

дневники, отличающиеся невероятным разнообразием затрагиваемых сюжетов — от академической среды до астрономических наблюдений, от местной флоры и фауны до быта и нравов народов Российской империи,

от описания ее институтов до перспектив их реформирования. Дневники впервые полностью переведены на русский язык и сопровождаются обширным научным комментарием и обзорными статьями.

ВИНАРСКИЙ М. В. «Новое учение о виде» Трофима Лысенко: тексты и контексты. СПб: Реноме, 2024. 304 с. ISBN 978-5-00125-967-1

В монографии рассматриваются генезис, идейно-философские истоки и теоретическое содержание «нового учения о виде», предложенного Т. Д. Лысенко в 1948–1952 гг. Анализируются круг первоисточников, этапы становления и критической рецепции этой концепции сообществом советских биологов. Особое место уделено дискуссиям о виде и видообразовании, протекавшим в 1950-е гг. во вненаучных контекстах

(философский, публицистический, литературно-художественный). Особая глава посвящена оценке взглядов Лысенко на вид и видообразование с точки зрения биологии наших дней. В целом «новое учение о виде» можно оценить как малооригинальный и эклектичный набор концептов, многие из которых не выдержали проверку временем. Никакого влияния на современную биологию это учение не оказывает.

АРОНОВА Е. А. История как наука и политика. Эксперименты в историографии и Советский проект. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 288 с. (Серия «История науки») ISBN 978-5-4448-2510-5

В первые десятилетия XXI в. история переживает очередной «научный поворот»: программы биоистории, глубинной истории и Большой истории призывают исследователей пересмотреть свои представления о методологии истории и ее доказательной базе, преодолев традиционный разрыв между «двумя культурами» — естественными и гуманитарными науками. В своей книге автор показывает, что разнообразные «научные повороты» провозглашались в исторической науке неоднократно со времени появления профессиональной истории как самостоятельной дисциплины. В основе книги — судьбы

шести интеллектуалов XX в. и их масштабных программ: философа истории Анри Берра, политика и интеллектуала Николая Бухарина, историка Люсьена Февра, биологов Николая Вавилова, Джулиана Хаксли и Джона Десмонда Бернала. Прослеживая переплетения их научных и жизненных путей, автор помещает «научные повороты» в исторический контекст и помогает понять, как идеи, методы и практики генетики, ботаники или информатики становились востребованными историками, а также то, какое влияние история оказывала на эти науки.