

Коротко о книгах

Books in Brief

Академик Николай Сергеевич Ениколопов: к 100-летию со дня рождения / Авт.-сост. М. А. Лукичёв [и др.]. Рыбинск: РАМП, 2024. 159 с. (Портрет на фоне эпохи) ISBN 978-5-91597-182-9

Издание книги-альбома приурочено к 100-летию юбилею выдающегося отечественного ученого, специалиста в области химической кинетики и химии полимеров лауреата Ленинской премии 1980 г. академика АН СССР Николая Сергеевича Ениколопова (1924–1993). Ученик академика Н. Н. Семенова, Ениколопов — один из основоположников внедрения методов химической кинетики в полимерную науку. Как председатель Научного совета по синтетическим материалам при Президиуме АН СССР, основатель и директор Института синтетических полимерных материалов АН СССР, Ениколопов организовывал

работу и принимал непосредственное участие в создании новых материалов и композитов для химической и оборонной промышленности страны. Другими направлениями его научной и общественной деятельности были проблемы переработки и вторичного использования полимерных изделий и изменения климата. В книге, освещающей жизненный и научный путь ученого, использованы материалы из семейного архива Ениколоповых, архивов ИСПМ им. Н. С. Ениколопова РАН и ФИЦ ХФ им. Н. Н. Семенова РАН, воспоминания сыновей ученого, его родственников, друзей и коллег.

Два женевских астронома в России в царствование Екатерины II. Дневники путешествия в Русскую Лапландию, предпринятого Жаном Луи Пикте и Жаком Андре Малле по случаю прохождения Венеры через солнечный диск. 1768–1769 // Отв. ред. и авт. предисловия к российскому изданию С. Я. Карп, комментарии С. Я. Карпа, В. А. Сомова, М. Ю. Шевченко, Д. А. Баюка, пер. Е. В. Морозовой, К. Ю. Шорохова. М.: Паулсен, 2024. 576 с. ISBN 978-5-98797-410-0

Два женевских астронома, Ж. А. Малле и Ж. Л. Пикте, прибыли в Россию в 1768 г. по приглашению Императорской Академии наук, чтобы 3 июня 1769 г. наблюдать редкий астрономический феномен — прохождение Венеры по диску Солнца. Это явление привлекло внимание ученых и властей нескольких

европейских государств: результаты наблюдений, проводившихся в самых удаленных уголках мира, должны были позволить вычислить точное расстояние от Земли до Солнца и установить реальные размеры Солнечной системы. Путешествие заняло полтора года, на протяжении которых ученые вели параллельные

дневники, отличающиеся невероятным разнообразием затрагиваемых сюжетов — от академической среды до астрономических наблюдений, от местной флоры и фауны до быта и нравов народов Российской империи,

от описания ее институтов до перспектив их реформирования. Дневники впервые полностью переведены на русский язык и сопровождаются обширным научным комментарием и обзорными статьями.

ВИНАРСКИЙ М. В. «Новое учение о виде» Трофима Лысенко: тексты и контексты. СПб: Реноме, 2024. 304 с. ISBN 978-5-00125-967-1

В монографии рассматриваются генезис, идейно-философские истоки и теоретическое содержание «нового учения о виде», предложенного Т. Д. Лысенко в 1948–1952 гг. Анализируются круг первоисточников, этапы становления и критической рецепции этой концепции сообществом советских биологов. Особое место уделено дискуссиям о виде и видообразовании, протекавшим в 1950-е гг. во вненаучных контекстах

(философский, публицистический, литературно-художественный). Особая глава посвящена оценке взглядов Лысенко на вид и видообразование с точки зрения биологии наших дней. В целом «новое учение о виде» можно оценить как малооригинальный и эклектичный набор концептов, многие из которых не выдержали проверку временем. Никакого влияния на современную биологию это учение не оказывает.

АРОНОВА Е. А. История как наука и политика. Эксперименты в историографии и Советский проект. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 288 с. (Серия «История науки») ISBN 978-5-4448-2510-5

В первые десятилетия XXI в. история переживает очередной «научный поворот»: программы биоистории, глубинной истории и Большой истории призывают исследователей пересмотреть свои представления о методологии истории и ее доказательной базе, преодолев традиционный разрыв между «двумя культурами» — естественными и гуманитарными науками. В своей книге автор показывает, что разнообразные «научные повороты» провозглашались в исторической науке неоднократно со времени появления профессиональной истории как самостоятельной дисциплины. В основе книги — судьбы

шести интеллектуалов XX в. и их масштабных программ: философа истории Анри Берра, политика и интеллектуала Николая Бухарина, историка Люсьена Февра, биологов Николая Вавилова, Джулиана Хаксли и Джона Десмонда Бернала. Прослеживая переплетения их научных и жизненных путей, автор помещает «научные повороты» в исторический контекст и помогает понять, как идеи, методы и практики генетики, ботаники или информатики становились востребованными историками, а также то, какое влияние история оказывала на эти науки.