

Зарубежные журналы по истории науки и техники и науковедению

Archive for History of Exact Sciences. Berlin, 1992. Vol. 44. № 3. September

Хью Турстон. Долготы планет у греков и индийцев; Ксавьер Роке. Рассеяние Мёллера: Пренебрежение возможностью применить сведения из квантовой электродинамики; Майкл А. Б. Дикин. Преобразование Лапласа и как оно вошло в обращение.

Archive for History of Exact Sciences. Berlin, 1992. Vol. 44. № 4. November

Уилбур Р. Кнопп. Когда круги не похожи на круги: Оптическая теорема у Евклида и Паппа; Брюс Пурсью. «Основания» Ньютона в свете его намерений кардинального их переосмотра; Норберт Штрауманн. От преобразования Штеха-Йенсена к универсальному V-A взаимодействию.

Archives Internationales d'Histoire des Sciences. Rome, 1993. Vol. 43. № 130. Juin

Международная академия истории науки. Справочник. 1993. (С тем, чтобы успеть подготовить новое издание Справочника к Конгрессу в Сарагоссе, 1993, было решено использовать страницы журнала Академии, печатающегося по ускоренной технологии.)

British Journal for the History of Science. L., 1992. Vol. 25. P. 1. № 84. March

Спецвыпуск. Органическая химия и передовая технология, 1850—1950.

Введение. Джон Дж. Бир. Органическая химия и передовая технология, 1850—1950; Джон Шот. Технология в состоянии упадка: Поиск приемлемой концепции. На примере голландского красильного производства XIX в.; Энтони С. Травис. Мощный партнер науки: Вклад А. В. Гофмана в создание красного анилинового красителя и его производных; Хенк Ван ден Бельт. Почему рухнула монополия: Взлет и падение «Общества фуксина»; Виллем Хорникс. От разработки технологии к химической фабрике: Инновационный процесс на раннем этапе развития производства анилиновых красителей; Эрнст Хомбург. Появление научно-исследовательских лабораторий на предприятиях, производящих красители, 1870—1900; Питер Рид. Британская химическая промышленность и торговля индиго; Роберт Бад. Зимотехнические корни биотехнологии; Питер Дж. Т. Моррис. Взаимодействие науки и техники: Вальтер Ренп и циклооктатетраеновая химия.

British Journal for the History of Science. L., 1993. Vol. 26. P. 1. № 88. March

Спецвыпуск. Энергия и общество.

Роберт Олби. Введение; Джонатан Уинтертон. Забастовка шахтеров 1984—1985 гг. и изменения в технологии; Иан Уэлш. Синдром «моя хата с краю»: Его значение в истории ядерных дебатов в Великобритании; С. Расселл. Из истории энергетики: Почему в Англии не получили должного внимания теплоэнергетические и системы централизованного теплоснабжения; Элизабет Шпренгер и Полин Уэбб. Убеждать домохозяйку пользоваться электричеством? Интерпретация архивных материалов Электросовета; Развернутая рецензия. Дейвид Эйджерсон. Схватка с бумажными тиграми; Рецензии; Книги, полученные на рецензию.

British Journal for the History of Science. L., 1993. Vol. 26. P. 4. № 91. December

Спецвыпуск. Общая картина.

Дж. Р. Р. Кристи. Аврора, Немезида и Клио; Эндрю Каннингем и Перри Уильямс. Децентрализация «общей картины»: Истоки современной науки и современные источники науки; Джон В. Пикстон. Пути познания: Необходима историческая социология науки, техники и медицины; Эндрю Барри. История измерений и создатели пространства; Людмила Йорданова. Гендерный подход и историография науки; Рецензии; Книги, полученные на рецензию.

Isis. Philadelphia, 1993. Vol. 84. № 4. December

Грег Митман. Природа в кинематографе: Голливудская техника, массовая культура и Американский музей естественной истории; Альберто Камброзио, Даниэль Джекоби и Питер Киттинг. «Прелестные картинки» Эрлиха и противоречивое начало иммунологических представлений; Джейн Камерини. Эволюция, зоогеография и карты: Предыстория «линии Уоллеса»; Замечания и обсуждения. Кирилл О. Россиянов. Корректировка природы: Иосиф Сталин и «новая» советская биология; Развернутая рецензия. Ян Голински. Риторический водоворот; Спецраздел: История освещения науки в киноискусстве. Рима Д. Эппл и Майкл У. Эппл. Экранизированная наука; Кинорецензии; Рецензии (книжные); Сведения об авторах.

Коротко о событиях

16—23 июля 1994 г. Ганновер (ФРГ). Состоялся VI Лейбницевский конгресс, посвященный теме «Лейбниц и Европа». На пленарных заседаниях были заслушаны доклады Н. Решера «Рациональность из цели: теория и практика», Г. Позера «Формальный язык, естественный язык и *point de vue*», Э. Кноблоха «Галилей, Лейбниц и скруптуризация математики», К. Распонеро Кармона «Истина и тождество в мышлении Лейбница», К. Крамера «Лейбницевская корректировка онтологического доказательства» и др. На секционных заседаниях с докладами и сообщениями выступили российские ученые — В. С. Кирсанов, Т. И. Ойзерман, А. А. Печенкин, П. Б. Шалимов.

* * *

17 августа 1994 г. Лондон. На 93 году жизни скончался выдающийся философ современности Карл Раймунд Поппер.

* * *

От Российского Национального Комитета по истории и философии науки и техники.

25 августа 1994 г. Москва. На 81 году жизни скончался сотрудник-консультант ИИЕТ РАН, кандидат физико-математических и доктор философских наук, историк античной науки и философии Иван Дмитриевич Рожанский.

* * *

28—31 августа 1994 г. Будапешт. Европейская Ассоциация изучения науки и техники организовала и провела международную конференцию «Наука, технология и изменения: новые теории, реальности, институты», на которой работали секции по истории, социологии и философии естествознания и техники, наукометрии, проблемам научной политики, естественно-научного образования, экологии. В работе конференции приняли участие российские специалисты.

* * *

2—30 сентября 1994 г. Москва. Гостем ИИЕТ РАН был японский исследователь Токунага Сэйити, который провел ряд встреч и консультаций с сотрудниками Института и Санкт-Петербургского филиала, собирал материал по истории науки в России XX в., историографии истории науки и техники в архивах и библиотеках.

* * *

5—8 сентября 1994 г. Голицыно, Московская обл. Отделение психологии, Институт психологии РАН, Психологический институт РАО, Центр психологии и психотерапии провели международную конференцию «Лев Семе-

нович Выготский и современные науки о человеке» (председатели оргкомитета: Джеймс Верч (США) и Владимир Зинченко (Россия)). В конференции участвовали специалисты из Азербайджана, Австралии, Бразилии, Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Дании, Италии, Канады, Латвии, Польши, Пуэрто-Рико, США, Финляндии, Эстонии, Югославии, Японии. Помимо пленарных заседаний на конференции работали симпозиумы: Системная организация психических функций; Зона ближайшего развития; Информационные технологии в общении; Развитие в раннем дошкольном возрасте; Общие проблемы образования; Сознание и творчество; Зона ближайшего развития в диагностике и обучении умственно отсталых детей; Развитие в социальном контексте; Мышление и социальное конструирование знаний; Выготский и общие проблемы психологии; Перспективы в исследовании грамотности; Генетический метод в психологии; Личность в социокультурном контексте; Психология искусства; Речь и когнитивные процессы; Действие и опосредствование; Клиническая психология и дефектология; Историческая репрезентация и национальная идентичность. Также состоялись заседания круглых столов: Культурно-историческая психология и психологическая теория деятельности; Развитие в мире насилия; Выготский в междисциплинарной перспективе.

* * *

13—15 сентября 1994 г. Калуга. В помещении Калужского государственного педагогического университета имени К. Э. Циолковского прошли XXIX Чтения, посвященные разработке научного наследия и развитию идей К. Э. Циолковского.

* * *

26—30 сентября 1994 г. Москва. Состоялся объединенный архивоведческий семинар, организованный Историко-архивным институтом, Исторической библиотекой Бентли и Центром Русских и восточно-европейских исследований Мичиганского университета. Состоялось девять сессионных заседаний: обзор американской архивной действительности; коллекционирование в архивохранилищах негосударственного сектора; стандарты описания архивных документов; Ватиканский архивный проект: доступ и доступность документов и исторических материалов; архивная профессия и архивное образование; архивная инфраструктура, юридические основы и роль университетских архивов.

* * *

6—7 октября 1994 г. Москва. Научный совет по философским и социальным проблемам на-

уки и техники, Институт философии и Институт человека РАН провели Пятую Всероссийскую конференцию по методологическим (философским) и этическим проблемам науки и техники. На конференции состоялись заседания по темам: Перспективы научного познания на рубеже XXI в.; Наука, культура и гуманистические ценности; Человек—наука—техника; Науки и глобальные проблемы современной цивилизации; Этика науки и биоэтика. На открытии конференции выступили Президент РАН Ю. С. Осипов и председатель Научного совета И. Т. Фролов. Были представлены следующие доклады: «Человек, машина, среда» (К. В. Фролов), «Проблемы методологии общественных и гуманитарных наук» (В. Н. Кудрявцев), «Научная рациональность и ее место в современной культуре» (В. С. Степин), «Методологические аспекты науки о мозге» (П. В. Симонов), «Синергетика, нелинейность, самоорганизация» (С. П. Курдюмов), «Информационно-энергетический принцип в биологии» (Л. М. Чайлахян), «Современный рационализм: этические и биологические аспекты» (Н. Н. Моисеев), «Эволюция методологии естественных наук в XX веке» (Е. Л. Фейнберг), «Наука, критическая рефлексия и современная культура» (В. А. Лекторский) и др. Выступили и приняли участие в обсуждении докладов: Г. Б. Жданов, Ю. В. Сачков, С. Т. Мелюхин, А. В. Панин, В. А. Смирнов, В. С. Швырев, Л. Б. Баженов, В. М. Найдыш, А. П. Огурцов, В. Ж. Келле, М. С. Козлова, А. С. Мамзин, А. К. Астафьев, Б. Г. Юдин, В. Л. Рабинович, Т. В. Карсаевская, Б. И. Козлов, В. В. Казютинский и др.

* * *

12 октября 1994 г. Москва. В Доме ученых состоялась презентация Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Было зачитано приветствие Патриарха Алексия II. Выступили: министр науки и технической политики России Б. Г. Салтыков; акад. РАН, председатель совета РГНФ Н. И. Толстой; ректор МФТИ Н. В. Карлов; академики РАН Н. Н. Покровский, В. Л. Янин, Г. М. Бонгард-Левин; главный редактор журнала «Вопросы философии» В. А. Лекторский; чл.-корр. РАН, ректор МГУ В. А. Садовничий.

Российский гуманитарный научный фонд — самоуправляемая государственная некоммерческая организация — создан постановлением правительства Российской Федерации от 8 сентября 1994 г. в целях государственной поддержки развития гуманитарных наук, приумножения накопленных научных связей и широкого распространения их в обществе, сохранения имеющих мировое признание научных коллективов и научных школ, возрождения высоких традиций отечественной гуманитарной науки. Фонд не ведет самостоятельно научные исследования и не имеет собственных исследовательских учреждений. Его деятельность имеет открытый характер. Документы Фонда, имеющие нормативный характер, а также результаты конкурсов будут опубликованы в печати. Фонд планирует создать печатный орган с целью информировать о своей де-

ятельности, знакомить общество с состоянием гуманитарного знания и науки. Высшим органом Фонда является Совет, в состав которого входит председатель (назначается правительством России сроком на 3 года), его заместители и 24 члена (утверждаются правительством по представлению председателя сроком на 3 года). Председатель, его заместители и члены Совета не могут состоять в Совете более 2-х сроков подряд и выполняют свои функции на безвозмездной основе. Члены Совета Фонда не участвуют в экспертизе проектов и работе экспертных советов Фонда.

Совет Фонда определяет: стратегию и основные направления деятельности Фонда; научные направления, по которым объявляются конкурсы; размеры ассигнований, выделяемых для решения задач Фонда, в том числе по научным направлениям, и осуществляет контроль за правильностью распределения средств; перечень экспертных советов Фонда и их составы; утверждает результаты конкурсов, а также нормативные документы, регламентирующие деятельность Фонда; заслушивает отчет генерального директора о работе Фонда за год и утверждает смету расходов на содержание аппарата Фонда; вносит на утверждение правительства России предложения об изменениях в деятельности Фонда.

Постановлением правительства № 1023 председателем Совета РГНФ назначен академик РАН Н. И. Толстой, а генеральным директором — д. ф. н., профессор Е. В. Семенов.

Средства Фонда формируются за счет государственных ассигнований, а также добровольных взносов организаций и граждан. Фонд представляет средства на некоммерческой основе на:

- безвозмездные субсидии (гранты) для финансирования инициативных проектов, проводимых небольшими коллективами и отдельными учеными;
- поддержку научных школ и развитие материально-технической базы гуманитарных исследований;
- поддержку экспедиций и других полевых исследований;
- создание информационных систем и баз данных;
- на издание и приобретение научной литературы;
- поддержку научных мероприятий, а также участие в них российских ученых;
- стипендии и пособия для обучения в аспирантуре и докторантуре, прохождения стажировки в научных центрах;
- обеспечение деятельности Фонда: проведение конкурсов, содержание аппарата Фонда.

Средства для поддержки научных исследований выделяются на конкурсной основе независимо от ведомственной принадлежности и правового статуса научной организации, а также возраста, ученого звания, ученой степени или должности соискателя. Условием предоставления финансовой поддержки является обязательство ученых опубликовать результаты исследований в открытой печати с упоминанием о поддержке этих исследований Фондом. Выделенные средства могут быть использованы только на цели, указанные в проекте.

РГНФ приглашает к сотрудничеству все заинтересованные лица и организации.

Адрес РГНФ: 103905, г. Москва, Тверская ул., д. 11. Тел.: 229-2921.

* * *

13 октября 1994 г. Москва. В ИИЕТ РАН состоялась встреча с директором Парижского Исследовательского центра по истории науки и техники (C.R.H.S.T.) профессором Домиником Пестром.

* * *

19 октября 1994 г. Москва. В Институте истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН состоялось собрание научных сотрудников, на котором рассматривалась кандидатура на пост директора Института. По результатам голосования 25 октября на заседании Президиума РАН на пост директора Института единогласно был избран доктор экономических наук Владимир Михайлович Орел.

* * *

25 октября 1994 г. Москва. В Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца состоялось торжественное открытие юбилейных торжеств, посвященных 200-летию зодчего Константина Тона, автора проектов Большого Кремлевского дворца, храма Христа Спасителя, Малого театра, Московского и Петербургского вокзалов Николаевской железной дороги и других известных сооружений. В программу юбилейных мероприятий входили научные чтения и выставка работ Константина Тона.

* * *

27 октября 1994 г. Москва. В ИИЕТ РАН с докладом «Социальные проблемы развития науки и техники в Китае в условиях модернизации» выступил профессор Цзоу Шаньган (Китай).

* * *

1 ноября 1994 г. Москва. В ИИЕТ РАН Отделение эколого-информационных систем Международного форума по информатизации (МАИ) провело круглый стол «Циклы в природе и обществе». Были прочитаны следующие доклады и сообщения: «Единый алгоритм развития» (В. И. Плохов), «Взаимодействие эволюции биосферы и общества» (О. П. Иванов, Ю. И. Прозоров), «Природные и социальные циклы и их связь с „золотым сечением“» (А. С. Харитонов), «Взаимовлияние циклов в природе и обществе» (А. Г. Ганжа), «К вопросу об определении длительности революционных процессов в обществе» (С. Г. Геворкян, А. Г. Ганжа), «Методологические проблемы сохранения жизни» (Ю. К. Ахапкин) и др.

* * *

10 ноября 1994 г. Москва. В ИИЕТ РАН состоялось очередное заседание семинара «Наука как открытая система». С докладом «Взгляд на американскую и французскую физику послевоенного периода (на примере лазерных исследо-

ваний 50-х — начала 60-х гг.» выступила Н. В. Лебедева.

* * *

Издательство «Большая Российская энциклопедия» выпустило 1-й том (буквы от «А» до «Д») пятитомной энциклопедии «Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года» (Главный редактор — В. Л. Янин, зам. главного редактора — А. Д. Зайцев. Тираж — 45 000 экз.). Это первое в отечественной энциклопедической литературе издание, посвященное истории России: истории государственного устройства, экономической истории, истории культуры, религии, внешней политики, общественного и революционного движения, военной истории и т. п.; оно содержит также много биографических очерков.

* * *

Архив священника Павла Флоренского и Комиссия по наследию П. А. Флоренского приступили к подготовке Полного собрания сочинений священника Павла Флоренского в 15 томах:

- т. 1. Черты отрицательной философии (философско-математические работы);
- т. 2. Столп и утверждение Истины (Опыт православной теодицеи);
- т. 3. Философия культа (Опыт православной антропологии);
- т. 4. У водоразделов мысли;
- т. 5. Курсы лекций по философии, читанные в Московской Духовной Семинарии;
- т. 6. Статьи и исследования философские, богословские и критические;
- т. 7. Статьи и исследования по истории и философии искусства;
- т. 8. Стихотворения и поэмы;
- т. 9. Естествознание и техника;
- т. 10. Воспоминания и генеалогические исследования;
- т. 11. Дневники. Записные книжки;
- т. 12. Письма;
- т. 13. Заметки и подготовительные материалы;
- т. 14. Материалы к биобиблиографическому справочнику;
- т. 15. Фотоальбом.

Предваряя издание Полного собрания сочинений П. А. Флоренского, рассчитанное на несколько лет, Архив священника Павла Флоренского готовит к изданию Малое собрание сочинений. Критические принципы подготовки текста едины для Малого и Полного собраний сочинений: проверка опубликованных работ по авторским оригиналам, использование в примечаниях авторских подготовительных материалов, публикация приложений.

Малое собрание сочинений должно включить основные работы Флоренского по всем отраслям знаний, как опубликованные им при жизни, так и оставшиеся в рукописи. Впервые в Малом собрании сочинений будет опубликован целый ряд еще неизвестных научных работ и основной объем биографических материалов: дневники, письма и переписка, документы.

Вышел из печати первый том Малого собрания — «Имена» (М., 1994).

В конце номера

ЛЮДВИГ БОЛЬЦМАН

БЕТХОВЕН В НЕБЕСАХ (поэтическая шутка)

Моя душа из оболочки бренной
Взлетела к небу после смертных мук
И пронеслась в пространстве по
Вселенной,
Страдания забывши и недуг.
Но всю красу открывшихся миров
За небеса отдать я был готов.

Стрелой пробил я толщу расстояний,
Стремясь достичь гармонии небес
И ангельского пения чудес
Влекущего поток моих желаний.
Я буду там! Где звуки столь чисты,
Хотя слегка уныла их тональность...
Я ждал от них все ж большей красоты.
«Вы, верно, немец? Ваша музыкальность
Предметом зависти является для нас, —
Воскликнул ангел. — Мы теперь представим
Гимн, исполняемый здесь каждый раз,
Как только в унисон мы Бога славим».

И вот раздался ангельский хорал —
Мне были незнакомы эти звуки,
Но стиль Бетховена бесспорно в них узнал.
Спросил тогда: «Кто автор этой штуки?»
На свой вопрос я получил признание,
Что этот гимн Бетховен написал.
Исполнив этим Божье приказанье,
Он лучшее творение создал.
Я ж ангелу поведал о желаньи
Устроить мне с Бетховеном свиданье.
Чтоб, гения великого узря,
Я знал, что путешествовал не зря.

Меня ведет мой ангел-охранитель
Сквозь райских кущ медовый аромат
Почтить того, кто дум моих властитель.
Увидеть гения — и счастлив я стократ
Тем, что попал я в райскую обитель.
Меня заметив, он сказал мне с чувством:
«Привет тебе, несущему мечту
И чтущему гармонию искусство,
Величие его и красоту!
Ты только что услышал звук хорала,
Написанного мной на небесах.
Уверенно капелла исполняла...
А ты доволен?» Я ответил: «Ах!»
Сконфузившись, не выразил я мненья.
Он ласково продолжил вопрошать:
«Я видел на лице твоём сомненье,
Ты ж искренен и нет причин скрывать
Полученных от гимна впечатлений».
На это обратился я к нему:
«Вы мой кумир и Вы великий гений,
Я Вас боготворю, но не пойму:
Нет глубины в последнем из творений,

Не верю даже слуху моему.
Ведь Вы для ангелов хорал создали!»
Он неожиданно сказал: «Ты прав!
С тобою мы расходимся едва ли:
Здесь монастырь и в нем чужой устав,
Совсем не подходящий для меня.
Здесь в творчестве я не достиг успеха,
Для Судного лишь напишу я дня
Мелодию Архангела трубы,
Чтоб Господу не нанести обиду.
Мы все Его покорные рабы —
О нежелании я не подам и виду.
Ты знаешь ли, в чем творчества вся соль,
Которой не хватает в райских кущах?
Мощь музыки — способность выпеть боль
Страданий, человечество гнетущих.
Гремит и отзывается как сталь
В гармонии сверкающая сила,
Что человека скорбную печаль
В сочувствие другим преобразила.

Какая сила заставляет мать
С ребенком умирающим все время
Все ночи бесконечные страдать,
Лишь с Богом разделяя это бремя?
Какая цепь связать способна мужа
С женой сильней, чем общая беда?
Страданий память стягивает туже,
Чем долгие счастливые года.
Страдания подвижника святого —
Спасения сияющий залог.
Героя наградить судьба готова,
Когда свои он муки превозмог.
А тем, чье сердце болью разорвется,
В бессмертных песнях слава воздается.
Господь и сам, живя в земной юдоли,
Был не царем, не праздным богачом.
Сын человеческий людской был полон боли,
Которой все мы, в сущности, живем.
Она к земле нам душу обращает
И учит понимать других нужду.
Она в нас человечность освящает
И порождает этим красоту.

Где есть величие, там есть и боль.
В ней я черпал источник вдохновенья,
А в небесах, где этой боли — ноль,
И музыки утрачено значенье».
Я испытал невероятный шок:
«Воистину чудны пути Господни,
Просил я избавленья от тревог
И мук у смерти я еще сегодня.
Но в небесах мне мук недостает.
О, сердце, кто пути твои поймет!»

Перевод с английского Ю. А. Шрейдера

Послесловие переводчика

Эту поэму сохранила Паула Больцман, падчерица великого физика. В 1930 г. она передала ее Паулю Урбану, который весной 1974 г., будучи директором Института теоретической физики в Граце (Австрия), передал этот текст Фрицу Рорлиху, профессору Сиракюзского университета (США), который тогда читал лекции в университете г. Граца. Когда-то в этом университете 18 лет читал лекции сам Больцман. Оригинал поэмы был написан по-немецки, а дата ее создания неизвестна. Фриц Рорлих перевел ее на английский, тщательно сохранив размер (метр) оригинала, но поступившись рифмой. Поэма написана пятистопным ямбом с чередующимися мужскими и женскими окончаниями. Поэтому я счел возможным при переводе с английского восстановить рифмовку, чередуя мужские и женские рифмы. Я позволил себе, кроме перекрестных, употребить в концовках парные рифмы — по образцу оригинала. К сожалению, у меня не было возможности проконтролировать верность перевода по немецкому оригиналу. Английский перевод был опубликован с кратким предисловием Фрица Рорлиха в *Am. J. Phys.* 60 (11). November 1992.

Тема поэмы (несмотря на ее определение как шуточной) весьма серьезна для автора, испытывавшего в последний период жизни как мучительные физические недомогания (ряд жестоких приступов астмы и возрастающая близорукость), так и психологические трудности, связанные со страхом перед чтением лекций. Проблема связи творчества и страданий была для него глубоко личной. В силу сказанного правдоподобно высказываемое Рорлихом предположение, что поэма написана в последние 6—7 лет жизни Людвиг Больцмана. Рискну предположить, что совпадение имен автора поэмы и ее героя, Людвиг ван Бетховена, тоже неслучайно: оно подчеркивает автобиографичность описываемой коллизии. В противном случае автор мог бы с неменьшим основанием выбрать героем Моцарта, Баха или Генделя.

Ю. А. Шрейдер