

Научная жизнь

Academic Life

DOI: 10.31857/S020596060020630-5

НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ Ю. Х. КОПЕЛЕВИЧ

СКРЫДЛОВ Андрей Юрьевич — Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН; Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.5; E-mail: askrydlov@gmail.com

СМАГИНА Галина Ивановна — Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН; Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.5; E-mail: galsmagina@yandex.ru

23 ноября 2021 г. в Санкт-Петербургском филиале Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН прошли научные чтения «Традиции и новые подходы в изучении истории Академии наук», посвященные 100-летию со дня рождения видного российского историка науки Юдифи Хаимовны Копелевич (1921–2009). Мероприятие состоялось в рамках Года науки и технологий и было приурочено к 300-летию юбилею Академии наук.

Выпускница Ленинградского университета, филолог-классик, участник Великой Отечественной войны, в науке Копелевич прошла путь от переводчика латинских текстов до ведущего специалиста по истории Академии наук XVIII в., широко известного и авторитетного в мировом научном сообществе. Ее пионерские труды, основанные на тщательном изучении большого массива архивных источников, как правило на иностранных языках, сегодня

стали классическими, а монография «Основание Петербургской академии наук» (Л., 1977) является настольной книгой для всех историков академической науки.

Вся научная деятельность исследовательницы была связана с Санкт-Петербургским филиалом ИИЕТ РАН (до 1991 г. — Ленинградское отделение ИИЕТ АН СССР), где она проработала почти 50 лет. Классическое филологическое образование, знание латыни и современных иностранных языков, редкостная способность читать рукописи XVIII в., профессиональная этика определили уникальность и высочайший научный уровень ее трудов. Работы Копелевич продолжили академические традиции, заложенные предшественниками, и положили начало новому этапу в разработке истории Академии наук — ее социальным аспектам. Список ее трудов насчитывает более 200 наименований, в том числе монографии, сборники документов, в которых она выступала

одним из составителей, переводы, комментарии, статьи, публикации архивных материалов и другие форматы работы.

Заседание открыла директор филиала Н. А. Ащеулова, которая зачитала приветствия вице-президента РАН академика Н. А. Макарова и председателя Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимова.

Утреннее заседание открылось докладом Т. И. Юсуповой и Г. И. Смагиной (СПбФ ИИЕТ РАН) «Юдифь Хаимовна Копелевич: историк науки в контексте эпохи», который был посвящен вехам жизни и научной деятельности этого выдающегося ученого. Любопытными наблюдениями о студенческих и аспирантских годах в Ленинградском государственном университете поделились Л. Я. Жмудь и А. М. Скворцов (СПбФ ИИЕТ РАН) в докладе «Ю. Х. Копелевич: от филолога-классика к историку науки». Особый интерес участников заседания вызвал доклад «Основание Санкт-Петербургской академии наук в зарубежной историографии» В. А. Куприянова (СПбФ ИИЕТ РАН). В нем было отмечено, что на начальном этапе в западной историографии доминировали немецкие историки науки, для которых важной была проблема роли иностранцев (прежде всего немцев) в истории основания Петербургской академии наук, в то время как современные англо-американские историки склонны ориентироваться на социальный анализ, что существенно обогащает историографию основания высшего ученого собрания России. В. С. Соболев (СПбФ ИИЕТ РАН) посвятил свое выступление жизни и научной

деятельности первого петербургского академика, швейцарского математика и механика Якоба Германа (1678–1733).

Работа дневного заседания началась докладом «“Новая Атлантида” Петра Великого» Н. И. Кузнецовой (ИИЕТ РАН). Автор проанализировала методологические проблемы реконструкции ранней истории Петербургской академии наук, показав, что проект создания Академии наук в России XVIII столетия как научно-образовательного учреждения был оригинальным поневоле, а не подражательным. Н. П. Копанева (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) рассказала «О новых находках акварелей из «Нарисованного музея Петербургской академии наук». «Нарисованный музей» — это акварели, которые создавались художниками Петербургской академии наук с экспонатов, находившихся в Кунсткамере, и тех, что позднее пополняли музейное собрание — привозились из академических экспедиций или покупались. В 2003 г. был опубликован каталог этих акварелей, насчитывающий более 2000 рисунков¹. В настоящее время обнаружены семь ранее неизвестных акварелей этнографической коллекции. Е. С. Стецкевич (Северо-западный институт управления РАНХиГС при Президенте РФ) представила доклад «Из истории художественных мастерских Академии наук», где отметила, что мастера художественных специальностей,

¹ «Нарисованный музей» Петербургской академии наук. 1725–1760 / Сост. и науч. ред. Р. Е. Кистемакер, Н. П. Копанева, Д. Й. Мейерс, Г. В. Вилинбахов. СПб.: Европейский дом, 2003. Т. 1.

прежде всего рисовальщики, гравёры и инструментальщики, работали в Академии наук с первых лет ее существования. Их появление было обусловлено практическими потребностями — необходимостью создавать иллюстрации и научные приборы. В первой половине XVIII в. в комплекс художественных палат академии входило 13 мастерских, среди них, например, Словолитная, Переплетная, Рисовальная, Гравировальная, Ландкартная, Инструментальная, Токарная, Оптическая и др. Научное заседание завершилось докладом А. С. Захарова и В. В. Николаевой (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет) «Теория и практика личного страхования в России XVIII века: Леонард Эйлер, Николай Фусс, Иоахим Грот», в котором удалось восстановить доселе неизвестный эпизод из биографии академика Л. Эйлера: рассмотрение им проекта устава «Общества на смертные случаи» (страхования жизни) при лютеранской церкви Святой Екатерины в Петербурге в 1775 г. В докладе было показано, что в России во второй половине XVIII в. существовали элементарные общества страхования жизни и, таким образом, можно начинать историю личного страхования в России с 60–70-х гг. позапрошлого столетия.

Заседание проходило в теплой дружеской обстановке, присутствовали дочь Копелевич — Л. М. Лебедева и два ее внука. Большой нежностью и уважением были пронизаны воспоминания о коллеге многолетнего друга нашего филиала Г. П. Матвиевской. Все выступающие очень тепло вспоминали Юдифь Хаимовну,

отмечая ее высочайший профессионализм и удивительные свойства души.

Мероприятие завершилось презентацией коллективной монографии: «Основанная Петром Великим: Академия наук в XVIII — первой половине XIX в. К 100-летию со дня рождения Ю. Х. Копелевич»². Основу книги составляют исследования коллег Копелевич из Санкт-Петербурга, Москвы, Берлина, Парижа и молодых ученых, профессионализация которых как историков академической науки базировалась на ее трудах. Книга состоит из двух частей. В первой, историко-мемориальной части книги рассматривается жизненный путь ученого и обстоятельства, в которых происходило формирование ее личности и профессиональное становление. Во второй части монографии на основе широкого круга источников, многие из которых впервые введены в научный оборот, удалось проанализировать процесс становления и развития русско-французских научных связей; изучить историю деятельности отдельных академических учреждений — академической типографии, переплетной палаты, минералогического кабинета Кунсткамеры; рассмотреть вопросы организации фундаментальных исследований в области статистики и социально-экономических наук; остановиться на проблемах философского осмысления организации науки. Особое внимание уделено изучению фактов

² Основанная Петром Великим: Академия наук в XVIII — первой половине XIX в. К 100-летию со дня рождения Ю. Х. Копелевич: Коллективная монография / Отв. ред. А. Ю. Скрыдлов, Г. И. Смагина. СПб.: Росток, 2021.

биографии и научного наследия выдающихся представителей академической науки — Л. Эйлера, Я. Штелина, Н. Фусса и др.

К заседанию в конференц-зале СПбФ ИИЕТ РАН была открыта выставка основных трудов Копелевич. На сайте филиала размещена

виртуальная выставка, где представлены материалы ее биографии, фотографии из семейного архива, библиографический указатель трудов и электронные версии некоторых наиболее значимых книг ³.

³ См.: <http://ihst.nw.ru/kopelevich100/>.