

## Коротко о событиях *Events in Brief*

4 февраля 2019 г. Санкт-Петербург. В Библиотеке Российской академии наук открылась выставка, посвященная 185-летию со дня рождения великого русского химика и 150-летию открытия периодического закона химических элементов. Выставка приурочена к Международному году периодической таблицы химических элементов, провозглашенному Генеральной Ассамблеей ООН.

Центральное место на выставке отведено открытию периодического закона в 1869 г., первым вариантам таблицы химических элементов и работам Менделеева по этой теме в 1869–1871 гг. Также представлены знаменитый учебник «Основы химии» в нескольких редакциях, диссертации ученого и избранные труды, отражающие основные области интересов и направления его деятельности.

\* \* \*

21 февраля 2019 г. Уфа. Открылся новый автомобильный музей «Ретро-гараж ПСК-6».

В его коллекции более 100 экспонатов, которые собирались по всей стране. Часть демонстрируемой техники реставрирована и приведена в первоначальный вид. В экспозиции представлены, среди прочего, первые советские микролитражные ЗАЗ-965 и ЗАЗ-966 «Запорожец», автомобиль-мотоколяска СМЗ С-3Д,

«Москвич 412», ГАЗ-24 и другие автомобили, производившиеся в СССР. Среди американских автомобилей представлены четырехдверный *DeSoto Deluxe Carry-All* 1950 года выпуска, кабриолет *Buick Electra 225* 1964 г. в., полноразмерный *Cadillac Deville* и другие автомобили 1960-х гг. В коллекции имеется большое количество советских и американских мотоциклов. Военная техника представлена отечественными автомобилями и немецкими мотоциклами, а также американскими автомобилями, поставлявшимися в нашу страну по ленд-лизу. В музее действует патриотический уголок Великой Отечественной войны, где посетители могут познакомиться с техникой, оружием и военной формой тех лет.

\* \* \*

6 мая 2019 г. Санкт-Петербург. В Центральном музее связи им. А. С. Попова прошли мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения основоположника электронного телевидения Бориса Львовича Розинга (1869–1933), в рамках которых состоялись 11-е научные чтения «От трубки Розинга до космического телевидения». С докладами выступили представители вузов, в которых преподавал ученый, – Санкт-Петербургского технологического института, Санкт-Петербургского

университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, СПбГЭТУ «ЛЭТИ», Архангельского колледжа телекоммуникаций, а также представители музеев предприятий Санкт-Петербурга. На чтениях были заслушаны сообщения о мемориальных книгах Б. Л. Розинга, хранящихся в Фундаментальной библиотеке СПбГТИ (ТУ) (И. Б. Муравьева), о начальном периоде жизни В. К. Зворыкина, ученика Розинга (Л. И. Золотинкина), о роли завода им. Козицкого в становлении и развитии отечественной техники цветного телевидения (Е. С. Игнатенко), о применении телевидения в исследовании Арктики (Е. М. Лыкова).

\* \* \*

21–23 июня 2019 г. Санкт-Петербург. В Музее истории религии прошла международная конференция, посвященная 400-летию публикации основополагающего философского труда Иоганна Кеплера *Harmonices Mundi* (1619). Конференция исследовала «Гармонии мира» в контексте работ Кеплера и истории науки, широкие связи идей Кеплера с астрономией и астрологией, реформатором которой был великий ученый, а также восприятия современниками и потомками этого труда.

В конференции приняли участие докладчики из разных стран мира: Авива Ротман (Университет Кейс Вестерн Резерв, США), Гюнтер Остман (Берлинский технический университет), Гиора Хон (Университет Хайфы), Макким Мэльвилл (Колорадский университет), Андрей Кузьмин (ИИЕТ

РАН), Мария Блажевич (Томская государственная филармония), Николас Кэмптон (Университет Уэльса, Св. Троицы и Св. Давида) и др.

Особым мероприятием конференции стало посещение Санкт-Петербургского филиала архива РАН и знакомство с уникальной коллекцией рукописей Иоганна Кеплера, хранящейся в архиве уже двести сорок пять лет.

Организаторами конференции выступили Институт изучения астрономии в истории, философии и культуре (Москва, Россия) и Софийский центр Университета Уэльса, Св. Троицы и Св. Давида. По материалам конференции планируется издание специального выпуска журнала «Культура и космос» на русском и английском языках.

\* \* \*

26 июня 2019 г. Кронштадт. Завершилась реставрация Докового моста, 36-метровую переправу вернули на ее историческое место. Мост, являющийся памятником культурного наследия федерального значения, был построен в середине XIX в. Реставрация была произведена впервые за более чем 150-летнюю его историю, мосту вернули исторический облик и восстановили его уникальный поворотный механизм. На переправе появилась антикоррозионная защита металлических конструкций, а на деревянных конструкциях появилась специальная защита от гниения.

\* \* \*

25 июля 2019 г. Нижний Новгород. В музее истории завода «Красное Сормово» состоялась презентация

новой экспозиции, приуроченной к 170-летию предприятия и 220-летию со дня рождения основателя Сормовского завода Д. Е. Бенардаки. Здесь был представлен целый раздел, посвященный Дмитрию Бенардаки, его жизненному пути и деятельности как предпринимателя и мецената. Среди других экспонатов были представлены карта промышленной империи Бенардаки, дореволюционные издания русских писателей, с которыми был тесно связан промышленник, продукция завода XIX в.

\* \* \*

5 августа – 2 сентября 2019 г. Москва. Выставка литературы «Свободный полет» открыта в ГПНТБ России в зале литературы по экологии и приоритетным направлениям науки и техники. Между первым полетом самолета братьев Райт и современными истребителями пятого поколения прошло всего чуть больше ста лет, но слово «самолет» прочно вошло в жизнь человека. В материалах экспозиции отражаются исследования в области авиастроения, рассматриваются вопросы систем управления, радиолокации и аэронавигации. Большой раздел выставки посвящен различным

летательным аппаратам, беспилотной технике и их роли в освоении «пятого океана». Особое внимание уделено проблемам безопасности полетов. С библиографическим списком литературы по представленной теме можно ознакомиться на сайте ГПНТБ России

\* \* \*

17–18 августа 2019 г. Пльзень. Национальный технический музей в Праге открыл в Центре строительного наследия выставку одного экспоната «*Tatra 87*». Это 8-цилиндровый автомобиль с воздушным охлаждением, развивавший скорость 160 км/ч, которым пользовались известные путешественники Иржи Ганзелка и Мирослав Зикмунд во время своего первого большого путешествия по Африке, Южной и Центральной Америке. Автомобиль получил статус национального культурного наследия и является одним из самых ценных экспонатов музея.

17 августа состоялась презентация «Клуб наследия “Татры”» (*Tatra Heritage Club*), где были представлены около десяти автомобилей этой знаменитой чешской марки. Оба эти мероприятия приурочены к столетнему юбилею Зикмунда, который родился в Пльзене.