

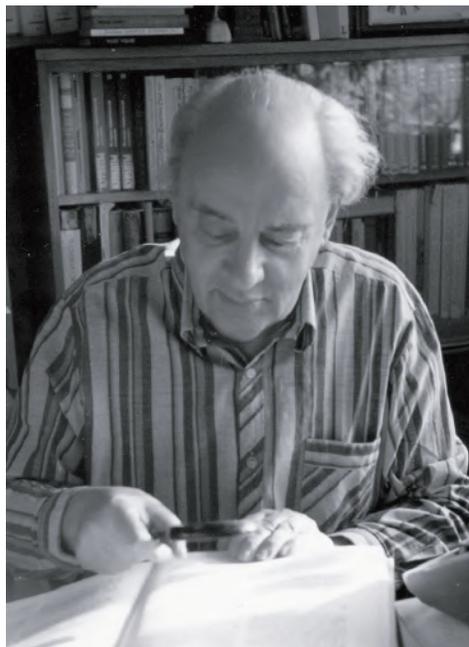
## Прощальное слово

*In Memoriam*

### ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЛЬВОВИЧА НЕМИРОВСКОГО (21.IV.1925 – 2.VII.2020)

2 июля 2020 г. скончался выдающийся российский ученый-книговед, историк техники, историк книги, библиограф, славист, доктор исторических наук, профессор Евгений Львович Немировский. Ученый оставил огромное научное наследие. За 75 лет неустанной творческой работы им были опубликованы более 2100 авторских работ, среди которых более 110 отдельных книжных изданий (монографий, каталогов, библиографических указателей, брошюр)<sup>1</sup>. Труды ученого издавались не только в России, но и в Белоруссии, Украине, Литве, Эстонии, Великобритании, США, Польше, Германии, Чехии, Сербии, Черногории, Хорватии и других странах.

Евгений Львович родился 21 апреля 1925 г. в городе Зиновьевске (до революции – Елисаветград, позднее – Кировоград, ныне – Кропивницкий). Вскоре семья



переезжает в Москву, где прошли все основные события жизни ученого. В 1944 г. Евгений Немировский стал студентом механико-машиностроительного факультета Московского полиграфического института и одновременно – редакционно-издательского факультета Московского заочного полиграфического института. В студенческие годы к нему приходит увлечение историей русской полиграфической техники. Статьи Немировского на эту тему появляются в журналах

<sup>1</sup> См.: Евгений Львович Немировский: страницы воспоминаний. Автобиблиография. М.: Наука, 2005. С. 135–215; Самарин А. Ю., Фурсенко Л. И. Е. Л. Немировский: библиография 2004–2010 гг. // Библиография. 2010. № 2. С. 143–149; Самарин А. Ю., Фурсенко Л. И. Евгений Львович Немировский: материалы к биобиблиографии (2010–2019) // Библиография. 2020. № 2. С. 64–74.

«Полиграфическое производство» и «Огонек», в «Литературной газете». В своих мемуарах ученый отмечал, что занятие историей полиграфической техники «прошло через всю мою жизнь».

После окончания в 1950 г. института Немировский поступает на работу в НИИ полиграфического машиностроения. На протяжении нескольких лет он совместно с Л. П. Тепловым готовит обширный труд по истории отечественной полиграфической техники, который так и не был опубликован. Собранный в нем материал об отечественных изобретателях-полиграфистах нашел отражение в многочисленных журнальных публикациях Немировского, а позднее в доработанном и переосмысленном виде стал основой фундаментальной монографии «Изобретение Иоганна Гутенберга: из истории книгопечатания. Технические аспекты» (М., 2000). В ней прослеживается эволюция полиграфических технологий в мире со времени возникновения книгопечатания до наших дней.

Основным направлением деятельности Е. Л. Немировского в НИИполиграфмаше постепенно стала работа с патентами и авторскими свидетельствами. В 1967 г. он возглавил самостоятельный патентный отдел, который выпускал ежегодник «Патентная литература по вопросам полиграфического производства». Всего были изданы восемь ежегодников, охвативших материал за 1954–1961 гг.<sup>2</sup>

Но главными продолжали оставаться исследования в сфере истории книгопечатания. В 1964 г. увидела свет монография Немировского «Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров». Не вошедший в нее раздел «Источниковедение и историография русского первопечатания» в том же году был защищен в качестве диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ученый стал первым в нашей стране кандидатом наук по новой научной специальности «книговедение».

Жизнь и деятельность первопечатника Ивана Федорова были постоянным объектом исследовательского интереса Немировского. Он автор широко известных и цитируемых монографий и научно-популярных книг — «Начало книгопечатания на Украине: Иван Федоров» (М., 1974), «Иван Федоров в Белоруссии» (М., 1979), «По следам первопечатника» (М., 1983), «Иван Федоров. Около 1510–1583» (М., 1985). В 1975 г. Евгений Львович издал библиографический указатель «Начало книгопечатания в Москве и на Украине. Жизнь и деятельность первопечатника Ивана Федорова». В 2010 г. вышла обновленная и значительно расширенная версия данного библиографического пособия под названием «Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси. Описание изданий и указатель литературы». Основные итоги собственной исследовательской деятельности, а также достижений других ученых, Немировский подвел в фундаментальной авторской

<sup>2</sup> См.: Почтарь Э. И. Роль Е. Л. Немировского в становлении патентного дела в России // Федоровские чтения, 2005. М.: Наука, 2005. С. 81–83.

энциклопедии «Иван Федоров и его эпоха» (М., 2007).

От истории русского первопечатания ученый логично переходит к сюжету об истоках славянского книгопечатания и готовит работу о первой славянской типографии Швайпольта Фиоля, работавшей в Кракове в 1491–1493 гг. В 1971 г. публикуется его монография «Начало славянского книгопечатания», которая стала основой для защиты в том же году диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук в Институте славяноведения и балканистики АН СССР.

В 1972 г. Немировский переходит на работу в отдел редких книг Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, а в 1974 г. возглавляет его. Одним из результатов данного периода стали подготовка и выпуск трехтомной «Истории книги в СССР, 1917–1921» (М., 1983–1986) под редакцией Е. Л. Немировского и В. И. Харламова. В 1973–1986 гг. в СССР ежегодно проводились Федоровские чтения, посвященные насущным проблемам истории русской книги, и регулярно выпускались одноименные сборники научных статей, редактировавшиеся ученым.

В 1982 г. Немировский перешел на работу во Всесоюзную книжную палату. Здесь он занимался проблемами современного книжного дела, анализировал и обобщал зарубежный опыт, прогнозировал развитие книгоиздательской отрасли. Из крупных работ данной тематики можно назвать книгу «Книгоиздание в СССР: цифры и факты, 1917–1987» (М., 1987).

Со второй половины 1970-х гг. постоянной темой изучения для Евгения Львовича становится жизнь и деятельность белорусского первопечатника Франциска Скорины. Его результатами стали библиографический справочник «Начало книгопечатания в Белоруссии и Литве. Жизнь и деятельность Франциска Скорины: описание изданий и указатель литературы, 1517–1977» (М., 1978), фундаментальная монография «Франциск Скорина: жизнь и деятельность белорусского просветителя» (Минск, 1990). За труды о белорусском просветителе Немировский был в 1990 г. награжден высшей государственной наградой Белорусской ССР – медалью Франциска Скорины, а в 1994 г. удостоен Государственной премии Республики Беларусь.

С 1986 г. Немировский принимал участие в подготовке многотомной «Черногорской библиографии». Изучение раннепечатной черногорской книги вылилось в десятки публикаций. Экс-директор Национальной библиотеки Черногории Д. Мартинович писал о них: «Национальная библиотека Черногории отдельными изданиями выпустила четыре труда Е. Л. Немировского, имевших большое значение для нашей национальной культуры и науки. Это “Октоих первогласник Джурджа Црноевича 1494 г.” – монография, сопровождавшая факсимильное издание первенца черногорского книгопечатания. Это “Черногорская библиография. Т. 1. Кн. 1: Издания Джурджа Црноевича 1494–1496” (Цетинье, 1989) и “Черногорская

библиография. Т. 1. Кн. 2: Издания Божидара и Виченцо Вуковичей, Стефана Мариновича, Якова из Каменной Реки, Иеронима Загуровича, Якова Крайкова, Джованни Антонио Рампацето, Марка и Бартоломея Джинами” (Цетинье, 1993). Это, наконец, капитальная и многоаспектная монография “Начало книгопечатания в Черногории (1492–1496)”, выпущенная в Цетинье к 500-летию черногорского печатного дела»<sup>3</sup>. В 1996 г. правительство Черногории наградило Немировского премией «Макарий», а Черногорская академия наук и искусств избрала его своим иностранным членом.

В 1993 г. Евгений Львович вернулся в Российскую государственную библиотеку на должность главного научного сотрудника. Этот период жизни был ознаменован многими крупными свершениями в жизни ученого. С 1996 г. в Баден-Бадене в издательстве Валентина Кернера в серии *Biblioteca bibliographica Aureliana* регулярно выходили выпуски многотомного сводного каталога старопечатных книг кирилловского шрифта. Он получил одобрение международного сообщества библиографов и историков книги. На него было опубликовано около 20 рецензий в научной периодике Белоруссии, Великобритании, Германии, Польши, Сербии, Хорватии, Черногории.

Попыткой донести собранную библиографическую информацию до соотечественников стало задуманное Немировским издание

«Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000: инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы». В 2009–2012 гг. увидели свет два тома (в трех книгах), доведенные до 1600 г.

С конца 2002 г. Немировский по совместительству работал в должности главного научного сотрудника Научного центра исследований истории книжной культуры при НПО «Издательство “Наука”» РАН. Здесь он реализовал масштабный научный проект по подготовке многотомной «Истории славянского кирилловского книгопечатания XV – начала XVII века». В 2003–2008 гг. в издательстве «Наука» увидели свет три тома (в четырех книгах), посвященные возникновению славянского книгопечатания в Польше, началу производства печатной книги у южных славян и в Валахии.

Особая страница творчества Немировского – изучение жизни и деятельности создателя европейского книгопечатания Иоганна Гутенберга. В 1989 г. в общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» вышла монография «Иоганн Гутенберг. Около 1399–1468». В 2001 г. фирма *HGS* выпустила огромный и прекрасно иллюстрированный фолиант «Иоганн Гутенберг», а в издательстве Валентина Кернера на немецком языке вышло подготовленное ученым издание «Гутенберг и раннее книгопечатание в свидетельствах современников. Хрестоматия и библиография

<sup>3</sup> *Мартиневич Д.* Вклад Е. Л. Немировского в южнославянскую библиологию // Там же. С. 32.

1454–1550» (Баден-Баден, 2003) <sup>4</sup>. В 2015 г. уже в Москве вышло продолжение данного труда, охватившее период за 1551–1650 гг. Оно было подготовлено совместно с доктором исторических наук Т. А. Долгодровой.

Евгений Львович всегда уделял много сил популяризации знаний о книге и книжном деле, полиграфической технике. На протяжении десятилетий его статьи печатались в журналах «В мире книг», «Полиграфическое производство» («Полиграфия») и др. С интересом встретила широкая читательская аудитория научно-популярные книги «Рождение книги» (М., 1957) и «С книгой через века и страны» (М., 1964), написанные в соавторстве с Б. С. Горбачевским. В 1986 г. увидела свет научно-популярная книга Немировского «Мир книги. С древнейших времен до начала XX века», а в 2010 г. — справочно-энциклопедическое издание «Большая книга о книге» (М., 2010).

Настоящим шедевром полиграфии стал фундаментальный двухтомник Немировского «Книги, изменившие мир», подготовленный пятигорским издательством «Снег» в 2015 г. В нем автор познакомил читателя со всем разнообразием книжного мира с момента возникновения письменности, рассказал историю книги книг — Библии, повествовал об этапе рукописного книгописания в разных странах,

возникновении книгопечатания в Европе и России, охарактеризовал полиграфические шедевры инкунабульного периода, эпохи Просвещения, XIX–XX вв.

Многолетние плодотворные контакты связывали Евгения Львовича с российским исследовательским сообществом историков науки и техники. Он неоднократно выступал на страницах журнала «Вопросы истории естествознания и техники» и опубликовал четыре монографии в серии «Научно-биографическая литература». Помимо упомянутых монографий об Иване Федорове и Иоганне Гутенберге, были подготовлены книги о пушечном мастере XVI в. — «Андрей Чохов» (М., 1982) и типографе и изобретателе начала XVII в. — «Анисим Михайлов Радишевский. Около 1560 — около 1631» (М., 1997) <sup>5</sup>. Ученый неоднократно выступал в качестве официального оппонента на защитах диссертаций в ИИЕТ РАН.

Евгений Львович прожил долгую и чрезвычайно плодотворную жизнь. Его уход — большая потеря для многочисленных учеников, коллег и последователей. Богатейшее творческое наследие Немировского навсегда останется в арсенале отечественной науки, а все знавшие его будут помнить об этом мудром и добром человеке

*А. Ю. Самарин*

<sup>4</sup> Долгодрова Т. А. Гутенберговский триптих Е. Л. Немировского // Там же. С. 20–28.

<sup>5</sup> Соколовская З. К. О книгах Е. Л. Немировского, изданных в серии Российской академии наук «Научно-биографическая литература» // Там же. С. 70–81.