

# НЕПОКОРЕННЫЕ ОСТРОВА

## ТОМАС МЕДЕЙРОС

Генеральный секретарь Комитета освобождения островов Сан-Томе и Принсипи

**Д**ВА небольших острова — Сан-Томе и Принсипи — расположены у западного побережья Африки. Общая площадь их — 944 квадратных километра, население — 70 тысяч человек. 70 процентов всего населения составляют коренные жители, 25 процентов — африканцы-иммигранты из Анголы, Мозамбика, с островов Зеленого Мыса и лишь пять процентов — португальцы.

История обоих островов трагична. В период работорговли португальцы использовали их в качестве пересыльных пунктов при перевозке рабов из Анголы.

Но уже в то время африканцы оказывали жестокое сопротивление своим поработителям. В 1574 году на островах произошло настоящее восстание. Две трети их территории было освобождено. До зубов вооруженным португальцам удалось сломить сопротивление повстанцев лишь через год.

В наши дни крупное восстание вспыхнуло в 1953 году. Однако оно было жестоко подавлено колонизаторами, уничтожившими более тысячи африканцев.

В 1963 году на островах прошла мощная забастовка, охватившая 90 процентов всех трудящихся. Они требовали увеличения заработной платы, улучшения условий жизни. Возглавил забастовку Комитет освобождения островов Сан-Томе и Принсипи.

Комитет освобождения возник в 1961 году. Начальный период его деятельности сопряжен с многими трудностями. Бывший председатель комитета Мигуэл Тровоада был далек от народа. Он постоянно жил в Конакри (Гвинея), а затем в Либревиле (Габон). Внутри страны шла активная подготовка к сопротивлению поработителям. Тровоада не хотел видеть этого. Он наслаждался жизнью, тратил на свои развлечения народные деньги. В этом ему помогал бывший казначей Комитета освобождения Карлус Граса. Есть сведения, что этот человек поддерживал тесную связь с послом Испании в Либревиле и американцами из «корпуса мира».

В конце июня 1965 года в Аккре состоялось совещание Комитета освобождения островов Сан-Томе и Принсипи. Тровоада и Граса отказались в нем участвовать. На совещании было решено: отстранить Тровоаду от руководства комитетом, избрать новый состав комитета и выработать новую, соответствующую нынешним условиям, тактику.

Чтобы окончательно решить вопрос о Тровоаде, его пригласили на Вторую конференцию националистических организаций португальских колоний. Однако он вновь ответил отказом. Конференция единодушно одобрила решение об отстранении Тровоады от руководства Комитетом освобождения и постановила считать новый состав комитета законным представителем освободительного движения островов Сан-Томе и Принсипи.

В настоящее время силы освобождения насчитывают пять тысяч человек. Они ведут активную подготовку к вооруженным действиям против португальских колонизаторов.

Комитет освобождения состоит из восьми членов. Имена части из них, в том числе нового президента,

пока сохраняются в секрете. Эти лица находятся внутри страны, они непосредственно руководят организационной работой среди африканского населения.

Состоявшаяся в Дар-эс-Саламе Вторая конференция националистических организаций португальских колоний — весьма важное мероприятие. Руководители освободительных движений всех четырех территорий собрались вместе, чтобы обеспечить единство действий против общего врага — португальского колониализма. Создано единое руководство. Вырабатывается общая стратегия.

Конференция несомненно сыграет значительную роль в активизации борьбы против колониального господства Португалии в Африке.

В этой трудной, но справедливой борьбе нас поддерживают народы Советского Союза и других социалистических стран. Мы горячо благодарим их за это.

## — МЫ ЕЩЕ ОЧЕНЬ МОЛОДЫ, —

ГОВОРIT МУХАММЕД САИД,

СОМАЛИЙСКИЙ КИНОПРОДЮСЕР

— При каждом своем посещении Москвы я приобретаю один-два фильма.

Коммерческий успех советских картин в Африке, и в частности в Сомали, предопределен заложенными в них глубокими идеями мира и гуманизма. Язык подлинного миролюбия, благородные идеалы, которые утверждают в своих произведениях мастера советского кино, понятны людям доброй воли всех рас и национальностей. Я чувствую себя в вашей стране, как у себя на родине.

В мой нынешний приезд первый день пребывания в вашей столице был связан с просмотром сенегальского художественного фильма «Н' Дионган». И сколько он принес мне радости! Как чутко реагировали ваши замечательные зрители на приключения его героев — моих братьев африканцев. Ведь в каждом произведении искусства, помимо национального, присутствует нечто и общечеловеческое. И вот умение воспринимать это общечеловеческое в высшей степени присуще советским людям. Но они умеют не только воспринимать, но и передавать волнующие миллионы людей мысли средствами кино. Я считаю, что этим в высокой степени владеет С. Бондарчук — постановщик киноэпопеи «Война и мир». Казалось бы, как далек и чужд мир толстовских образов африканцам. Ничуть не бывало! Приблести к этому фильму — уверен, что он будет пользоваться у нас громадным успехом.

В Сомали пока нет национального кино. Но я бы очень хотел, чтобы у его колыбели стояли мастера, подобные С. Бондарчуку. Г. Чухраю, М. Ромму.