 г.



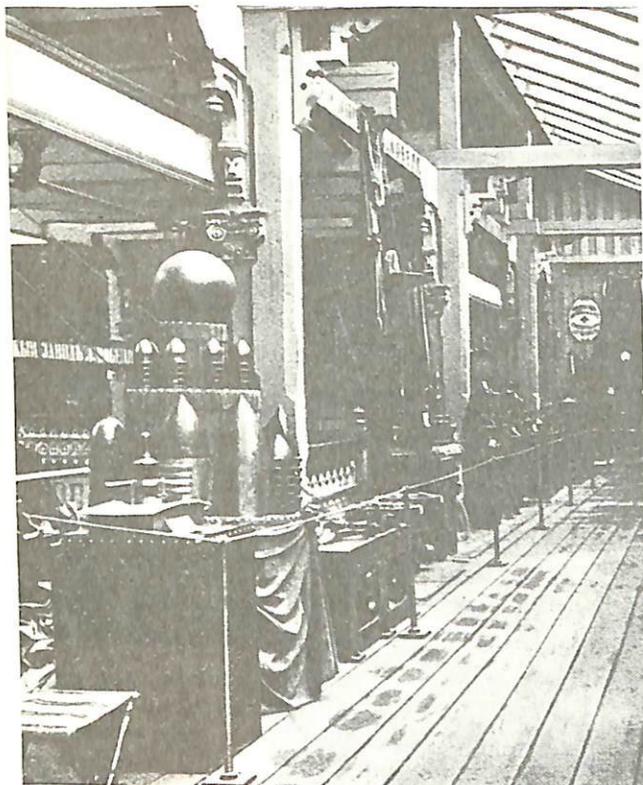
Чугунные лафеты для трофейных пушек. Лафеты изготовлены на заводе «Огарев и Нобель» в 1850 г. Первоначально стояли на Литейном проспекте перед Главным Артиллерийским управлением, в настоящее время находятся у Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге. Фото А. В. Вохмянина



Панорама завода «Людвиг Нобель». 1912 г.



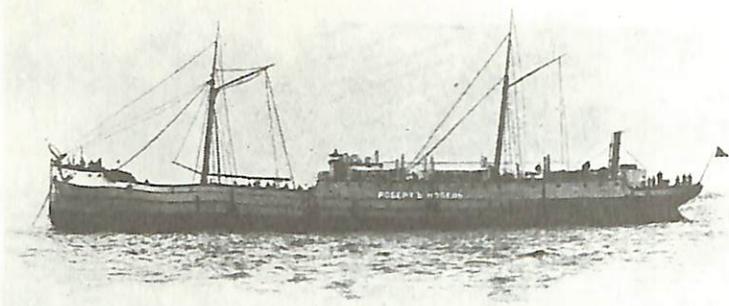
Л. Э. Нобель и его сотрудники по артиллерийскому делу. Сидят: В. С. Барановский (слева), первый директор завода Б. Ф. Берг (справа); стоят (справа налево): Л. Э. Нобель, Ю. Берсен, Ф. П. Кюн и Г. Гюльферс). На заводе разрабатывалась совместно с В. С. Барановским (1846—1879) 25-двоймовая скорострельная пушка с унитарным патроном, принятая на вооружение в русской армии.



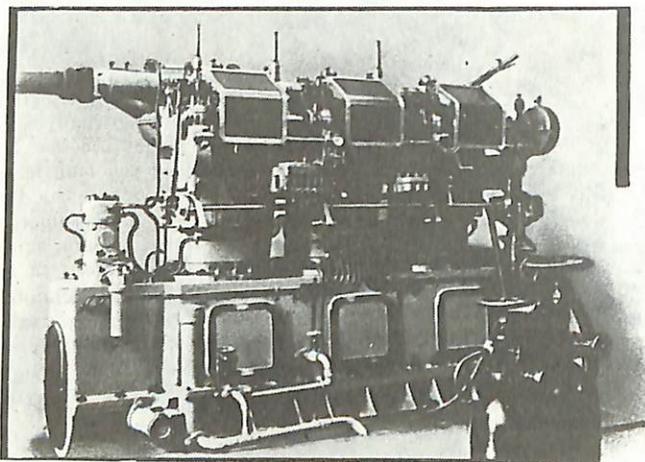
Экспозиция завода «Людвиг Нобель» на Всероссийской мануфактурной выставке в Петербурге. 1870 г. На этой выставке завод был удостоен высшей награды — права изображения Государственного герба — «за отличное выполнение выставленных машин, за хорошую отделку ружейных частей, за снаряды и валки из быстроохлажденного чугуна, за обширность производства и за похвальную известность, приобретенную экспонатом аккуратным и точным выполнением выпускаемых с завода предметов».

Павильон «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель» на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде. 1896 г. На этой выставке заводу «Людвиг Нобель» в третий раз присуждено право изображения Государственного герба «за широкую и хорошую постановку дела, за усовершенствования в приборах для сжигания нефти, за высокие качества машин и заботливое отношение к рабочим».

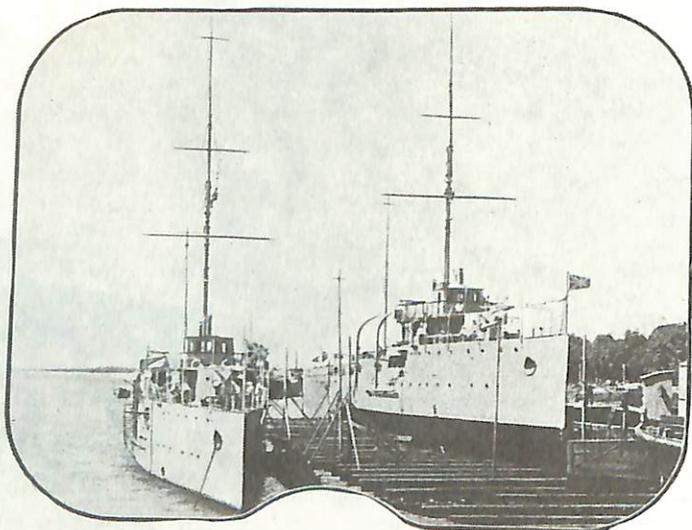




Теплоходная шхуна «Роберт Нобель» «Товарищества братьев Нобель». Предназначена для Каспийского моря. Построена в 1910 г. на Воткинском заводе, двигатель изготовлен на заводе «Людвиг Нобель».



Первый в мире четырехтактный реверсивный двигатель Дизеля. Мощность 120 д. л. с. Построен и испытан на заводе «Людвиг Нобель». Сдан в июле 1908 г.



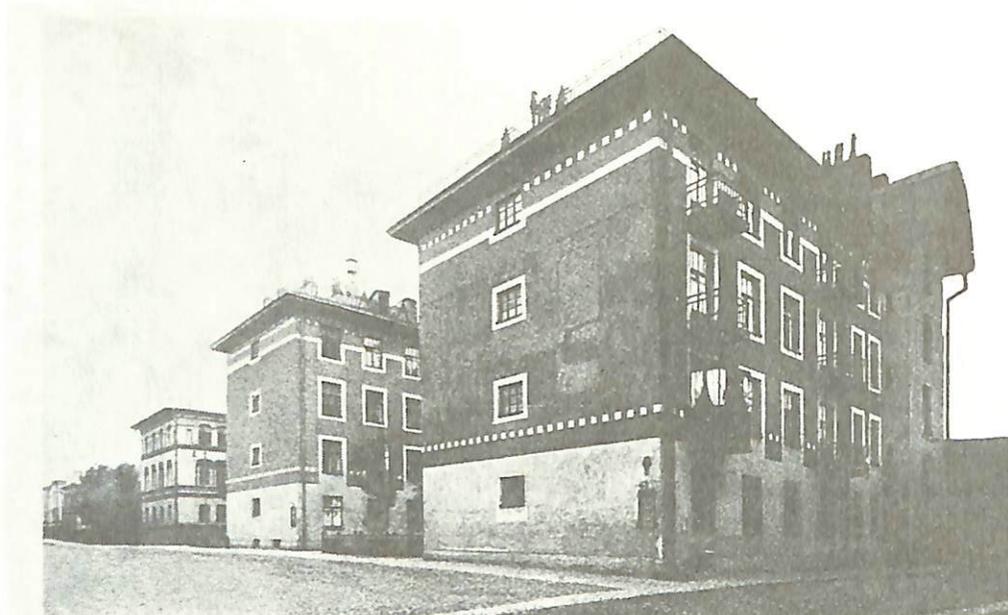
Канонерки «Карс» и «Ардаган». Оснащены дизельными двигателями, выпускаемыми заводом «Людвиг Нобель». Артиллерийское вооружение: две 120-мм и две 75-мм пушки, 4 пулемета.



Слева дом на Нюстадтской ул. (ныне Лесной пр., 21), в котором жила семья Э. Л. Нобеля. Построен в 1910 г., архитектор Ф. И. Лидваль. Справа Народный дом Э. Л. Нобеля (ныне Лесной пр., 19). Построен в 1897—1901 гг., архитектор Р. Ф. Мельцер. Фото А. В. Вохмяшина.



Вестибюль Народного дома Э. Л. Нобеля. В Народном доме (открылся 30 сентября 1901 г.) проводились чтения для рабочих и их семей. Впоследствии подготовка слушателей велась на более высоком уровне: программа, отвечавшая требованиям народных университетов, включала изучение таких предметов, как история России, химия, физика и ботаника. Здесь же была организована библиотека для служащих и рабочих завода. Она состояла из 2 650 томов на русском, немецком, французском, финском и эстонском языках.



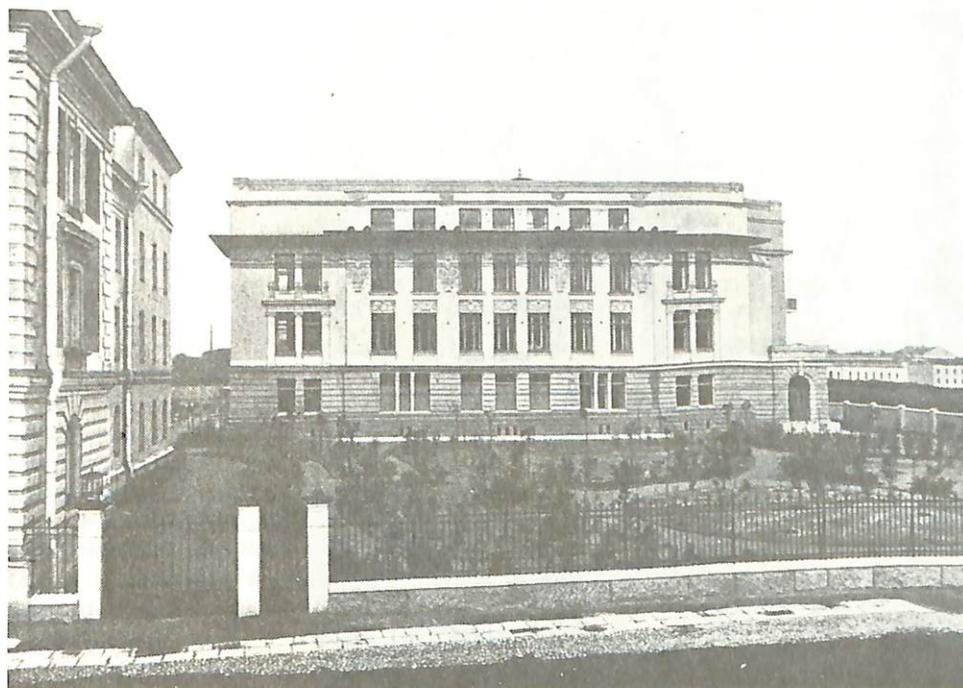
Жилые дома для рабочих и служащих предприятий Нобелей (Лесной пр., 20, корп. 1,2). Построены в 1906 г., архитектор Р. Ф. Мельцер.



Один из классов школы имени Э. Л. Нобеля. Основана в сентябре 1901 г. Размещалась в комплексе зданий для рабочих и служащих завода Нобеля. Школа, существовавшая на средства семьи Нобель, находилась в ведении Постоянной комиссии по техническому образованию при РГО. Имела три отделения: начальная школа, подготовительно-профессиональные классы и рукодельное отделение. Оснащена необходимыми учебными пособиями и оборудованием, имела помещение для медицинского контроля за состоянием здоровья детей, а также столовую-кухню. За 10 лет в школе прошли обучение свыше тысячи человек. На ее содержание затрачено более 90 тыс. рублей.



Глазная клиника СПб Медицинского института им. академика И. П. Павлова. Архитектор Г. И. Мерц. Клиника открылась 24 ноября 1907 г. Строительство здания обошлось в 70 тыс. рублей: из них 35 тыс. пожертвовано семьей Нобель, 20 тыс. — Городской думой, остальные средства предоставил Женский медицинский институт. *Фото А. В. Вохмянина.*



Хирургическая факультетская клиника Женского медицинского института (ныне Клиника кафедры госпитальной хирургии для субординаторов СПб Медицинского института им. академика И. П. Павлова). Архитектор Нюстрем. Открылась 26 сентября 1912 г., была оснащена электрическим освещением, больничной сигнализацией, центральным водяным отоплением и представляла собой лучшую клинику такого рода в России. Фото 1912 г.



Малая операционная Хирургической факультетской клиники (не сохранилась). Оснащена новейшим по тому времени хирургическим оборудованием. Установленный над операционной стеклянный фонарь гарантировал естественное освещение при любой погоде за счет подогрева стекол. Фото 1912 г.



Палата на одного больного в Хирургической факультетской клинике. Фото 1912 г.

# Наука в контексте культуры

А. Д. УРСУЛ

## КОСМИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО И СТАНОВЛЕНИЕ НООСФЕРЫ

При анализе научного наследия К. Э. Циолковского мы открываем все новые и новые стороны, идеи, концепции, которые ранее либо не были поняты, либо не привлекали внимания исследователей. Одна из причин этого — обновление мышления, что позволяет нам иначе посмотреть на творчество основоположника теоретической космонавтики, ощутить актуальность поставленных им в свое время проблем.

Философские взгляды Циолковского сыграли роль путеводной нити Ариадны в лабиринте поиска средства выхода в космос. Но важны они не только для космонавтики: целостное философское мировоззрение Циолковского, та философия, к которой он в конце концов пришел (на что он сам обращал внимание [1, л. 5—6]), помогают определить место освоения космоса в развитии человека и всего человечества. В одной из работ ученый писал, что в молодости он увлекался лишь точными науками, избегая всякой неопределенности и «философии» [2, с. 26]. Но он сам себе противоречит, говоря о том, что отверг попытку посвятить себя какой-то одной точной науке, ибо ему не хотелось сужать горизонт своих поисков, поскольку влекло к целому, хотелось найти дорогу жизни, истинный путь [3, л. 5].

Идя по этому пути, Циолковский к концу жизни создает оригинальную философскую систему, которую он называет «космической философией»\*. Несмотря на то, что его философские взгляды выходят за рамки этой системы, тем не менее она характеризует общий мировоззренческий фон, на котором основана. И хотя далее речь пойдет об общих философских взглядах Циолковского, но акцент будет сделан на «космической философии».

Циолковский не был знатоком истории философии и для того, чтобы ознакомиться с творчеством мыслителей прошлого, обращался главным образом к энциклопедиям и словарям. Но несмотря на это и на высказывавшиеся мнения, что гносеологией он не занимался, можно говорить не только о его историко-философских взглядах [7], имевших важное значение для формирования мировоззрения ученого, но даже о его вкладе в эту область знания\*\*. Философские взгляды и естественнонаучные идеи ученого складывались в единую мировоззренческую картину (обычно называемую картиной мира), где общие концепции стимулировали конкретные научные изыскания и наоборот. Философия, согласно Циолковскому (а предмета философии он касался в ряде работ, см., напр. [1,9]), состоит из метафизики (включающей в себя онтологию, как учение о сущности мира, и телеологию — учение о его происхождении), гносеологии (учение об источниках и способах познания) и этики (учение о смысле и цели жизни). Все эти составные части философии ученый либо упоминал в своих трудах, либо даже разрабатывал.

\* Именно такое название фигурирует в ряде его работ, написанных в 1933—1935 гг. [4—6].

\*\* Уже существуют исследования гносеологических взглядов и идей Циолковского [8].