

Коротко о событиях

Events in Brief

31 января 2024 г. — 14 апреля 2024 г. Москва. В Главном здании Государственного центрального музея современной истории России работала выставка «Покоряя Арктику». В экспозиции нашли отражение основные этапы исследования арктических регионов нашей страны. Выставка была приурочена к 120-летию со дня рождения летчика-испытателя, Героя Советского Союза Валерия Чкалова и 130-летию со дня рождения исследователя Арктики, дважды Героя Советского Союза Ивана Папанина.

Основное внимание организаторы выставки уделили беспосадочному перелету, совершенному 18–20 июня 1937 г. на самолете АНТ-25 экипажем под командованием Чкалова по маршруту Москва — Северный полюс — Ванкувер и беспримерному девятимесячному дрейфу в 1937–1938 гг. первой в истории освоения Арктики научно-исследовательской станции «Северный полюс-1» под руководством Папанина.

В экспозиции были представлены личные вещи летчиков и полярных исследователей, фотодокументы, карты, навигационные приборы, радиотелеграммы, книги, оружие, награды, произведения живописи и графики из коллекции Музея современной истории России, а также материалы из собрания Музейно-выставочного центра Баренцбург

га (второго по величине населенного пункта на Шпицбергене). Среди экспонатов — шлем и ручка Чкалова, полярный костюм Папанина, гарпунное ружье, принадлежавшее радисту дрейфующей станции Эрнсту Кренкелю, глобус с обозначением пути ледокола «Сибиряков», книга адмирала Макарова о постройке и плавании ледокола «Ермак» (1901) и мн. др. Материалы выставки дополнялись редкими кадрами кинохроники о челюскинской эпопее, документальными фильмами «На Северном полюсе» (1937) и «Мы живем на Шпицбергене» (1975).

* * *

15 марта — 24 июня 2023 г. Москва. В Музее космонавтики работала выставка «Секретный конструктор Г.А. Ефремов», приуроченная к 90-летию Героя Социалистического труда (1963), Героя Труда Российской Федерации (2017), лауреата Ленинской (1982) и Государственной премий СССР (1974), почетного генерального директора и почетного генерального конструктора ОАО «ВПК “НПО машиностроения”», профессора Герберта Александровича Ефремова. На выставке демонстрировались уникальные макеты военной и космической техники, созданные при участии и под руководством Ефремова, фотографии и архивные материалы, личные вещи

и документы конструктора. Впервые были представлены материалы новой экспозиционной темы музея — «Программа “Алмаз”», раскрывающие историю разработки орбитальных пилотируемых станций в ОКБ-52, в которой непосредственное участие принимал Ефремов. Ранее эти экспонаты были недоступны по причине их секретности.

* * *

19 марта 2024 г. Москва. В Институте российской истории РАН состоялся круглый стол «Российская академия наук — 300 лет», организованный Центром по изучению отечественной культуры. Тематика предложенных докладов отличалась большим разнообразием — от основания Академии наук до ее деятельности в последние десятилетия XX в. Круглый стол был открыт докладом заместителя директора ИРИ РАН С. В. Журавлева «Академия наук в период перестройки и становления новой России, 1985—1999 гг.». Утренняя часть заседаний была посвящена деятельности Санкт-Петербургской академии наук в XVIII в. На нем с докладами выступили директор Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, член-корреспондент РАН И. В. Тункина, рассказавшая о роли Аптекарской канцелярии как организатора Академии наук; А. А. Голубинский, рассмотревший приоритетные направления исследований в начале деятельности академии; О. А. Кирикова, остановившаяся на деятельности гимназии Петербургской академии. О пребывании участников «физических» экспедиций 1768—1774 гг. на Соловках рассказал А. В. Лаушкин. Академии наук и во-

енно-учебным заведениям в XVIII в. был посвящен доклад Н. Н. Ауровой. Еще два докладчика, И. П. Кулакова и Е. В. Ермасов, остановились на таких малознакомых широкому кругу исследователей темах, как влияние культурных установок на развитие академического знания в России XVIII в. и отражение сведений об Академии наук и ее членах в немецкой публицистике второй четверти XVIII в.

Значительно более широкий временной интервал деятельности Академии наук был охвачен докладами вечернего заседания. Е. Ю. Басаргина рассказала о реформе Академии наук в 1841 г., Е. С. Соболева — о деятельности академических музеев в начале XX в. на примере Музея антропологии и этнографии, Т. Ю. Красовицкая — о Институте белорусской культуры, предшественнике Белорусской академии наук. Празднованию 250-летнего юбилея Академии наук был посвящен доклад С. А. Лимановой. В двух докладах Н. М. Осиповой и О. В. Селивановой было рассказано о деятельности Архива РАН по сохранению академического документального наследия. Д. А. Андреев остановился в своем докладе на противоречиях между отраслевой и академической наукой в позднесоветскую эпоху. Более общая тема была рассмотрена в докладе Б. С. Илизарова «АН СССР: между строгим академизмом и научным авантюризмом».

* * *

18 мая 2024 г. Москва. В Государственном музее обороны Москвы открылась выставка «Энергопоезда Мосэнерго», посвященная мало-

известной странице истории энергетики нашей страны — созданию на базе паротурбинных установок энергопоездов, которые помогали в оперативном обеспечении электричеством населения освобожденных территорий СССР в годы Великой Отечественной войны. Проектирование энергопоездов было поручено проектно-конструкторскому бюро Мосэнерго, а общее руководство проектом было возложено на отдел капитального строительства управления Мосэнерго. На выставке демонстрировались макеты, рабочие чертежи, схемы, фронтовые письма московских энергетиков, а также измерительные приборы Рыбинской ТЭЦ, уникальные фотографии запуска энергопоездов.

* * *

25 июня 2024 г. Санкт-Петербург. Постановлением Президиума РАН по итогам 2023 г. заместитель директора Санкт-Петербургского филиала ИИЕТ РАН, кандидат исторических наук Елена Федоровна Синельникова удостоена медали Российской академии наук для молодых ученых. Эту высокую награду она получила за монографию «Научные общества Петрограда — Ленинграда в 1920-е годы», увидевшую свет в 2022 г. Сотрудники института горячо поздравляют Елену Федоровну и желают ей дальнейших успехов на поприще науки!

* * *

26 июня 2024 г. Москва. В Научно-мемориальном музее профессора Н. Е. Жуковского, являющимся филиалом Музея космонавтики им. К. Э. Циолковского в Калуге, открылась выставка «Летуны: мечты и дела. К истории воздухоплавания», посвященная ранним этапам воздухоплавания. Идея выставки родилась после выявления в фондах музея коллекции документальных и иллюстративных материалов дореволюционного и довоенного периодов. Коллекция собиралась журналистом, инженером, популяризатором науки и специалистом по истории воздухоплавания А. А. Родных (1871—1941), который погиб в осажденном Ленинграде. В экспозиции размещено более тридцати экспонатов: гравюры и их копии, репродукции из журналов начала XX в., фотографии и документы, связанные с историей воздухоплавания. Экспозиция дополнена документами из фондов А. М. Кованько, Н. Е. Жуковского, В. П. Ветчинкина, хранящихся в Научно-мемориальном музее профессора Н. Е. Жуковского. Среди наиболее интересных экспонатов выставки — авиационные плакаты и листовки, призывающие к «участию в строительстве советских дирижаблей», а также макет дирижабля «СССР В-1», спроектированный и построенный в 1930—1932 гг. для учебных и тренировочных целей.